veilinggebouw de zwaan

Sinds 1818

Directie-Makelaar G. van den Brink BV.

Keizersgracht 474
(bij de Leidsestraat)
1017 EG Amsterdam
Telefoon 020-6220447
Fax 020-6384576

info@dezwaan.nl
www.dezwaan.nl

Bankrelatie:
ING Hoofdkantoor
IBAN: NL35 INGB 0697 4124 15
BIC: INGBNL2A

Ingeschreven bij:
De Kamer van Koophandel onder nr. 33052580

Taxaties:
Goederen bestemd voor veiling worden door heel Nederland kosteloos en geheel vrijblijvend getaxeerd.
Tevens taxeren wij voor verzekeringen, successie, boedelscheiding, faillissementen en andere doeleinden.

Inbreng en/of kosteloze taxatie:
Wij zijn in het bezit van een eigen parkeergelegenheid voor laden en lossen, volgens onderstaande openingstijden.

Onze openingstijden:
Maandag t/m vrijdag van 9.00 - 17.00 uur

Gemakkelijk bereikbaar:
Ons veilinggebouw aan de Keizersgracht is bereikbaar met de auto, volgens de aangegeven gele route, vanuit de ringweg A10. Voor het parkeren van uw auto kunt u gebruik maken van de parkeerplaatsen aan de grachten. Wij adviseren u gebruik te maken van de 4 parkeergarages rondom ons veilinggebouw.

Dichtsbijzijnde parkeergarages:
- EUROPARKING
  Marnixstraat 250
- Q-PARK
  Museumplein / Concertgebouw
- PARKING BYZANTIUM
  Tesselschadestraat 1/G
- RAAMPLEIN

Openbaar vervoer:
Vanaf het Centraal Station neemt u tramlijn 2, 11 of 12, halte Keizersgracht.

Fotografie: Arend Velsink
Catalogusrealisatie: Cocoon Software Technology B.V.

lid FEDERATIE TMV

Orde der veiling

Live Online Veiling

Het wordt een veiling gehouden zoals ook afgelopen juni. Een zaalveiling zonder (of met zeer beperkt) publiek. Tijdens de zittingen kunt u live online meebieden vanaf uw computer. Telefonisch meebieden is ook mogelijk. Commissiebiedingen (dus uw maximale bod) kunt u zelf plaatsen middels de online catalogus. Of u geeft een maximaal bod per telefoon op, of middels een zelf ingevuld biedformulier indien u zelf één van de kijkdagen bezoekt. Indien u nog geen account heeft bij ons maakt u deze online aan. Uiterlijk 24 uur voordat u online wil kunnen bieden.

1e zitting - Dinsdag 10 november 10.00 uur

Design meubelen	8200-8263	199
Spiegels, lichtkronen en lampen	4000-4034	165
Klokken, pendules, staande klokken en barometers	7700-7726	195
Antieke en klassieke stoelen, fauteuils en banken	8000-8048	197

2e zitting - Dinsdag 10 november 14.00 uur

Antieke en klassieke grote meubelen	6500-6604	187
Antieke en klassieke kleine meubelen	7000-7052	192
Tapijten	3800-3849	163

3e zitting - Woensdag 11 november 13.00 uur

Juwelen en gouden sieraden	0001-0200	49
Horloges	0300-0336	57
Zilveren sieraden en bijous	0400-0427	59
Moderne sieraden	0450-0488	60

4e zitting - Woensdag 11 november 19.00 uur

Zilverwerk	0500-0658	62

5e zitting - Donderdag 12 november 10.00 uur

Schilderijen, aquarellen, tekeningen en grafiek	4775-4998	173

6e zitting - Donderdag 12 november 14.00 uur

Moderne kunst	5000-5190	180

7e zitting - Donderdag 12 november 19.00 uur

Schilderijen, aquarellen en tekeningen	4500-4660	167

vrijdag 13 november geen veiling - ophalen aankopen alleen op afspraak middels afsprakentool
maandag 16 november geen veiling - ophalen aankopen alleen op afspraak middels afsprakentool

8e zitting - Dinsdag 17 november 10.00 uur

Archeologie en Pre Colombiaans	2000-2138	93

9e zitting - Dinsdag 17 november14.00 uur

Tribale kunst (Indonesië en Oceanië)	3300-3467	147
Tribale kunst (Afrika)	3500-3640	156

10e zitting - Woensdag 18 november 10.00 uur

Serviezen, serviesgoed en kristal	1700-1793	89

11e zitting - Woensdag 18 november **13.00 uur**

Beeldwerk, vazen en ornamenten	2280-2413	100
Ikonen en religieuze kunst	2425-2494	107
Europees porselein, aardewerk en glas	2500-2597	111

12e zitting - Woensdag 18 november 19.00 uur

20e eeuwse toegepaste kunst	2600-2767	117

Donderdag 19 november geen veiling - ophalen aankopen alleen op afspraak middels afsprakentool

13e zitting - Vrijdag 20 november 10.00 uur

Chinees en Japans porselein	2770-2995	126

14e zitting - Vrijdag 20 november 14.00 uur

Aziatica (China en Azië)	3000-3085	135
Aziatica (Japan)	3125-3212	139
Aziatica (Perzië en Zuidoost Azië)	3215-3298	143

15e zitting - Maandag 23 november 10.00 uur

Tribale objecten en juwelen en decoratieve objecten	1360-1499	82
Boeken betreffende Tribale en Oosterse kunst	1500-1561	86

16e zitting - maandag 23 november 14.00 uur

Pleet en galanterieën	1000-1253	73

Kijkdagen

(alleen te bezoeken op afspraak middels afsprakentool)

donderdag 29 oktober t/m vrijdag 6 november
10.00 - 17.00 uur

Afhalen van de gekochte goederen

(alleen op afspraak middels afsprakentool)

Vrijdag	13 november	10.00-17.00 uur
Maandag	16 november	10.00-17.00 uur
Donderdag	19 november	10.00-17.00 uur
Dinsdag	24 november	10.00-17.00 uur
Woensdag	25 november	10.00-17.00 uur
Donderdag	26 november	10.00-**19.00 uur**
Vrijdag	27 november	10.00-17.00 uur

Vrijdag 27 november is de laatste afhaaldag.

Veil-condities

Na de toeslag kan geen reclame, welke die ook zijn, meer gemaakt worden.

De verkopers zijn buiten alle aansprakelijkheid, wanneer een koop onder ander nummer dan waarmede hij genummerd was of eerder of later dan naar volgorde moest geschieden, geveild wordt.

Voor het afhalen van de aangekochte goederen dient de betaling der kooppenningen (hamerprijs verhoogd met 29,5% opgeld incl. BTW en indien van toepassing met verschuldigde volgrecht binnen te zijn op rekeningnummer 69.74.12.415 t.n.v. Veilinggebouw de Zwaan. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin. Betalen met creditcards is **niet** mogelijk.

De verkopers behouden het recht aan zich om bij de toewijzing de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen; bij weigering zal die koop weder worden herveild en het bod van zodanige bieder verder niet worden aangenomen.

Ieder wordt geacht voor zich zelf gekocht te hebben, en is aansprakelijk voor de betaling der kooppenningen zonder zich op een meester of lastgever te kunnen beroepen.

Indien meerdere personen bij de toeslag ieder voor zich menen koper te zijn, is het recht van beslissing bij de afslager, die bij onzekerheid de kopen kan herveilen.

Voor alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien, zijn van toepassing de algemene voorwaarden zoals opgesteld door de Federatie Taxateur Makelaars Veilinghouders in roerende zaken, afgedrukt op de laatste pagina's van deze catalogus.

In de catalogus gebruikte termen:

Adriana van Ravenswaay (1816-1872)
Naar onze mening een werk van de hand van de kunstenaar

Toegeschreven aan Adriana van Ravenswaay (1816-1872)
Naar onze mening zeer waarschijnlijk een werk van de hand van de kunstenaar

Omgeving van Ravenswaay (1816-1872)
Naar onze mening een werk uit de periode en omgeving van de kunstenaar

In de manier van van Ravenswaay
Naar onze mening een werk dat in de stijl van de kunstenaar is geschilderd, later of indien vermeld in de periode dat de kunstenaar leefde

Gesigneerd van Ravenswaay / Naar van Ravenswaay
Naar onze mening geen werk van de kunstenaar

Het tussen haakjes geplaatste cijfer, [1], is het aantal objecten in één kavelnummer

De afmetingen zijn hoogte x breedte in centimeters, tenzij anders vermeld zijn de werken ingelijst

Highlights

In deze veiling zijn een aantal beelden opgenomen vervaardigt door John Rädecker (1885-1956) en zijn zoon Han Rädecker (1921-1976). De stukken komen uit het bezit van de familie en stonden tot voorkort nog in het voormalige atelier van de familie Rädecker aan het Vondelpark in Amsterdam.

John Rädecker, één van Nederlands grootste beeldhouwers uit de twintigste eeuw, heeft een rijk oeuvre achtergelaten dat voor een groot deel in de openbare ruimte te bewonderen is. In het interbellum zijn verscheidene gebouwen van de Amsterdamse School en de Nieuwe Zakelijkheid met stenen beelden en reliëfs van zijn hand verfraaid. Met de beelden die hij ontwierp voor het Nationaal Monument op de Dam werd hij Nederlands meest bekende beeldhouwer.

Koppen door Rädecker

Van de hand van John komt nu ter veiling een bronzen monnikskop (**2642**), een bronzen staand vrouwenfiguur (**2645**), een bronzen mannenkop (**2644**) en een stenen vrouwenkop (**2640**) – **lot 2640** staat ook afgebeeld op de bijgaande foto van vier bustes buiten opgesteld- . Tevens een expressief portret van Lubine de Vries (**2641**) en een beeld van een stakende mijnwerker (**2645**), beide in chamotte uitgevoerd.

2640

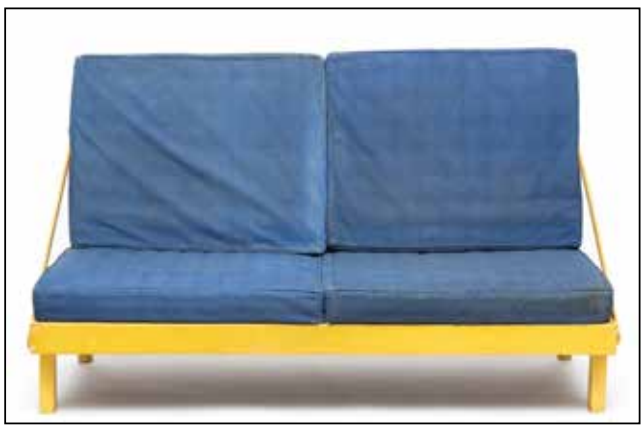
2641

2642

2650

3500

3304



2653

Van de hand van zoon Han zijn de **lotnummers 2650 a 2654**. Han was vanaf zijn vijftiende werkzaam in het atelier van zijn vader en werd vooral bekend als beeldhouwer van dieren, waarvan er verscheidene in de Amsterdamse openbare ruimte zijn opgesteld.

Zoals veel kunstenaars uit zijn tijd was John Rädecker bewonderaar van exotische kunst, met name uit Zuid-Azië, Afrika en Oceanië. Hij had derhalve ook stukken Etnografica in zijn bezit, waarvan we nu ook enkele stukken te veiling aanbieden. In het vooroorlogse Amsterdam was de vooruitstrevende Carel van Lier een van de belangrijkste galeriehouders, die naast moderne kunst van die tijd ook pionierde met niet-westerse kunst. Rädecker behoorde met een aantal van zijn vrienden tot de vaste kern van van Liers exposanten. Twee Afrikaanse maskers (**lot 3500** Guro masker en **lot 3511** en fraai Dan masker) en een Dayak schild (**3304**) heeft John Rädecker met zekerheid vóór WOII verzameld en zijn mogelijk bij Van Lier aangeschaft, al ontbreken hier de kunstzaal-stickers. Maskers hebben met name in de jaren 1920 een belangrijke functie gehad in het modelleren van gezichten, die bij Rädecker een mystieke inhoud krijgen en waar vooral Aziatische voorbeelden bron van inspiratie zijn geweest.

Ook uit het bezit van de familie Rädecker is **lot 2653**, een bank die naar verhalen binnen de familie gemaakt zou zijn door Gerrit Rietveld voor zijn vriend John rond 1930-1935. Deze bank heeft jaren lang in het atelier te Groet gestaan.

Fred Carasso (1899-1969) is een andere beeldhouwer uit wiens bezit we enkele stuks etnografica aanbieden. De oorspronkelijk uit Italië afkomstige Frederico ‘Fred’ Antonio Carasso verliet zijn vaderland nadat Mussolini er in 1922 aan de macht was gekomen.

Via Parijs en Brussel belandde de emigré Carasso in Nederland, waar hij werd opgenomen in de kring van Amsterdamse beeldhouwers. Carasso heeft nooit bij Carel van Lier zelf geëxposeerd, al kwam hij daar als kunstenaar wel over de vloer.

Op een aantal van de stukken etnografica uit zijn bezit zitten stickers met de naam Kunstzaal van Lier Amsterdam. Vermeldenswaardig hier is een schitterend klein Ramu schild uit Papua Nieuw-Guinea met een vroeg Van Lier inventarisnummer dat volgens de kleinzoon van Van Lier moet zijn ingeschreven in van Liers inventaris in de jaren 1920 (**lot 3303**).

Fred Carasso

3303

De interesse die Carasso had voor niet-Europese kunst en cultuur, blijkt ook uit een verzameling Tibetaanse objecten die hij in bezit had en nu voor een deel in veiling komen (o.a. **lotnummers 3241, 3253, 3256**) en het fraaie Chancay grafmasker (**lot 2049**). Carasso werd in 1956 benoemd tot hoogleraar in de beeldhouwkunst aan de Jan van Eijck Academie in Maastricht en in 1957 was hij de ontwerper van het Nationaal Monument voor de Koopvaardij in Rotterdam, waarmee hij nationale faam kreeg. We bieden ook een werk aan van de hand van Carasso; een geabstraheerd vrouwfiguur (**Lot 2633**).

2049

2633

Geblazen - Gebakken: een glascollectie en een plateelverzameling

Marijke en Jan Pool hebben in de loop der jaren een omvangrijke glascollectie opgebouwd, met de nadruk op modern glas. Als student medicijnen nam Jan een abonnement op het Stedelijk Museum. Sandberg organiseerde toen prachtige tentoonstellingen over Miró, Picasso en Klee. Jan was drie keer per week in het museum te vinden, hij werd gegrepen door moderne kunst. Al gauw nam hij zijn vrouw Marijke mee, het idee om zelf kunst te gaan kopen kwam vervolgens van haar. In het begin kochten ze met hun beperkte budget voornamelijk grafiek, later aangevuld met schilderijen en sculpturen.

Tot Jan in 1962 voor promotieonderzoek naar Zweden ging, daar een glasfabriek bezocht en gefascineerd raakte door het proces. Sindsdien kocht het echtpaar elk jaar een glaswerk. Het verzamelen nam pas echt een vlucht toen de Vereniging van Vrienden van Modern Glas werd opgericht, het echtpaar Pool ging mee met glasreizen naar Oost-Europa, bezocht opleidingscentra en ateliers. Marijke was tevens bestuurslid van de vereniging, en verzorgde gedurende lange tijd het jaarobject van de vereniging, waarvan nu ook een aantal ter veiling wordt aangeboden. Over hun keuze voor glas waren ze duidelijk. ‘Het is helder, doorzichtig en zeer gevarieerd’, aldus Jan. Marijke: ‘Als het licht verandert, verandert het object. Glas leeft.’

Een deel van de glascollectie uit hun nalatenschap bieden wij nu aan in deze veiling (**lotnummers 2710 t/m 2764**). In deze selectie zitten stukken door Nederlands belangrijkste glaskunstenaars, waaronder Copier, Heesen en Meydam, maar ook meer hedendaags werk is vertegenwoordigd. Een bijzonder stuk is de kapitale glazen unica vaas *Antarctic Splendor door Peter Bremers (geb. 1957), uitgevoerd in graaltechniek.* (**Lot 2715**).

2758 **2715** **2751**

Daarnaast hebben we een uitgebreid aanbod Hollands plateel in deze veiling. Er komen 53 kavels (**lotnummers 2655 t/m 2706**) uit één privécollectie. De stukken uit deze collectie zijn in de afgelopen jaren (in wisselende samenstelling) tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen. Er zitten stukken bij door o.a. Fons Decker (1878-1947), Frans van Katwijk (1893-1952) en Henri Breetvelt (1864-1923), een van de eerste ontwerpers die volledig abstracte decors op plateel toepaste.

Verzamelen als passie

Collectie etnografica Ursula Voorhuis
Ursula Voorhuis vindt eigenlijk dat je wel gek moet zijn om zoveel kunst te verzamelen. Een markante uitspraak van een markante dame, die het plezier van écht kijken naar dingen van huis uit meekreeg van haar antiek verzamelende vader. Voorhuis deed haar expertise op als medewerker in het Afrika Museum in Berg en Dal. Ze voerde vele gesprekken met de paters die in Afrika uitgezonden waren geweest en leerde zo over herkomst en gebruik van de kunstwerken. Begin jaren ‘70 startte zij vervolgens een galerie in Afrikaanse en Aziatische kunst, aanvankelijk in Nijmegen en later in Berg en Dal. Via haar contact met Duitse verzamelaars en handelaren uit Afrika nam haar verzameling West-Afrikaanse kunst steeds verder toe. Ze specialiseerde zich in kunst van de Yoruba uit Afrika, die toentertijd nog betaalbaar was. Zo kwam zij ook in aanraking met de tweelingbeelden ‘Ibeji’ en is deze in grote getale gaan verzamelen. Samen met Hans Witte, een autoriteit op het gebied van de kunst van de Yoruba en o.a. auteur van boeken over de kunst van de Yoruba, determineerde Voorhuis de Ibeji’s uit haar verzameling. Hun beider speurwerk en expertise leverde steeds meer informatie op over zowel het afstammingsgebied als het atelier of de snijder van deze houten figuren. In deze veiling bieden we een selectie aan van haar verzameling Yoruba tweelingfiguren aan (**lotnummers 3545 a 3566**). De verscheidenheid van stijlen, poses en details van de Yoruba snijders zijn hierin te bewonderen.

3502 **3501** **3500**

Verzameling Leo Slangen
Leo Slangen (1929-2020) was een begenadigd modetekenaar die in de jaren ’50 en ’60 werkte voor de grote modehuizen. Zijn stilistische, gedetailleerde en elegante stijl werd alom gewaardeerd. Leo Slangen verdiende goed en begon met verzamelen, uiteindelijk zou hij zich vooral richten op Afrikaanse en Aziatische beelden en objecten, zoals o.a. een Guro masker (**lot 3502**), een collectie vuurtasjes uit Tibet en Indiase religieuze koperen panelen. Ook van andere verzamelaars hebben we dit keer kunstvoorwerpen uit Zuidoost Azië, met opvallend veel Tibetaanse artefacten, waarvan enkele lotnummers uit de (hier eerder genoemde) verzameling van Fred Carasso.

uit de nummers 3545 a 3566

Etnografica
Een aantal Indonesische schilden van een zeldzaam type (**lotnummers 3332, 3333, 3334**) is ingebracht door een Nederlandse verzamelaar van Indonesische tribale kunst. Een vergulde pendant uit Flores (**lot 3319**) en een bijzonder gouden ceremonieel oorsieraad, mamuli uit Sumba (**lot 3300**) komen uit een Duitse verzameling. Uit de collectie van Rob Kok veilen we een oud Bulul bescherm-figuur (**lot 3362**). Rob Kok organiseerde in 1975 in de Berenstraat in Amsterdam de eerste tentoonstelling in Nederland over kunst uit de Filipijnen. Tot slot hier afgebeeld drie bijzondere objecten van de Guro uit de Ivoorkust (**3502, 3501, 3500**), van drie verschillende passionele verzamelaars. Het centrale vrouwfiguur uit de foto (**lot 3501**) komt van een Brusselse verzameling die goed bevriend was met de antropologe Marie Louise Bastin van wie zij dit figuur gekregen heeft. Dergelijke vrouwfiguren van de Guro zijn zeldzaam in tegenstelling tot de naburige Baule die een veel grotere beeldencultuur hebben.

3332

3333

3334

3362

3303
3303
3319
3300

3502
3501
3500

Archeologie (lotnummers 2000-2135)
Van andere particuliere inzenders hebben we dit najaar een goede selectie archeologische objecten. Onder meer Romeins glas en aardewerk uit een Belgische privécollectie. En van een Nederlandse particuliere verzamelaar uit Oss veilen we uiteenlopende objecten uit antieke culturen, met volle overgave en zeer gevarieerd verzameld vanaf de jaren ’60 tot eind jaren ’90. Tot deze inzending behoren ook de bronzen sculpturen naar ‘De Klassieken’ uitgevoerd door bronsgieter F. Barbedienne (**lotnummers 2280-2284**)

Een kluitje pups van Otto Eerelman

In de tweede helft van de 19e eeuw was het dierenportret een populair en lucratief genre, dat maar al te vaak doorschoot naar het sentimentele. In de schilderijen en tekeningen van Otto Eerelman (1839-1926) proef je zeker een liefde voor het onderwerp maar worden de dieren, voornamelijk paarden en honden, natuurgetrouw afgebeeld. Op meesterlijke wijze wist Eerelman de hondenvacht weer te geven, wat duidelijk te zien is in dit prachtige schilderij van vier doezelende mastiff pups op een kluitje in het hooi (**Lot 4540**).

Eerelman studeerde aan de Minerva Academie in Groningen en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen, gevolgd door enige tijd op het atelier van de befaamde schilder Lourens Alma Tadema. Hij kreeg verschillende opdrachten van het koninklijk huis, waaronder een ruiterportret van koningin Wilhelmina. Een twintigtal werken van zijn hand bevindt zich in de collectie van het Rijksmuseum Amsterdam.

4540

Diverse pluimage op doek, Tobias Stranover (ca. 1684-1756)

Dit uitzonderlijke doek, vierkant van formaat, is van de hand van Tobias Stranover - of Stranovius - (1684-1756). Geboren in wat nu Roemenië is, reisde de schilder door Duitsland en Nederland om zich te vestigen in Engeland. Dit schilderij is al vier generaties in het bezit van een koopmansfamilie uit Aerdenhout/Amsterdam. Jarenlang hing het werk in het kantoor van hun handelsbedrijf op nog geen 500 meter van de Zwaan.

Net als in de bloemstillevens uit die tijd, waar bloemen uit verschillende jaargetijden bij elkaar worden gepresenteerd in een boeket, zijn hier vogels naast elkaar geplaatst die zich geografisch gezien niet in elkaars nabijheid bevonden. Het exotische komt op natuurlijke wijze samen met het platteland. Stranover was een adept van Melchior d'Hondecoeter (1636-1695) en leerling, en schoonzoon, van de beroemde vogel- en bloemenschilder Jakob Bogdani (1658-1724).

Kenmerkend voor Stranover is dat hij grote, opzichtige pronkvogels plaatst naast kleinere exemplaren, zoals ook hier het geval is: de pauw domineert het werk maar al gauw wordt je oog getrokken door de gedetailleerde kleurenpracht van het borststuk van de fazant rechtsonder. Of de oranjerode snavel van de muskuseend die zo mooi contrasteert met zijn zwart-witte verendek. Steeds weer creëert Stranover een zeer aantrekkelijke, levendige compilatie van vogelkleur, vorm en gedrag. Zijn werk bevindt zich, onder andere, in de collecties van het Staatliches Museum Schwerin, Kunsthalle Hamburg en het Museum of Fine Art Budapest. De meeste schilderijen van Stranover bevinden zich in Engelse publieke collecties zoals the National Trust. Dat dit werk nu op de markt komt is een buitenkansje. (**Lot 4510**).

Uit bezit van deze koopmansfamilie zijn ook vele andere lotnummers in deze veiling opgenomen, verdeeld over o.a. de rubrieken sieraden, zilverwerk, Europees beeldwerk en meubelen.

4510

5000

5002

Uit de collectie van Otto Schaap, Part III van III, (lotnummers 5000-5094)

De collectie van kunstverzamelaar Otto Schaap (geb. 1933) is omvangrijk te noemen met meer dan 600 schilderijen, grafiek, installaties, sculpturen en etnografica. Nu, met het verstrijken der jaren, is het tijd afscheid te nemen van de collectie. Afgelopen jaar is reeds succesvol een gedeelte van zijn collectie geveild bij zowel Christie's Amsterdam als de Zwaan.

Nu is het tijd voor Part III dat zich wederom onderscheidt door de evident grote passie van Schaap voor bijzondere kunst en objecten. Door de jaren heen leidde deze passie tot een diverse enuitgebreide verzameling waarin de nadruk ligt op Nederlandse hedendaagse kunst en etnografica. Zoals Otto Schaap in een interview met de blog 'My daily shot of Culture' vertelt: 'Verzamelen houdt je jong want je bent bezig met je geest. Koop vooral van jonge kunstenaars, ga veel zien, ga naar musea. En ga bij het kopen van kunst vooral niet af op de mening van anderen maar volg je eigen gevoel'. De hoogtepunten van zijn collectie waren in 2008 te bezichtigen in het Stedelijk Museum Schiedam in de tentoonstelling

Kunst uit huis: Hoogtepunten uit de collectie van Otto L. Schaap.

Een ‘topografische’ reis langs Hollandse meubelen

Deze veiling biedt uit particulier bezit een keur aan Hollandse meubelen uit verschillende windstreken van de Lage Landen. Een fraaie kleine Friese poortkast (**Lot 6578**), afkomstig uit een particuliere collectie uit het zuiden des lands. Met zijn geringe afmetingen is deze overal plaatsbaar in de huizen van deze tijd. Uit dezelfde provincie is **lotnummer 6566**, een zeldzame Workumer kast uit het einde van de 17e eeuw, fraai beschilderd met bijbelse taferelen. Uit de Zaanstreek komt een fraaie kleine porseleinkast, (**Lot 6528**), gemaakt omstreeks 1780. Prachtig van verhoudingen, met een mooie ruitindeling in de deur, maar meest bijzonder is de faux schildpad beschildering, die getuigt van een eigenaar met een exotische smaak. Vandaag de dag doet deze bijzonder goed dienst als verzamelkast voor naturalia, of natuurlijk waarvoor de kast gemaakt is: porselein.

6528

Noemenswaardig is ook een bijzondere 19e-eeuwse halbank, gemaakt door H.F. Jansen en Zonen met gestoken familiewapens, een meubel dat getuigt van vakmanschap en oog voor detail (**Lot 8010**). Hendrik Frederik Jansen begon rond 1841 als behanger en stoffeerder. Na 1877 ging de firma Jansen ook meubels, betimmeringen en complete stofferingen ontwerpen en maken, in een eigen werkplaats. De kwaliteit van de meubels was zo hoog dat Jansen hofleverancier werd. Rond 1890 verhuisde het meubelmagazijn van Jansen naar een nieuw gebouw aan Spui 10a. Het pand, ontworpen door de bekende architect Eduard Cuypers, staat daar nu nog steeds in volle glorie. De derde zoon van Hendrik Frederik, Jan Hendrik geboren in 1854 te Amsterdam geeft bij inschrijving in het militieregister het beroep van meubelmaker op. In het voetspoor van zijn vader richt hij omstreeks 1880 in Parijs **Maison Jansen** op, wat in korte tijd toonaangevend werd, zodanig dat Maison Jansen later in de tijd zelfs de interieurinrichting mocht verzorgen van o.a. Vanderbilt, Rockefeller en Kennedy.

8010

Van het hoge noorden zijn we in het zuiden beland, met kavel nummer 6519, een eikenhouten Bredase ‘notariskast’. Een statig meubel dat aanzien en gezag uitstraalt. Ook goed te gebruiken voor het wegbergen van minder belangrijke stukken.

Daarnaast bieden we deze veiling tevens meubelen van ver voorbij de horizon: stoelen uit China, een hemelbed uit Spanje, en een Franse kloosterkast met een bijzonder verhaal:

Familiestuk met een fantastisch verhaal

Aan deze fraaie kloosterkast kleeft een bijzonder verhaal dat de Franse geschiedenis op verschillende punten raakt. Volgens familieoverlevering is de kast rond 1780 gemaakt door meubelmaker Rochegude, die in die tijd ook aan het Franse hof zouden leveren. Deze kast is gemaakt in opdracht van de abdij van Cluny, gelegen 90 kilometer ten noorden van Lyon. Met de omverwerping van koningshuis en kerk bracht de Franse revolutie (1789-1799) ook de sluiting (en plundering) van dit benedictijnerklooster teweeg. De machtsgreep van Napoleon luidde het einde van de revolutie in, en hoewel hij de Katholieke Kerk in Frankrijk gedeeltelijk zou herstellen, ging bij het klooster en de bijbehorende kerk in Cluny het dak eraf omdat Napoleon de balken nodig had om zijn oorlogsschepen te bouwen. Daarop liet meubelmaker Rochegude de kast terughalen, of zo gaat tenminste het verhaal binnen de familie, nazaten van deze Rochegude, die de kast met bijbehorende historie altijd in de familie hebben gehouden.

6540

Rochegude is tot op de dag van vandaag een keten van meubelzaken in Zuid Frankrijk, met een hoofdvestiging in Valence, waar de oma van de inbrenger vandaan komt. Tot haar overlijden heeft de kast in haar woning in Parijs gestaan. Te hoog voor de kamer was het ornament er afgehaald dat deze kast typeert als kloosterkast: de kuif met Jezus aan het kruis.

Afmetingen: Hoogte 214 cm. Breedte 170 cm. Diepte 68 cm. Compleet met sleutels en origineel hang en sluitwerk. (**lotnummmer 6540**)

2

2-1

25

26

27

40

41

42

61

62

99

98

101

185

180

186

187 voorzijde

187 achterzijde

461

450

456

475

467

469

468

470

474

466

459

550 **557**

556

612

2050

2307

2309

2347

2450

2470

2451

2452

2478

2507

2513

2514

2518 **2517** **2516**

2526

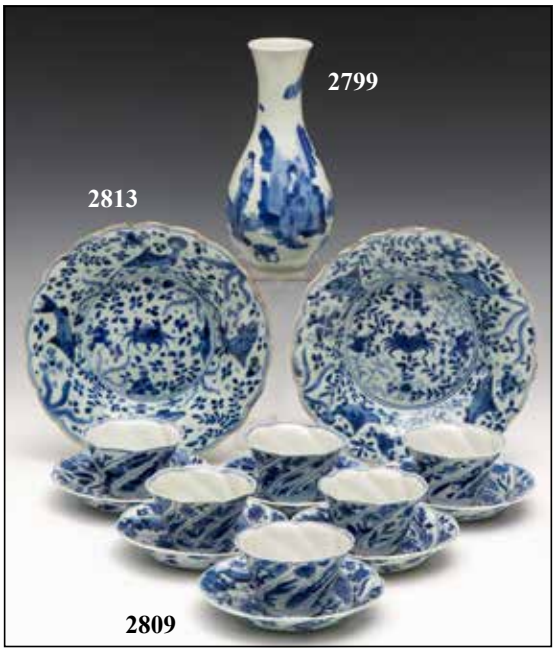
2549

2629

2644

2649

2651



2889

2812

3000

3022

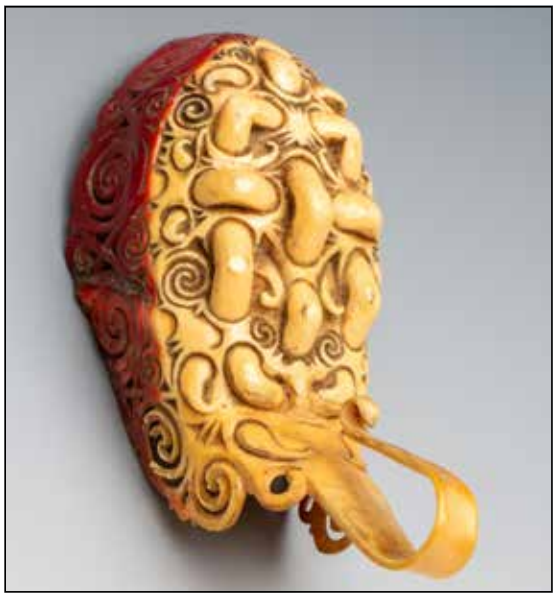
3050

3251

3300

3301

3305



3308

2121 **2123** **2122**

3309

3310

3319

3330

3331

3302

3349

3335

3336

3353

3361

3501

3507

3508

3520

3817

3526

3822

4000

4003

4514

4528

4532

4537

4569

4555

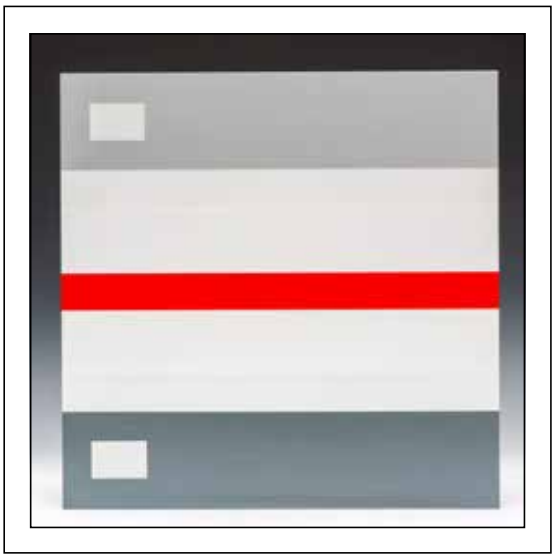
4575

4580

4590

4647

4815



5004

5052

5115

6500

5141

5135

6502

6503

6508

6545

6543

6543 - detail

7000

7007 **7008**

7012

7016

8005

8200

8220

Juwelen en gouden sieraden

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

1 **Gouden corsage broche, 19e eeuw,** bestaande uit korenaren en bloemen, waarvan sommige geëmailleerd (diverse beschadigingen en reparaties). In rood etui. *bruto 17,5 gr., lengte 11 cm.* [1] € 200/400

2 **Heliotroop eihanger, 19e eeuw,** welke te openen is. Bewerkte gouden rand met de tekst: je vous adore en secret *lengte 2,5 cm.* [1] € 300/500

3 **Twee 14krt. gouden broches, 19e eeuw,** één met haarwerkje van gekruld haar. Andere broche met wingerdblad en florale gravures (reparaties) *bruto 18,0 gr., lengte 4,3 en 5,5 cm.* [2] € 250/350

4 **14krt. Gouden broche, 19e eeuw,** waarop een klavertje van een synthetische saffier, robijn en twee oud slijpsel diamanten, totaal ca. 0,30ct. *bruto 3,2 gr., lengte 4 cm.* € 80/120

5 **Zilveren en gouden bloembroche, 19e eeuw,** geheel bezet met roosdiamanten (reparaties) *bruto 10,6 gr., lengte 3,5 cm.* [1] € 80/120

6 **Paar 14krt. gouden oorhangers en een potloodhouder, begin 20e eeuw.** Oorhangers ieder versierd met Zeeuwse knoopjes en zaadparels, onderaan een baardje *bruto 16,3 gr.* [3] € 200/400

7 **Onyx medaillonhanger, 19e eeuw,** in het midden een ovale oud slijpsel geslepen diamant, ca. 0,25ct. 18krt. Gouden hangoog versierd met zwart emaille. Achterzijde met medaillon. Hierbij een kruishanger *lengte medaillon 5 cm., kruis 10,5 cm.* [2] € 140/180

8 **14krt. Gouden ronde broche, 19e eeuw,** op de voorzijde een onyx, waarop een bloemornament, bezet met roosdiamanten. Montuur versierd met zaadparels. Aan de onderzijde een zgn. baardje. Achterzijde met medaillon. Later is er een hangoog aangemaakt (reparaties) *bruto 18,4 gr., diam. 4 cm.* [1] € 200/400

9 **14krt. Gouden horlogeketting, begin 20e eeuw,** van gourmet schakels. *bruto 18,2 gr., lengte 27,5 cm.* [1] € 350/450

10 **14krt. Wit- en geelgouden staafbroche en een 14krt. rosé- en geelgouden hanger.** Speld bezet met twee roosdiamanten, begin 20e eeuw. Hanger met Mt R4, firma Reggers te Amsterdam *bruto 6,5 gr.* [2] € 80/120

11 **18krt. Gouden ring, rond 1800,** bezet met een ronde imitatie turkoois. Gewaarborgd met gehalteteken voor kleine werken (FR16) afgeslagen van 1798-1809 *bruto 0,5 gr., ringmt 18 1/2* [1] € 80/120

12 **Zilveren ronde hanger aan fijn 14krt. gouden collier, 19e eeuw,** hanger opengewerkt en gezet met roosdiamanten (vermaakt van een broche) *bruto 13,4 gr., lengte collier 40 cm. diam. hanger 2,5 cm.* [2] € 200/400

13 **14krt. Roségouden medaillon, broche, ring en een hanger aan collier, 19e eeuw/begin 20e eeuw.** Broche gezet met zaadparels (mist één), ring met hartje (defect), hanger gezet met een gefacetteerde aquamarijn. Hierbij een zilveren stijve armband en een broche *bruto 9,1 gr.* [7] € 140/180

14 **14krt. Rosé- en geelgouden stijve armband, 19e eeuw** bovenop een applique met hartvormen, bloemen en gezet met zaadparels (beschadigingen en tinsoldeer) *bruto 16,7 gr. binnenmaat 6 x 5,2 cm.* [1] € 200/400

15 **14krt. Roségouden horlogeketting en een collier, begin 20e eeuw,** Horlogeketting versierd met gravures, defect. Hierbij een sluiting *bruto 24,8 gr. lengte 25 en 50 cm.* € 400/600

16 **14krt. Gouden bootjesketting, 19e eeuw,** ieder schakel gezet met een gefacetteerde glasgranaat (beschadigingen) *bruto 34,6 gr. lengte 40 cm.* [1] € 400/600

17 **14krt. Gouden hanger, broche, twee hoedenspelden en twee granaten colliers, 19e eeuw.** Hanger versierd met Zeeuwse knoopjes en spijkerkoppen, onderaan een baardje (reparaties). Broche bezet met een cabochon geslepen bloedkoraal, zetrand versierd met een meandermotief. Onderaan een balletje(beschadigingen). Hoedenspelden met Zeeuwse knoopjes (spelden onedel) *bruto 10,9 gr. lengte colliers 84 en 34 cm.* [6] € 200/400

18 **Drie differente staafbroche, 19e/begin 20e eeuw,** één gezet met een Romeins muntje, één gezet met een amethist en één met een knoop van draad in het midden *bruto 9,0 gr.* [3] € 180/220

19 **Zilveren en gouden bloembroche, 19e eeuw,** rijkelijk bezet met roosdiamanten (missen drie, reparaties) *bruto 17,1 gr., lengte 5 cm.* [1] € 150/300

20 **Zilveren en gouden bloembroche, begin 20e eeuw, een parelcollier en een zilveren parelsluiting.** Broche bezet met roosdiamanten, totaal ca. 0,50ct. Collier aan rozetsluiting bezet met roosdiamanten, hierbij losse parels. Sluiting bezet met parels en twee briljant geslepen diamanten *lengte broche 6,5 cm. collier 37 cm.* [3 + zkj] € 150/300

21 **Drie gouden staafbroches en een rijring, 19e/begin 20e eeuw.** Alle bezet met roosdiamanten *bruto 11,6 gr. lengte broches 6,2, 5,5 en 3,5 cm. ringmt. 18,5* [4] € 200/300

22 **Twee zilveren en gouden broches en een ring,** alle bezet met roosdiamanten *bruto 21,4 gr. ringmt 17 1/2* [3] € 100/200

25 **Zilveren en gouden entouragering,** bezet met een druppel geslepen roosdiamant, ca. 0,90ct. In een entourage van roosdiamanten. *bruto 7,1 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 1800/2200

26 **Paar zilveren en gouden oorhangers, deels begin 20e eeuw,** ieder met een rozet op het oor, waaronder een druppelvorm, waarin een grote roosdiamant, ca. 0,50ct., bungelt. Geheel bezet met roosdiamanten. Later clipmechanisme aangezet *bruto 9,4 gr., lengte 3,5 cm.* [2] € 1000/1500

27 **Zilveren en gouden armband, begin 20e eeuw,** in het midden een krullend ornament gezet met roosdiamanten, totaal ca. 0,35ct. Schakels sierlijk met florale motieven. Mt JR3 *bruto 11,1 gr., lengte 19cm.* [1] € 800/1200

28 **14krt. Gouden ronde broche** met bolle vormen en versierd met granulé (reparaties). Achterzijde met medaillon *bruto 11,9 gr.* [1] € 200/400

29 **14krt. Gouden reversspeld en twee paar boordknoopjes.** Speld bezet met een parel. In etui. *bruto 5,7 gr.* [6] € 120/180

30 **14krt. Roségouden dasspeld en een ring.** Speld in de vorm van een kroon, gezet met parels, robijnen en diamanten. Ring met rechthoekige kop, met geëmailleerde voorstelling van hoop, geloof en liefde *bruto 3,7 gr. ringmt. 20 1/2* [2] € 150/300

31 **14krt. Gouden stijve armband** bovenzijde opengewerkt met bloemvormen, bezet met zaadparels (beschadigingen) *bruto 20,6 gr. binnenmaat 5,5 x 4,5* [1] € 600/1000

32 **Roségouden stijve armband** bovenzijde bezet met natuurlijke parels. In etui van Hoeker & Zn. *bruto 15,3 gr, binnenmaat 5,7 x 5 cm.* [2] € 400/800

33 **14krt. Gouden cameebroche en diverse sieraden** w.o een cultivé parelcollier, drierijig bloedkoralen armband aan gouden sluiting, etc. [1+zkj] € 100/200

34 **Gouden naald, naaldenkoker, klosje en een priem van parelmoer, 19e eeuw.** Koker en naald versierd met florale gravures. Parelmoeren priem in de vorm van een vaas, waarop een geëmailleerde plaquette met een bloem (beschadigd) *bruto 7,1 gr.* [4] € 150/200

35 **Diverse gouden en onedele sieraden met bloedkoraal,** w.o. colliers, ringen, hangers, etc. *bruto 25,6 gr.* [zkj] € 300/500

36 **Aflopend bloedkoralen collier,** van ronde kralen *bruto 45,8 gr. lengte 40 cm. kralen 13 mm - 6 mm* [1] € 80/120

37 **Vierrijig bloedkoralen collier,** aan 14krt. gouden ronde sluiting, bezet met een bloedkoraal *bruto 47,6 gr. lengte 37 cm.* [1] € 140/180

38 **14krt. Roségouden solitairring, begin 20e eeuw,** bezet met een oud slijpsel geslepen diamant, ca. 0,30ct., in gladom zetting. *bruto 6,2 gr. , ringmt. 19 1/2* [1] € 200/400

39 **Gouden en platina speld, ca 1900,** bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 1,10ct. kleur J, zuiverheid VS1. In etui van Bonebakker *bruto 3,8 gr., lengte 4,5 cm* [2] € 800/1200

40 **Gouden en zilveren broche** in het midden bezet met een ovale gefacetteerde natuurlijke saffier (chips). In een dubbele entourage van oud slijpsel diamanten (chips). Aan weerszijde aflopende oud slijpsel diamanten. Totaal aan diamant 2,80ct. *bruto 15,1 gr., lengte 5 cm.* [1] € 2000/4000

41 **18krt. Witgouden slagring, ca. 1900,** bezet met een oud slijpsel geslepen diamant, ca. 1,20ct. (VS1, I/J). Verder bezet met kleine diamanten in milligriffezetting *bruto 3,9 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 2000/3000

42 **Amerika, 14krt. witgouden staafbroche, late Art-Deco,** in het midden gezet met een oud briljant geslepen diamant, ca 1,60ct. Kleur L/M, VS1 In vierkante zetting, met aan weerszijde geometrische vormen, gezet met kleine diamanten *bruto 4,6 gr., lengte 6,5 cm.* [1] € 1800/2200

43 **14krt. Wit- en geelgouden armband, Art-Deco,** middenstuk met 15 oplopende wiebervormige kastjes, ieder gezet met een briljant geslepen diamant, totaal ca. 1,75ct. *bruto 7,9 gr.* [1] € 2000/3000

44 **Oplopend natuurlijk parelcollier, 19e eeuw,** aan 14krt. gouden sluiting, bezet met drie blister parels en roosdiamanten. Parels variërend van vorm, kleur en grootte, lopend van 3,5 mm. naar 5 mm. *bruto 8,7 gr., lengte 46 cm.* [1] € 300/500

45 **Drierijig natuurlijk parelarmband, ca. 1920,** aan witgouden sluiting en met vijf rechthoekige tussenstukken, ieder bezet met drie oud slijpsel diamanten, totaal ca. 1,60ct *bruto 10,5 gr., lengte 17,5 cm.* [1] € 1800/2200

46 **Wenen, platina ring** bezet met een natuurlijke parel. De bolle opengewerkte kop, bezet met roosdiamanten. *bruto 4,1 gr., ringmt. 16 1/2* [1] € 300/500

47 **Witgouden ring, Art-Deco,** bezet met acht briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,80ct. Zijkanten opengewerkt met krullen *bruto 2,2 gr., ringmt 16 1/2* [1] € 400/600

48 **Rusland, 14krt. gouden solitairring, Art-Deco,** bezet met een oud slijpsel diamant, ca. 0,65ct. In gladomzetting (slijtage) *bruto 2,6 gr. ringmt. 17 1/2* [1] € 500/600

49 **Witgouden driedubbele rijring** bezet met roosdiamanten (reparaties) *bruto 4,3 gr., ringmt. 18 1/2* [1] € 140/180

50 **Platina entouragering** in het midden bezet met een oud slijpsel geslepen diamant, ca. 1,25ct. (Pique/ H) (chips). In een entourage van tien oud slijpsel geslepen diamanten, totaal ca. 0,80ct. In een bloemvormige montuur. *bruto 9,3 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 1500/2000

51 **Witgouden staafbroche** in het midden gezet met een oud slijpsel geslepen diamant, ca. 0,80ct. (Pique, I/J). geheel met geometrische vormen en gezet met achtkant geslepen diamanten (mist één) *bruto 5,0 gr.* [1] € 280/320

52 **Wit- en geelgouden armband** bezet met oplopende oud slijpsel geslepen diamanten, van ca. 0,05ct. naar ca. 0,60ct. Diamanten different van vorm, kleur en zuiverheid. Totaal aan diamant ca. 4,20ct. *bruto 19,5 gr. lengte 18,5 cm.* [1] € 2000/4000

53 **18krt. Gouden ring** bezet met drie oud slijpsel geslepen diamanten, ca. 1 x 0,50ct en 2x 0,25ct. Gladom gezet *bruto 9,9 gr., ringmt. 19* [1] € 1500/2000

54 **Wit en geelgouden armband, late Art-Deco** geheel bezet met different geslepen diamanten. In het midden een vierpas, bezet met vier b riljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,80ct. *bruto 8,7 gr., lengte 15 cm* [1] € 1000/2000

55 **Zilveren en gouden broche, ca 1900,** markiesvormig, opengewerkt en gezet met natuurlijke parels en een briljant geslepen diamant, ca. 0,08ct. *bruto 4,4 gr., lengte 6,5 cm* [1] € 120/180

56 **Paar gouden manchetknopen** ieder met een parelmoeren schijf, waarop van gouddraad een steekvorm *bruto 5,7 gr.* [2] € 140/180

57 **Paar gouden en platina manchetknopen, ca. 1920,** ieder bestaande uit twee schijven met parelmoer, waarop een natuurlijke parel. Hierbij één knoopje *bruto 10,5 gr.* [3] € 200/400

58 **Witgouden alliancering** bezet met briljant geslepen diamanten, ieder ca. 0,04ct. *bruto 2,3 gr., ringmt. 17* [1] € 150/250

59 **18krt. Witgouden choker,** met rechthoekige gladde schakels. In het midden een strikvorm, pavé gezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,75ct. *bruto 21,4 gr. lengte 42 cm.* [1] € 600/800

60 **Wenen, platina, witgoud en zilveren rivière armband** bezet met 55 briljant geslepen diamanten in ronde chatons, totaal aan diamant ca. 4,20ct. (zes zijn er later toegevoegd) *bruto 11,8 gr., lengte 19 cm.* [1] € 1800/2200

61 **18krt. Roségouden choker, zgn. gaspipe.** Middenstuk getordeerd *netto 46,1 gr., lengte* [1] 📷 € 2000/2500

62 **Italië, DML Jewels, 18krt. gouden ring** kop bestaande uit bewegende discs van edelstenen: onyx, tijgeroog en roze opaal, hiertussen gouden puntvormen *bruto 38,2 gr. ringmt. 18* [1] 📷 € 1400/1800

63 **14krt. Roségouden ring** bezet met een grote gefacetteerde vierkante amethist, vastgebonden met gouden draden. Twee pavé gezet met briljant geslepen diamanten *bruto 14,4 gr. ringmt. 18* [1] € 1000/1200

64 **14krt. Roségouden solitairring,** bezet met een fantasieslijpsel geslepen rookkwarts. Bovenzijde scheen pavé bezet met briljant geslepen diamanten, champagnekleur *bruto 8,4 gr. ringmt. 17 1/2* [1] € 700/900

65 **14krt. Roségouden collier waaraan een hanger.** Hanger rechthoekig, in het midden twee banen bezet met briljant geslepen diamanten, waarop een rozet. Rozet in het midden bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,22ct. in een entourage van kleine diamanten *bruto 10,0 gr., lengte 41 cm.* [2] € 700/900

66 **Paar 14krt. roségouden creolen, passend bij voorgaand nummer.** ieder met twee banen briljant geslepen diamanten, waarop een rozet. Rozet bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,15ct. in een entourage van kleine diamanten *bruto 7,5 gr., lengte 1,1 cm.* [2] € 300/500

67 **14krt. Gouden sautoir,** van fijne jasseron schakels, afgewisseld met gefacetteerde edelstenen, in differente vormen. *bruto 8,7 gr. lengte 80 cm.* [1] € 1000/1500

68 **14krt. Gouden armband** bestaande uit rechthoekige schakels, met geometrische vormen. Zes schakels bezet met een rechthoekige gefacetteerde citrien (chips) *bruto 18,6 gr., lengte 19 cm.* [1] € 240/280

69 **14krt. Witgouden solitairring en een paar oorknoppen** Ring bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,25ct (chip). Oorknoppen ieder bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,18ct. in spiegelchaton *bruto 3,0 gr., ringmt 17 1/2* [3] € 300/500

70 **Witgouden entouragering** in het midden bezet met een ovale gefacetteerde saffier, in een dubbele entourage van briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,0ct. *bruto 3,8 gr. ringmt. 17,5* [1] € 140/180

71 **14krt. Witgouden rijring,** gezet met tien briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,70ct. *bruto 3,9 gr. ringmt 17* [1] € 150/200

72 **Witgouden rozetring,** bezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,30ct. Hierbij twee zilveren ringen en een losse diamant *bruto 3,2 gr. ringmt. 17* [4] € 100/200

73 **18krt. Witgouden rozetring en twee edelsteenhangers,** Ring gezet met tien briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,50ct. Hangers beide bezet met een agaat en gouden montuur. *bruto 10,6 gr. ringmt. 18* [3] € 150/250

74 **18krt. Witgouden ring,** bezet met vijf achtkant geslepen diamanten. Zijkanten van de ring gefacetteerd *bruto 2,9 gr. ringmt. 17 1/2* [1] € 100/200

75 **Driekleuren gouden rijring,** bezet met drie briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,45ct. *bruto 3,2 gr. ringmt. 16 1/2* [1] € 140/180

76 **14krt. Gouden strikbroche, jaren '40** in het midden bezet met een parel. Aan weerszijde een witgouden applique bezet met oud slijpsel geslepen diamanten. Mt R4, Gebroeders Reggers te Amsterdam, 1934 - 1971 *bruto 8,0 gr., lengte 5 cm.* [1] € 300/500

77 **Paar roségouden en platina manchetknopen en drie 14krt. roségouden boordknoopjes, 19e /begin 20e eeuw.** manchetknopen ieder bestaande uit twee ronde schijven bezet met parelmoer, met in het midden een kruisvorm (ogen versleten). Boordknoopjes ieder bezet met een zaadparel *bruto 11,2 gr.* [5] € 200/400

78 **Paar 14krt. gouden manchetknopen, begin 20e eeuw,** ieder aan beide zijdes een parelmoeren schijf, waarop een zaadparel. In etui *bruto 8,5 gr.* [2] € 180/220

79 **Tweerijig parelcollier aan witgouden sluiting** bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,75ct. (VS/H-I), aan weerszijde een baguette en briljant geslepen diamant. Mt K6K, Kramer & Kamphausen te Amsterdam, 1937 - 1943 *lengte 40 cm., totaal aan diamant ca. 0,95ct.* [1] € 700/900

80 **Roségouden bloembroche** in de vorm van een chrysant, pavé bezet met zwarte diamant, witte saffieren en groene stenen *bruto 5,7 gr. lengte 5,5 cm.* [1] € 280/320

81 **14krt. Witgouden fijn jasseron collier, waaraan een bloemhanger.** Hanger bezet met saffieren *bruto 5,5 gr. lengte collier 44 cm. hanger 2,5 cm.* [1] € 500/700

82 **14krt. Witgouden choker, waaraan een hanger** rechthoekig en bol van vorm, pavé bezet met briljant geslepen diamanten *bruto 14,4 gr., lengte 40 cm.* [2] € 700/900

83 **Paar 18krt. witgouden creolen** voorzijde pavé bezet met briljant geslepen diamanten *bruto 6,5 gr., diam 1 cm.* [2] € 200/400

84 **18krt. Witgouden bandring** in het midden een vierkant pavé bezet met 16 briljant geslepen diamanten *bruto 8,3 gr., ringmt. 17* [1] € 180/220

85 **Twee 14krt. witgouden ringen en een staafbroche.** Eén ring bezet met een smaragd in een entourage van kleine diamanten. Eén ring bezet met een opaaldoublet en vier kleine diamanten. Broche bezet met een zaadparel *bruto 7,1 gr.* [3] € 140/180

86 **14krt. Gouden rijring** bezet met vier oud slijpsel diamanten, totaal ca. 0.75ct. (gless) *bruto 4,6 gr. ringmt. 17* [1] € 140/180

87 **14krt. Witgouden gematteerde armband** in het midden 17 oplopende briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,0ct. *bruto 19,4 gr., lengte 18,5 cm.* [1] € 600/800

88 **Paar gouden oorstekers en een ring.** Oorstekers bezet met saffieren en briljant geslepen diamanten (zettingen versleten, missen twee). Ring bezet met een cabochon geslepen smaragd, robijn en een saffier, ieder in een entourage van briljant geslepen diamanten *bruto 26,5 gr., ringmt 17* € 1000/1200

89 **Brede roségouden gourmet schakelarmband** *netto 53,4 gr., lengte 20 cm.* [1] € 2000/4000

90 **Paar gouden manchetknopen** ieder met twee differente cabochon geslepen opake robijnen. Aangeschaft bij de firma Steltman te Den Haag *bruto 21,4 gr.* [2] € 300/500

91 **18krt. Witgouden solitairring** bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,70ct.(VS1/G). In moderne vierpootszetting. Met certificaat van het HRD, nr. 9014448005, 3 augustus 2009 *bruto 7,3 gr., ringmt. 17*
[1] € 1000/1500

92 **Losse briljant geslepen diamant, ca. 0,70ct.** verzegeld in een certificaat van Schaap Citroen van Gelder, 1976. Waarin vermeld kleur top-river (D/E) en loepzuiver (VVSI)
[1] € 1000/1500

94 **14krt. Witgouden choker** middenstuk V-vormige en bezet met oplopende briljant geslepen diamanten. Hieronder een pendeloque geslepen diamant, ca. 1,70ct. (VS1/H) *bruto 10,4 gr., lengte 36 cm., totaal aan diamant ca. 2,60ct*
[1] € 4000/6000

95 **Paar 14krt. witgouden oorhangers** ieder bestaande uit een briljant geslepen diamant, ca. 0,25ct., waaronder twee strengen van oplopende briljant geslepen diamanten, één streng met een pendeloque geslepen diamant, ca. 0,70ct. (VS1/G-H). Met schroefmechanisme *bruto 8,5 gr., lengte 3 cm., totaal aan diamant ca. 3,20ct.* [2] € 3000/4000

96 **14krt. Gouden hanger aan 14krt. roségouden venetiaans collier.** Hanger in de vorm van een bij en bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 1,40ct.(SI, I-J). en twee kleinere briljant geslepen diamanten, ieder ca. 0,08ct. Vleugels pavé bezet met kleine diamanten (één poot afgebroken) *bruto 15,9 gr., lengte collier 80 cm., hanger 2 cm.* [1] € 3000/5000

97 **Tamara Comolli, 18krt. roségouden hanger.** Hanger in de vorm van een eikel, nootje pavé bezet met briljant geslepen diamanten *bruto 5,9 gr., lengte 2,5 cm.* [1] € 500/800

98 **Georg Lauer, 18krt. witgouden broche** in de vorm van een taps toelopende 3/4 cirkel. Uiteinde druppelvormig, één pavé gezet met briljant geslepen diamanten (1x achtkant), totaal ca. 0,35ct. *bruto 19,3 gr., diam 4 cm.*
[1] 📷 € 600/800

99 **Chaumet, 18krt. gouden armband, jaren '70** schakels druppelvormig, met organische structuur. Zes schakels gezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 2,20ct. *bruto 55,3 gr., lengte 18 cm.* [1] 📷 € 4000/6000

100 **Paar witgouden oorhangers.** Bestaande uit een rond bol knopje, waaraan een hanger, ieder bestaande uit een druppelvormige grijze Zuidzee parel, met tulpmontuur, gezet met briljant geslepen diamanten *bruto 11,4 gr. lengte parel ca. 2 cm.* [4] € 300/500

101 **14krt. Witgouden armband** middenstuk bestaande uit vijf ovale cabochon geslepen chrysoprasen, afgewisseld met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,90ct. Aan gevlochten en gematteerde band *bruto 35,3 gr., lengte 19 cm.*
[1] 📷 € 800/1200

104 **Chopard, 18krt. witgouden ring** in het midden een baan van briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,10ct. Zijkanten zijn bol. In de binnenzijde gesigneerd en genummerd 6222174 827758-1105 (stukje weg) *bruto 23.2 gr., ringmt. 15* [1] € 1300/1800

105 **14krt. Witgouden ring** bezet met een ronde gefacetteerde smaragd, geflankeerd door oud slijpsel diamanten, ieder ca. 0,50ct. Ring gemerkt Frölich *bruto 4,2 gr., ringmt. 19*
[1] € 1400/1800

106 **14krt. Witgouden cocktailring** in het midden bezet met twee briljant geslepen diamanten, ieder ca. 0,20ct. In een golvende dubbele entourage van briljant geslepen diamanten, variërend van 0,04 naar 0,10ct. *bruto 8,6 gr., ringmt. 17, totaal aan diamant 1,50ct.*
[1] € 1200/1500

107 **Witgouden ring** De ronde kop, opengewerkt zodat een organische structuur zichtbaar is. In het midden een S-vorm, bezet met briljant geslepen diamant, ca. 0,25ct. en zes kleinere *bruto 4,3 gr., ringmt. 18* [1] € 200/400

108 **Oplopend cultivé parelcollier** aan witgouden sluiting, welke bezet met vijf oud slijpsel diamanten, totaal ca. 0,45ct. Hierbij een schildpad doosje (defect) [2] € 200/300

109 **18krt. Witgouden ring en een paar bijpassende oorhangers,** ieder bezet met een vierkante cabochon geslepen prasioliet. Op de schouders van de ring en de hangers van de oorbellen, kleine briljant geslepen diamanten *bruto 12,5 gr., ringmt. 15 1/2*
[3] € 250/450

110 **Zilveren en gouden ring en een zoetwater parelcollier.** Ring bezet met een puntige bergkristal (chip), gezet in 24krt. goud. Collier met druppelvormige hanger, bezet met een prasioliet, gezet in 24krt. goud. Beide gemaakt door BLGK goudsmeden te Amsterdam. Hierbij een ander collier, waaraan een zilveren hanger *ringmt. 16 1/2, lengte 48 cm.*
[4] € 100/200

111 **14krt. Gouden fijn jasseron collier, waaraan een vaste hanger.** Hanger in de vorm van een lus, bezet met briljant geslepen diamanten. In het midden dichtgemaakt met glas, waartussen losse briljant geslepen gele diamanten *bruto 7,6 gr., lengte 47 cm.* [1] € 180/220

112 **Gouden armband** bestaande uit staafjes, afgewisseld met jasseron schakels of ronde chatons. Totaal vijf chatons, waarvan nog twee bezet met een briljant geslepen diamant, ieder ca. 0,10ct. Gemerkt Cartier en genummerd 265999. Gewaarborgd met Franse keuren voor minimaal 18krt., Nederlands keur voor 14krt. *bruto 3,5 gr., lengte 18 cm.* [1] € 200/300

113 **14krt. Gouden solitairring en een collier.** Ring bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,05ct. Hierbij collier en een armband met koralen kralen *bruto 7,2 gr., ringmt. 16 1/2, lengte 45 cm.* [4] € 180/220

114 **Vijfrijig granaten collier, drie hangers en een ring.** Collier aan gouden sluiting, gezet met granaat. Ring BWG en gezet met een maansteen [5] € 140/180

115 **Zilveren en gouden bloembroche, naar antiek voorbeeld** gezet met roosdiamanten, totaal ca. 0,45ct. *bruto 9,8 gr., lengte 5 cm* [1] € 150/250

116 **Twee 14krt. gouden broches,** één bezet met een grote ovale bloedkoraal. De ander met Zeeuwse knoopjes. Hierbij een zilveren gesp versierd met filigrain *bruto 9,5 gr.* [3] € 150/300

117 **14krt. Gouden jasseron collier waaraan een beneden het wettelijk gehalte gouden horlogesleutel** met draaibare sleutel, bezet met heliotroop en een carneool. Montuur met gravé versieringen *bruto 15,3 gr., lengte hanger 5 cm., lengte collier 65 cm.* [2] € 300/500

118 **Paar 14krt. gouden oorschroeven** waaiervormig van draad *netto 5,3 gr.* [2] € 140/180

119 **Paar 14krt. gouden oorhangers** ieder bestaande uit een abstracte muzieksleutel. Eén met een gematteerd stukje *bruto 5,5 gr., lengte 5,5 cm.* [2]

120 **Drie gouden ringen en een hanger.** Eén 14krt. gouden ring bezet met een mabéparel, gezet in een grove schotel met geometrische vormen. Eén 18krt. gouden ring bezet met imitatie alexandriet. Eén ring BWG, bezet met rookkwarts. Hanger bezet met glas in een strak 14krt. gouden montuur. *bruto 36,9 gr. ringmt. 18,5, 18 en 16* [4] € 400/500

121 **Vier 14krt. gouden ringen en twee hangers.** Eén ring bezet met turkoois, verder alle bezet met synthetische spinellen. Hierbij een verguld zilveren hanger *bruto 19,9 gr.* [7] € 200/400

122 **Vijf 14krt. gouden ringen.** Drie bezet met een cabochon geslepen agaat, één met gesneden jade en één met een rechthoekige camee *bruto 19,9 gr.* [5] € 200/400

123 **Vijf differente 14krt. gouden ringen en twee hangers.** Alle gezet met (imitatie) edelstenen *bruto 25,1 gr.* [7] € 250/450

124 **14krt. Gouden stijve armband,** bovenzijde opengewerkt en bezet met granaten *bruto 17,5 gr.* [1] € 250/350

125 **Vier 14krt. gouden ringen en een hanger,** alle bezet met granaat *bruto 18,6 gr.* [5] € 200/400

126 **Twee 14krt. gouden ringen en een hanger,** alle bezet met een carneool *bruto 9.9 gr.* [3] € 140/180

127 **Diverse gouden en onedele sieraden,** w.o. cameehangers, witgouden solitairring bezet met roosdiamant, klederdracht- en streeksieraden, etc. *bruto 51,3 gr.* [13] € 300/500

128 **14krt. Gouden gevlochten collier** middenstuk met aflopende bolle staafjes *bruto 14.4 gr. lengte 42 cm.* [1] € 200/400

129 **14krt. Gouden collier en bijpassende armband,** bestaande uit stukjes turkoois afgewisseld met gouden staafjes. Hierbij een vergulde armband *bruto 14,9 gr. lengte 52 en 18 cm.* € 180/220

130 **14krt. Gouden hanger en een drie kleuren gouden ring.** Hanger niervormig en gezet met zirconia. Hierbij een verguld paar oorclips *bruto 5,0 gr.* [4] € 100/200

131 **Twee 14krt. gouden solitairringen en een slagring,** alle gezet met een briljant geslepen diamant. Hierbij een paar oorknoppen *bruto 6,6 gr.* [5] € 150/300

132 **Twee 14krt. gouden rijringen,** beide bezet met kleine diamanten *bruto 5,2 gr.* [2] € 80/120

133 **Twee 14krt. gouden rijringen,** beide bezet met vijf briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,75ct. *bruto 9,0 gr. ringmt. 17 en 18,5* [2] € 200/400

134 **14krt. Witgouden rozetring** bezet met kleine diamanten *bruto 1,7 gr. ringmt. 17* [1] € 100/200

135 **Paar 14krt. witgouden solitair oorknoppen,** ieder bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,15ct. *bruto 1,0 gr.* [2] € 120/180

136 **Twee 14krt. gouden dasspelden.** Eén bezet met een peer briljant geslepen diamant 0,22ct. Eén bezet met een parel, begin 20e eeuw. *bruto 2,0 gr.* [2] € 100/200

137 **14krt. Gouden ring en een kralencollier.** Collier met twee snoeren van oplopende jade kralen. Hierbij divers *bruto 5,9 gr. ringmt. 17 lengte colliers 42* [3 + zkj] € 100/300

138 **14krt. Gouden hanger tevens broche en diverse edele en onedele sieraden.** Hanger bezet met een gesneden draak van nefriet. [1 + zkj] € 80/120

139 **Gouden ring, zgn. torenring en twee beneden het wettelijk gehalte gouden ringen.** Alle ringen bezet met (imitatie) edelstenen *bruto 16,4 gr.* [3] € 140/180

140 **Twee 14krt. gouden koordcolliers,** één oplopend. Hierbij een verguld collier *bruto 24,4 gr. lengte 45 en 50 cm.* [3] € 400/500

141 **Drie 14krt. gouden ringen** *bruto 18,2 gr.* [3] € 200/400

142 **Paar 14krt. gouden manchetknopen en een hanger.** Manchetknoppen ieder met een differente ovale vorm. Hanger vliegervormig en bezet met witte carneool *bruto 7,5 gr.* [3] € 140/180

143 **14krt. Gouden cachetring,** met monogram AB *netto 4,1 gr. ringmt. 17,5* [1] € 100/200

144 **Drie 14krt. gouden zegelringen en twee beneden het wettelijk gehalte gouden zegelringen.** Alle bezet met een vlakke agaat (onyx en carneool), zonder gravures *bruto 26,4 gr.* [5] € 250/450

145 **Gouden cachetring** gegraveerd met een mannetje *netto 6,0 gr. ringmt. 18* [1] € 180/220

146 **Twee 14krt. gouden ringen.** Eén met monogram (versleten) en één bezet met een 1 Dollar muntje, 1853 *bruto 10,3 gr. ringmt. 19,5 en 17* [2] € 200/400

147 **14krt. Gouden zegelring,** bezet met een zegel van agaat, uitgesneden met het wapen van de familie Waesberge *bruto 10,6 gr., ringmt 20 1/2* [1] € 200/300

148 **14krt. Roségouden horlogekettting, begin 20e eeuw,** met open ovale schakels *netto 15, 1 gr.,* [1] € 400/500

149 **14 krt. Gouden stijve armband** (beschadigingen) *netto 7,1 gr. binnenmaat 5 x 6 cm* [1] € 200/300

150 **14krt. Driekleuren gouden knoopbroche, zilveren spang en een broche** Gouden broche gematteerd. Spang met gehamerde structuur, mt. NC, A.A.M.J. Coopmans te Eindhoven, 1964-h *bruto 7,3 gr.* [3] € 80/120

151 **18krt. Gouden venetiaanscollier** Hierbij een verguld armbandje van Paolo Dorelli *netto 7,1 gr. lengte 45 cm.* [2] € 150/250

152 **Roségouden gourmetarmband** met geelgouden veersluiting *bruto 10,4 gr. lengte 21 cm* [1] € 200/400

153 **14krt. Gouden armband en een collier** *bruto 16,3 gr., lengte 19,5 en 40 cm.* [2] € 300/500

154 **14krt. Gouden schakelarmband** met vijf banen van rechthoekige schakels, waarvan twee banen met organische structuur *netto 32,1 gr. lengte 19 cm.* [1] € 700/900

155 **18krt. Gouden armband** bestaande uit twee banen gourmetschakels, waartussen een baan van vierkante schakels *netto 25,9 gr., lengte 18 cm.* [1] € 800/1200

156 **Collier van grote labradoriet kralen. Ontwerp Cecile Dreesmann** Met gouden tussenschakels. Bij de zilveren veersluiting een ronde hanger, bezet met een labradoriet, gesneden in de vorm van een ronde maan *lengte 48 cm.* [2] € 400/600

157 **Paar zilveren en gouden oorstekers, zilveren schaaltje en een zoutlepeltje.** Oorstekers ieder bestaande uit een strik, waaronder een druppel, Bezet met roosdiamanten. *lengte hangers 3 cm.* [4] € 150/300

158 **Gouden muntbroche** Munt is een gouden scheepjesschelling, 1760. Brochering vast gesoldeerd *bruto 7,9 gr.* [1] € 150/250

160 **Vier 14krt. gouden ringen en een hanger,** gezet met gefacetteerde citrien, synthetische spinel of blauw glas *bruto 26,0 gr.* [5] € 150/300

161 **Diverse 14krt. gouden en onedele sieraden** alle met gefacetteerde (glas)granaten *bruto 36,6 gr.* [zkj] € 300/500

162 **Diverse gouden en onedele sieraden** w.o. een cameebroche tevens hanger met een uitgesneden roos *bruto 17,9 gr.* [zkj] € 150/300

163 **Drie 14krt. gouden ringen en een broche.** Eén ring Art-Deco en gezet met bloedkoraal *bruto 12,5 gr.* [4] € 150/300

164 **14krt. Gouden ring, jaren '70,** gezet met een trapgeslepen ronde amethist. Zetting versierd met balletjes. Aangekocht bij Siebeljuwelier *bruto 6,2 gr. ringmt. 17* [1] € 80/120

165 **Roségouden cocktailring** bestaande uit draad. In het midden een rozet van turkoois (mist één, één beschadigd) *bruto 11,3 gr., ringmt 17* [1] € 300/400

166 **Gouden cocktailring.** De gevlochten ronde kop bezet met kleine robijnen, saffieren en smaragd *bruto 11,2 gr., ringmt. 17* [1] € 300/400

167 **Gouden slagring,** in de vorm van een ram. Bezet met turkoois, roosdiamanten en ogen van robijnen *bruto 10,3 gr., ringmt. 15* [1] € 300/500

168 **14krt. Gouden organische ring , collier en een armband.** In het midden van de ring een bloem, bezet met saffieren. Collier met oplopende sodaliet kralen en aan gouden sluiting. Armband van nefriet kralen en drie gouden kralen. Hierbij een paar zilveren clips *bruto 7,0 gr., ringmt. 17 1/2, lengte 52 cm.* [5] € 150/300

169 **14krt. Gouden broche en een hanger aan fijn collier.** Broche bezet met een trapgeslepen citrien, zetting versierd met strikvormen en halve bollen. *bruto 17,9 gr.* [3] € 150/200

170 **Vijf differente 14krt. gouden trouwringen en een beneden het wettelijk gehalte roségouden trouwring** alle glad *bruto 23,9 gr.* [7] € 500/700

171 **Twee paar 14krt. gouden oorstekers en een hanger.** Stekers ieder bezet met een briljant geslepen diamant. Hanger in de vorm van een zeepaardje *bruto 6,7 gr.* [5] € 140/180

172 **Paar 18krt. gouden oorstekers** ieder bezet met carré geslepen saffieren en briljant geslepen diamanten *bruto 10,7 gr.* [2] € 240/280

173 **14krt. Gouden hanger** in de vorm van een beweegbare vis *netto 3,8 gr.* [1] € 100/200

174 **Gouden hanger en twee paar oorstekers.** Eén paar bezet met jade en kleine diamanten. *bruto 8,4 gr.* [5] € 140/180

175 **Drie parelknopen met gouden montuur.** Hierbij vele parelmoeren knopen en manchetknopen *bruto 7,5 gr.* [3+zkj] € 100/200

176 **Bali, twee gouden ringen** beide bezet met robijnen en saffieren *bruto 2,4 gr. ringmt. 16 1/2 en 17* [2] € 140/180

177 **Bali, gouden ring en een paar oorhangers.** Ring bezet met een robijn en imitatie diamanten (kleine defecten) *bruto 6,0 gr.* [3] € 220/280

178 **Twee gouden ringen.** Eén roségoud en bezet met een roosdiamant. Andere met markiesvormige kop en bezet met roosdiamanten. Hierbij een jade hanger *bruto 6,0 gr. ringmt. 16,5 en 17* [3] € 140/180

179 **Collier van 14krt. gouden en blauwe glaskralen** in het midden een hanger met geometrische vormen *bruto 22,3 gr., lengte* [1] € 450/650

180 **Paar 14krt. gouden oorhangers,** ieder bestaande uit een open ring, welke door het oor gaat. Onderaan een rozet, waaraan zes strengen, ieder bestaande uit een pegel, lapis-lazuli schijfje en een ruitvormig plaatje. Oorhangers aangekocht bij Marjan Sterk in 2008 *bruto 21,4 gr., lengte 7 cm.* [2] 📷 € 700/900

181 **18krt. Gouden ring,** bezet met een hoge cabochon geslepen carneool. Montuur versierd met granules en op de schouders twee kraanvogels, waarvan de snavels deels de steen vasthouden. *bruto 8,4 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 200/400

182 **India, paar gouden creolen** ieder met twee witte en rode kralen, onderaan een druppel van rood glas. *lengte 4 cm.* [2] € 200/400

183 **India, collier** middenstuk van gouden kralen (met was gevuld), afgewisseld met rode kralen, welke omwonden met goudkleurig draad *lengte middenstuk 22 cm.* [1] € 300/500

184 **India, collier** met stijf gouden middenstuk, half rond. Geëmailleerd met florale motieven. Eén zijde met de kleuren: rood, blauw en wit. Versierd met roosdiamanten. Andere zijde met de kleuren: groen, rood, blauw en wit. Onderaan elf oplopende hangers, van robijn en kleine zoetwaterparels (mist één robijn). Tussen koord en hanger, aan beide zijden vier strengen van kleine robijnkralen *middenstuk 12 cm. breed en 9 cm. diep.* [1] € 1500/2500

185 **India, gouden ring** bezet met een ovale cabochon geslepen saffier (oppervlakte breuk). Scheen en onderzijde zetting geëmailleerd met florale motieven (beschadigingen) *bruto 11,1 r., ringmt. 16 1/2* [1] 📷 € 1800/2200

186 **India, armband,** bestaande uit vijf strengen zoetwaterparels. Waartussen en als eindstukken vierkante gouden ornamenten. Ieder aan één zijde gezet met cabochon geslepen turkoois. Andere zijde geëmailleerd in de kleuren: groen, rood, blauw en wit, met florale motieven *lengte 18 cm.* [1] 📷 € 1800/2200

187 **India, gouden bloemhanger** één zijde geëmailleerd met verschillende tinten groen, blauw en wit (beschadigingen) Andere zijde bezet met roosdiamanten. Onderaan een pampel van smaragd *lengte 5,8 cm., bloem 3,3 cm.* [1] 📷 € 2000/3000

188 **India, collier** in het midden een grote gefacetteerde ovale smaragd, aan weerszijde een robijn en een blister parel. Alle in goud gevat. Aan groen en goud koord *lengte middenstuk 6,5 cm.* [1] € 800/1200

189 **India, Goa, paar gouden oorstekers,** ieder bol en bezet met kleine parels, in het midden een rode kraal *bruto 6,3 gr.* [2] € 350/450

190 **Barok parelcollier,** waaraan een gouden hanger gezet met diverse edelstenen *lengte 43 cm.* [1] € 100/200

191 **Drie kralencolliers** twee met aquamarijn kralen en één met maansteen. Alle met kralen omhuld met bladgoud [3] € 100/200

192 **Twee kralencolliers,** één met grove saffier kralen en aan 14krt. gouden veersluiting [2] € 80/120

193 **14krt. Gouden armband en een paar bijpassende oorknoppen** gezet met ronde gefacetteerde granaten *bruto 21,8 gr., lengte 17,5 cm.* [3] € 200/300

194 **Zeepje met 14krt. gouden naaigarnituur** alle versierd met stippelgravures (defecten) [6] € 400/600

195 **Drie kristallen parfumflacons** twee met 18krt. gouden montuur, beide met vierkant dop, versierd met florale motieven en rocailles. Ander met 14krt. gouden montuur (samengesteld en beschadigd) [3] € 250/450

196 **Drierijig bloedkoralen collier** aan 14krt. gouden sluiting. Sluiting versierd met Zeeuwse knoopjes, schelpornamenten en bezet met cabochon geslepen bloedkoralen. *bruto 164,7 gr., lengte 45 cm.* [1] € 700/900

197 **Diverse 14krt. gouden sieraden en twee oplopende barokparelcolliers, deels 19e eeuw,** meeste sieraden vermaakt (beschadigingen en delen onedel) *bruto 22,3 gr.* [zkj] € 200/400

198 **Beneden het wettelijk gehalte gouden solitairring** bezet met een oud slijpsel diamant, ca. 0,12ct *bruto 2,9 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 80/120

199 **Zilveren en gouden takbroche** gezet met roosdiamanten. Hierbij een medaillon, voorzijde met droogbloem *lengte 4 cm.* [2] € 50/100

200 **14krt. Witgouden rijring en een zilveren en gouden ring.** Rijring bezet met kleine diamanten. Andere ring Art-Deco en bezet met rood glas (chips) *bruto 5,6 gr., ringmt. 18 en 15 1/2* [2] € 100/200

Horloges

300 **Gouden sleutelhorloge, in geciseleerde buitenkast, adres Wilter te London, eind 18e eeuw.** Buitenkast met geciseleerde voorstelling van een ridder bij jonkvrouwen (reparaties en scheurtjes). Horloge in roggehuid beschermkast [3] € 1000/1400

301 **18krt. Gouden damessleutelhorloge en een opwindsleutel, begin 19e eeuw.** Achterzijde horloge met guilloché graveringen. Witte emaille wijzerplaat. Sleutel met florale motieven. In etui (binnendeksel onedel) [2] € 180/220

302 **Twee 14krt. gouden dames remontoirhorloges** één met hoekige kast (beide met onedele binnendeksel en beschadigingen) [2] € 180/220

303 **14krt. Gouden remontoirhorloge** In etui [2] € 100/200

304 **Gouden sleutelhorloge met sleutel** achterzijde met gravure van soldaten (vele defecten). Hierbij een Dupont aansteker [3] € 140/180

305 **Union, 14krt. gouden remontoirhorloge en een 14krt. roségouden horlogeketting, 19e eeuw.** Horloge met witte emaille wijzerplaat en secondeplaat, in etui. *ketting bruto 23,0 gr. lengte 29 cm.* [3] € 500/700

310 **14krt. Rosé en geelgouden damespolshorloge, opwind , jaren '40/50** met vierkante kast [1] € 400/600

311 **Eureka, 18krt. roségouden spanghorloge** op de schouders gerokte vormen. Defect [1] € 700/900

312 **14krt. gouden damesremontoirhorloge, polshorloge en een trouwring.** remontoirhorloge in etui (binnendeksel onedel). Hierbij een geëmailleerde broche [4] € 300/500

313 **18krt. Gouden damespolshorloge en een vergulde.** Gouden zonder band, defect [2] € 150/200

314 **Omega herenpolshorloge, electronic chronometer F300, jaren '70** aan licht bruin lederen band [1] € 150/250

315 **Longines, 18krt. roségouden horloge, automaat,** aan bruin lederen band. Achterzijde met inscriptie [1] € 140/180

316 **Duleia, 18krt. roségouden polshorloge, chronograaf** zonder band, defect. [1] € 250/450

317 **Titus, 18krt. gouden herenpolshorloge, chronograaf, automaat,** aan lederen band (beschadigd) [1] € 300/500

318 **Jaeger le Coultre, 18krt. gouden polshorloge, automaat** aan zwart lederen band (niet origineel). Met datumaanduiding (horloge loopt niet) [1] € 400/800

319 **Baume & Mercier, Tronosonic, 18krt. gouden polshorloge, jaren '70,** aan doublé band (niet origineel). Met datumaanduiding (glas beschadigd). Met ESA 9164 uurwerk. Achterzijde met gravure [1] € 300/500

320 **Trematic, Felsa 693 Bidynator, stalen heren polshorloge, chronograaf, jaren '50/'60** met maanfase kalender, datum, dag en maand aanduiding. Genummerd 50541 (schade aan de wijzerplaat en glas, band niet origineel) *diam 37 mm.* € 500/800

321 **Tissot, Star Seven, 14krt. gouden horloge, automaat** achterzijde met inscriptie. Zonder band. Hierbij een penning in etui [3] € 250/350

322 **Omega, De Ville, stalen polshorloge, automaat** met stalen band (slijtage, glas b eschadigd) [1] € 100/200

323 **Raymond Weill, Parsifal, stalen en gouden damespolshorloge, quartz** met datumaanduiding, parelmoeren wijzerplaat, cijfers van briljant geslepen diamanten [1] € 100/200

325 **Twee gouden damespolshorloges en diverse sieraden,** w.o. ringen, broches, hangers en een gourmetcollier. Horloges aan lederen/doublé band. [11] € 700/900

327 **Baume & Mercier, stalen polshorloge.** Zijkanten van de kast bezet met briljant geslepen diamanten. Met parelmoeren wijzerplaat [1] € 350/450

328 **Omega, De Ville, 18krt. witgouden damespolshorloge** met ovale kast, lunette gezet met briljant geslepen diamanten [1] € 800/1200

329 **Sentra, 14krt. gouden damespolshorloge, opwind** met vierkante kast. Band met honingraatstructuur. *lengte 16,5 cm.* [1] € 400/600

330 **Certina, 14krt. gouden damespolshorloge, opwind.** Band gematteerd [1] € 500/700

331 **Baume en Mercier, 14krt. gouden damespolshorloge, opwind.** band bestaande uit drie banen. (beschadigen band en wijzerplaat) [1] € 300/500

332 **Omega, 14krt. gouden damespolshorloge, opwind.** Vierkante kast overlopend in de gematteerde band (waterschade) [1] € 600/800

333 **Vacheron Constatin, 18krt. witgouden damespolshorloge, opwind.** Aan gevlochten band, met weggewerkte sluiting [1] € 450/650

334 **Longines, stalen polshorloge, opwind, ca. 1920** De rechthoekige kast met geometrische vormen. Zwarte wijzerplaat, met vierkante secondewijzerplaat. Aan zwarte nieuwe lederen band [1] € 400/800

335 **Divers** w.o. Omega en Swatch horloge, knopen en manchetknopen, beursje, etc. [zkj] € 100/200

336 **Diverse moderne horloges** Twee heren en acht dames [10] € 140/180

Zilveren Sieraden en bijous

401 **Zilveren horlogesleutel en een kleine broche** beide met haarwerkje [2] € 50/100

402 **Drie zilveren beursjes, een zilveren kap en kanten mutjes** Aan de zijkanten van de kap twee boeken, bovenzijde goud, waarop een rozet bezet met imitatie diamanten [4] € 150/300

403 **Bloedkoralen corsage** bestaande uit een ovale vorm, waaronder guirlandes. Van staafjes en bloemen van bloedkoraal [1] € 50/100

404 **Twee broches en een hanger aan collier.** Ronde broche ingelegd met parelmoer (missen enkele). Ovale broche bezet met een uitgesneden benen plaquette, gezet in verguld zilver. Benen hanger ingelegd met zilver en goud. Hierbij een collier met opengewerkte kralen [3] € 60/120

405 **Sumba, twee paar oorhangers** één paar BWG in de vorm van een Omega voorstellende het vruchtbaarheidssymbool. Eén paar verguld zilver en versierd met filigrain [4] € 80/120

406 **Zeven spelden en diverse ringen.** Drie spelden bezet met een robijn en één met een smaragd [zkj]

408 **Costume Jewellery, set van vier grote en vijf kleine zilveren knopen, 19e eeuw,** ieder met met bolle blauw geëmailleerde binnenzijde, versierd met gouden sterren, rondjes en ruiten. Rand van geslepen strass. (één vermaakt tot broche) Vermoedelijk uit Versailles [9] € 450/550

409 **Diverse zilveren en onedele sieraden en objets-du-vertu** w.o. atijve armbanden, manchetknopen, lodereindoosje, brillenkoker, etc. [zkj] € 80/120

410 **Lotje diverse zilveren en onedele sieraden** w.o. een broches, oorhangers, beursje, maltezer kruis en een penning [zkj] € 20/40

411 **Ceintuur, jaren '20** alpaca ovale schakels afgewisseld met ovale schakels en vierkante schakels, gezet met blauw gesteente [1] € 30/60

412 **Zilveren broche, onedele hanger, Art-Nouveau en een paar oorclips, Arts and Crafts** Hanger versierd met emaille, bezet met parelmoer en een scarabee [4] € 60/120

413 **Collier van diverse edelsteenkralen** waaraan een hanger van zonnesteen in de vorm van een kikker. In etui met vergulde kikker. Aangeschaft bij juwelier Steltman in Den Haag [2] € 80/120

414 **Zilveren ring en een hanger** Ring bezet met ebbenhout, hanger met een fossiele gesteente. Beide gemerkt FM, Frans Muller te Duitsland (?) *ringmt. 15* [2] € 50/70

415 **Diverse zilveren en onedele sieraden** w.o. armbanden, hangers, penningen in broches, etc. [zkj] € 100/200

416 **Diverse zilveren en onedele sieraden** w.o. costume jewellery [zkj] € 30/60

417 **Diverse moderne zilveren en onedele sieraden** w.o. vele ringen en hangers gezet met een edelsteen [zkj] € 100/200

418 **Hermes, zilveren sleutelhanger** in de vorm van een tassel. Met aankoopbewijs [1] € 200/220

419 **Zilveren broche** bezet met parelmoer, waarin twee blisterparels vergroeid zijn. Brochering witgoud [1] € 350/450

420 **Twee Art-Deco broches en twee moderne colliers.** Eén broche met onyx cirkel, waarop een geometrische vorm, bezet met markasiet. Eén collier bestaande uit donkere grijze schakels, afgewisseld met zilveren, gemerkt Rabinovich [4] € 50/100

421 **Diverse zilveren en onedele sieraden** w.o. een ceintuur van verzilverd nikkel, gemerkt EPNS (Electro Plated Nickel Silver) [zkj] € 50/100

422 **Zilveren herdenkingslepel en diverse sieraden.** Lepel uitgebracht in opdracht van Premsela en Hamburger, ter viering van hun 150-jarig jubileum [1+zkj] € 30/50

423 **Een islamitisch gebedskokertje, een broche in de vorm van een degen met parelmoer, een Joods/Marokaanse ajour broche en briefopener met een Tsjechische munt** *10,2 cm, 7,5 cm, bruto 54 gr.* [4] € 40/60

424 **Diverse zilveren en onedele sieraden** w.o. een parfumflacon [zk]

425 **Zes kralen colliers** van ronde kralen van sodaliet en lapis-lazuli bij gekleurd) [6] € 40/60

426 **Acht kralen colliers** met ronde kralen van amethist, rozekwarts, etc. [8] € 40/60

427 **Vier kralencolliers.** Twee van oplopende ovale barnsteen kralen. Twee met gefacetteerde carneool kralen [4] € 50/100

Moderne sieraden

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

450 **Ruudt Peters (geb. 1950), Inferno, gezwart zilveren hanger, jaren '90,** aan elf grijze draden [1] € 200/300

451 **Ted Noten (geb. 1956), rood gelakte ring, 2008-2009,** uit de Amsterdam red-light district vending machine *ringmt. 16* [1] € 30/50

452 **Ted Noten (geb. 1956), stalen broche uit de serie TheSmitCollection, 2001** Genummerd T.S.L. 54. 'TheSmitCollection' zijn stalen broches gesneden uit de carrosserie van een Mercedes-Benz. De collectie is gepresenteerd in galerie Louise Smit. Gepubliceerd in CH2=C(CH3)C(=O)OCH3 enclosures and others TN's, pag 56 t/m 60 [1] € 250/350

453 **Ted Noten (geb. 1956), aluminium pinbroche,** waarop afgedrukt een tekst uit het boek De Avonden van Gerard Reve. Het is een reeks van 65, bij ieder een ander stukje tekst uit het boek. Deze broche heeft een stukje uit de zin: 'Het was nog donker, toen in de vroege morgen van de twee en twintigste December 1946 in onze stad, op de eerste verdieping van het huis Schilderskade 66, de held van deze geschiedenis, Frits van Egters ontwaakte'. *l. 1,6 cm.* [1] € 120/180

454 **Ted Noten (geb. 1956), Silver Dinner, vier zilveren pinbroches, ca. 2000,** alle different van vorm en grootte. Gepubliceerd in CH2=C(CH3)C(=O)OCH3 enclosures and others TN's. [4] € 250/450

455 **Ted Noten (geb. 1956), broche van acryl** rechthoekig blokje, waarin negen zirconia's lijken te zweven. Voor referentie zie in boek CH2=C(CH3)C(=O)OCH3 enclosures and others TN's *l. 1,2 cm.* [1] € 300/400

456 **Ted Noten (geb. 1956), Alter Ego 3, 18krt. gouden broche, ca. 1992,** bezet met een stuk van een bitterlemon blikje. Gepubliceerd in CH2=C(CH3)C(=O)OCH3 enclosures and others TN's, TN Works-Highways VII [1] € 1400/1800

457 **Katja Prins (geb. 1970), Inventarium, zilveren en porseleinen ring, 2000-2010** [1] € 250/350

458 **Katja Prins (geb. 1970), Inventarium, paar zilveren en porseleinen oorhangers, 2002.** [2] € 200/400

459 **Katja Prins (geb. 1970), zilveren en kunststof broche, 2000-2010.** [1] € 120/180

460 **Philip Sajet (geb. 1953), paar gouden en kunststof oorhangers, nr 4 van 19,** ieder met een 'edelsteen' van rood kunststof aan een gouden zwanenhals *l. 8 cm.* [2] € 400/600

461 **Philip Sajet (geb. 1953), vierkante magneetring, jaren '80,** waarop kleine stalen balletjes, welke los over de ring bewegen [1] € 500/800

462 **Marc Monzó (geb. 1973), zilveren en stalen broche** bestaande uit een ronde schijf van 5 cm. in diameter, aan beide beschilderd met witte autolak [1] € 120/220

463 **Marc Monzó (geb. 1973), zilveren creolen, 2005,** ieder bestaande uit zeven ronde schijven versierd met groene autolak [2] € 80/120

464 **Marc Monzó (geb. 1973), 18krt. witgouden ring,** bestaande uit een dunne gezwarte draad, welke aan de bovenzijde open, uiteinde gezet met een kleine briljant geslepen diamant *ringmt. 17 1/2* [1] € 250/450

465 **Marc Monzó (geb. 1973), 18krt. witgouden solitairring** bezet met een imitatie diamant. De zetting en scheen zijn gemaakt uit één draad van 124 mm. [1] € 300/500

466 **Marc Monzo (geb. 1973), zilveren open ronde stijve armband.** Uit de serie 65/30, wat de verhoudingen weergeven van het ene uiteinde naar het andere. [1] € 350/550

467 **Francoise van den Bosch (1944-1977), aluminium kussenbroche en een tweedelig messing object, ca. 1976** Gemaakt door een vierkante aluminium buis aan twee kanten samen te knijpen, waardoor er horizontaal een ribbel ontstaat. Vervolgens worden de vormen in elkaar geschoven. *6 x 6,5* [2] € 1500/2000

468 **Emmy van Leersum (1930-1984), gevouwen driehoek, stalen armband, 1968** Gepubliceerd in het boek Broken Lines, pag. 1968 [1] € 600/800

469 **Emmy van Leersum (1930-1984), aluminium halskraag, 1968,** paars geanodiseerd. De kraag kan bevestigd worden d.m.v. klittenband aan een jurk. Voor referentie zie in boek Broken Lines, pag 39, 86. Hierbij een ontwerptekening van Gijs Bakker, van een model met jurk waaraan vast de kraag [2] € 1200/1600

470 **Gijs Bakker (geb. 1948), Shot 6, gouden armband, nummer 1 van de 10, 1998** Gegraveerde signatuur aan de binnenzijde, GBakk 1998 1/10. Gestempeld met monogram en GIJS BAKKER. Voor referentie zie Gijs Bakker and Jewellery, pag 260 *netto 88,5 gr., h. 6cm.*
€ 12000/14000

471 **Gijs Bakker (geb. 1948), drie aluminium armbanden , 1971,** alle met inkepingen, waarvan twee in elkaar passen. Eén gestemepld GIJS BAKKER. Gepubliceerd in Gijs Bakker and Jewelry, pag. 143, 248 [3] € 600/800

472 **Robert Smit (geb 1941), uit de serie Bello, 18krt. gouden broche, 1992,** op de zwart en geruwde ondergrond zijn gewalste gouden draden gesoldeerd. Versierd met vijf blauw geverfde parels. Achterzijde gesigneerd, Robert Smit '92 [1] € 1800/2200

473 **Therese Hilbert (geb. 1948), zilveren broche, unica, eind jaren '80,** druppelvormig en mooi zacht gematteerd € 800/1200

474 **Ulrike Bartels, 18krt. gouden ring, ca. 2004,** opgebouwd uit verschillende laagjes *netto 18,9 gr., ringmt. 18 1/2*
[1] € 1400/1800

475 **David Bielander (geb. 1968), Nine Onions zilveren collier, ca. 2008,** koper geoxideerd. Voor referentie zie in het boek David Bielander, pag. 70 [1] € 1400/2200

476 **Anna Heindl (geb. 1950), zilveren broche, eind jaren '80,** met gestileerde bladvormen, welke opengewerkt en bezet met bloedkoralen roosjes [1] € 1200/1800

477 **Anna Heindl (geb. 1950), zilveren en stalen armband, 1989,** op een doublé fixo/flex horlogeband is een zilveren gematteerde krul bevestigd. Gepubliceerd in het boek Rahmen und Ornament, pag. 27 [1] € 1200/1800

478 **Truike Verdegaal (geb. 1965), uit de serie Blossom, paar zilveren en gouden oorstekers, eind jaren '90,** ieder met een bloem aan de voorzijde en achterzijde, bezet met een imitatie smaragd [2] € 450/650

479 **Jantje Fleischhut (geb. 1972), zilveren ring, 2000-2010,** bezet met een groen dopje
[1] € 300/500

480 **Paul Derrez (geb. 1950), zilveren wisselring, ontwerp 1975,** met vier kunststof elementen in de kleuren rood, wit, blauw en grijs om mee te wisselen. Gepubliceerd in Marjan Unger, Het Nederlandse sieraad in de 20e eeuw, pag. 396. Hierbij kunststof armband met zilveren beslag [6] € 60/120

481 **Beweegbare 18krt. gouden piemelhanger** aan de achterzijde een gouden koordje, door hier aan te trekken gaat de piemel omhoog *netto 14,1 gr., lengte slap 3, stijf 4 cm.*
[1] € 1200/1800

482 **Ruudt Peters (geb. 1950), Ourobouros, oranje ring, jaren '90** [1] € 80/120

483 **Pauline Wiertz (1955 - 2019), porseleinen witte ring** met noppen structuur *ringmt 21*
[1] € 30/50

484 **Iris Eichenberg (geb. 1965), rood stenen sculptuur** gegraveerd met organische motieven
[1] € 40/80

485 **Iris Nieuwenburg (geb. 1972), paar manchetknopen** één met de voorzijde van een konijn, de ander met de achterzijde
[2] € 40/80

486 **Twee broches** één in de vorm van een bloem. In etui, waarin de tekst remains of a summer. De ander van een konijn in de tuin bij de vijver, gegraveerd aan de achterzijde ein stück natur 115 [3] € 30/60

487 **Naked Design, twee broches** één met de tekst TRUT, de ander in de vorm van een hartje. Beide in etui [4] € 30/50

488 **Gouden ring** met grote rechthoekige kop, ingelegd met een mozaïek van vierkante stukjes opaal (chips) *bruto 16,0 gr., ringmt. 16 1/2*
[1] € 200/400

Zilverwerk

Voor meer afbeeldingen zie
www.dezwaan.nl

500 **Engeland, koffiepot en suikerpot, 1st helft 19e eeuw,** gebombeerd model met voluutvormige oren en pootjes, theepot met scharnierende deksel met vrucht-, bloem- en bladvormige knop, mt. Edw. jr., John & William Barnard, London, 1834, 1835, 1e gehalte, *17 x 27 cm, 11 x 20,5 cm, 1193 gr.* [2] € 300/500

501 **Paar koektrommels met blad op klauwpootjes, 19e eeuw,** rond en langwerpig model, beide met gestileerde acanthusblad graveringen in de scharnierende deksels en geribde rand, mt. Gilles Grevink Amsterdam 1849-1861, 2e gehalte, blad met afgeronde geribde hoeken, mt. wed. Jac. H. Stellingwerf, Amsterdam, winkelier fa. Bonebakker en zoon Amsterdam 1841, 1e gehalte *7,5 x 14,5 x 10 cm, h 7,5 cm diam. 112,5 cm, 3 x , 25 x 31,8 cm, ca. 1587 gr.* [3] € 600/1000

502 **Set van elf taartvorkjes en divers klein zilverwerk,** vorkjes met uitwaaierende bewerkte steel, mt. Fa. J.M. van Kempen & Zonen Voorschoten 1858/1924, *650 gr.* [zkj] € 120/180

503 **Gehamerd gelobd schaaltje en sigarettendoos, Art Deco, hierbij divers zilverwerk,** waarbij suikerklontjestangen, opdienlepels, schaaltje met mt. Vet & Zonen Zaandam/ Amsterdam 1917/1927, *schaaltje 3,5 x 13,5 x 10 cm, doos 4 x 10 x 13 cm, bruto 1135 gr.* [zkj] € 150/200

504 **Bowllepel, Amsterdam, soepopdienlepel 1819, suikerstrooier 19e eeuw, en divers klein zilverwerk,** schuitvormige geschulpte bak, de aanhechting met bloem- en bladmotieven versierd, een baleinen steel met getorst uiteinde met zilveren dopje, Amsterdam 1807, *l 37 cm, 5,5 x 8,5 cm, bruto ca. 508 gr.* [8 in zakje] € 220/420

505 **Theepot en melkkan, 1st helft 19e eeuw,** schuitvormig model met geschulpt voluutvormige bandversiering, geribde rand, de deksel met knop in vorm van opgekrulde slang (hersteld), houten voluutvormige latere greep, melkkan met gegolfd vleugelvormig oor, mt. Johan Georg Meijer Sr. Amsterdam 1835 1e gehalte, *h 13,5, 22 x 10 cm, h 13, 12 x 8 cm, bruto 642 gr.* [2] € 200/400

506 **Vierdelige olie- en azijnstel, Biedermeier en matglazen theebus met zilveren montuur Fa. J.M. Van Kempen Voorschoten,** rond model met gravering, op vier ajour pootjes, greep onderzijde gedraaid en gevlochten bovenzijde met voluutvormen versierd, vier geslepen kristallen flacons (defecten), tweemaal meesterteken B2; en GB; (niet geïdentificeerd)1835, *h 27 cm, diam 14,5 cm, houder, bus h 14,5 cm, bruto 366 gr.* [2] € 150/200

507 **Duitsland, aspergeschep, natfruitschep Fa. J.M. van Kempen beide in etui, eind 19e eeuw en divers opdiengerei,** ajour deels gematteerde schep met acanthusbladmotieven versierd, Koch & Bergfeld vanaf 1859, natfuitschep Voorschoten 1888, twee groentenlepels en een vork met parelrand o.a. Zilverfabriek Voorschoten en Duits vismes, voornamelijk 2e gehalte *20 x 9 cm, 20 x 6 cm, ca. 345 gr.* [5 en 2 etuis] € 150/250

508 **Set van zes taartvorkjes, ajour bonbonmandje, drie Empire koffielepels en divers klein zilverwerk 19e/20e eeuw,** voornamelijk 2e gehalte. Hierbij twee houten theekistjes (defecten) en divers pleet, waarbij druivenschaar en brilletje, *bruto 526 gr. (excl. kistjes)* [zkj] € 150/300

509 **Vierdelig koffie- en theeservies, Fa. J.M. van Kempen, 19e eeuw,** bestaande uit koffie- en theepot, melkkannetje, eivormig model met parelrand, voluutvormige oren, de deksel met benen eikelvormige knop, vrucht en bladversiering, rond schuikerschaaltje met hengsel, Voorschoten, 1878, 1e gehalte, *h 22,5 cm br 22 cm, h 16 cm, br 20 cm, h 11,5 x 13 cm, diam. 13,5 cm, bruto 1329 gr.* [4] € 400/600

510 **Oostenrijk-Hongarije?, paar kandelaars met drielichts opzetsstukken, Empire,** hoog slank model met gefacetteerde schacht op octagonale gehamerd voet, versierd met o.a. palmetbanden, de opzetstukken met sierlijk gebogen armen en kelkvormige kaarsenhouders, mt. DGR jaarletter P, stadskeur onduidelijk, herstellingen *h 49 cm, br 36 cm, voet 15 x 15 cm, ca. 2610 gr.* [2] € 2000/2500

511 **Duitsland, gegraveerde karaf met zilveren montuur,** ovaal kristallen karaf met gravure van o.a. molen, huis en schip met staand oor, versierde schenktuit met brede lip en scharnierende bolle deksel met knop in vorm van staand mannenfiguur met pijp in zijn hand, onderzijde met ovale rijk versierde deels ajour houder met diverse voorstellingen en acanthusbladmotieven, meesterteken niet geïdentificeerd, 800st *h 35 cm, l 17,5 cm,* [1] € 350/450

512 **Duitsland, twee blaadjes,** langwerpig en rond model met gecontourneerde randen, winkelier Begeer, 2e gehalte, ronde blaadje winkelier mt. M.H. Wilkens & Söhne Bremen(vanaf 1810), 2e gehalte *27 x 21 cm, diam 20 cm, 503 gr.* [2] € 200/250

513 **Engeland, zuilvormige kandelaar, 19e eeuw,** op vierkanten verhoogde voet, zuil met cannelures versierd, ronde kaarsenhouder, mt. Walker & Hall Sheffield 1894 *h 13 cm, bruto 284 gr. (voet verzwaard)* [1] € 140/180

514 **Tafelsierstukken, paar fazanten,** gegraveerd en bewerkt, parmantig lopende houding, geen keuren aangetroffen, *h ca. 13 cm, l ca. 31 cm, 423 gr.* [2] € 700/900

515 **Engeland, pennen of borstelbakje, Victoriaans,** langwerpig met gedreven versiering van o.a. bloem, blad, strik en acanthusbladmotieven, geschulpte rand, mt. William Comyns & Sons ltd Londen 1896 *0,8 x 21 x 7 cm, 78 gr.* [1] € 70/90

516 **Twee paar tafelversieringen en een paar strooiers in de vorm van vogels,** één paar mussen met gespreide vleugels mt. J. Goris 's-Gravenhage 1995 en 2001 2e gehalte, paar mussen mt. Albo Duitsland, winkelier D.J. Aubert & Zn 's-Gravenhage, 1e gehalte en paar strooiers, mt. FMT, vermoedelijk Engeland, 1e gehalte, *h ca. 4,5 cm, l 7 cm, h 6 cm x 7,5 cm, h 5 cm x 7 cm, 314 gr.* [6] € 600/650

517 **Paar zoutstrooiers, 20 eeuw,** balustervormig, ronde voet en met geribde rand versiering, 1e gehalte, deukjes, *h 13 cm, bruto 308 gr. (verzwaarde voet)* [2] € 60/100

518 **Wijwaterbakje met houder, 19e eeuw en bakje met wapengravure Almelo,** ajour muurappliquehouder met ketting en kelkvormige bakje met gestileerd bladversiering, ogenschijnlijk ongemerkt , waarschijnlijk Spanje en ovaal bakje op geschulpte voet, mt. EWE, 1925, 2e gehalte, samengesteld, *17 x 11,5 cm, 9,5 x 7,5 cm, h 5 cm, 11,5 x 8 cm, 108 gr.* [2] € 120/160

519 **Paar knottenmandjes of ronde bonbonmandjes,** met opengezaagd hekwerk en hengels met parelrand. MT. Bonebakker & Zn, jl. 1913, 1e gehalte *diam. 9 cm.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 200/300

520 **Pasteischep, Biedermeier,** met ajour gezaagde en gegraveerde bak en agaten steel, jl. 1867. Hierbij miniatuur, 20e eeuw, *l. 34 cm.* [2] € 60/100

521 **Duitsland kelkkvormige vaasje en rond bekervaasje, Fa. J.M. van Kempen 1941,** beide 2e gehalte, *h 10,5 cm, h 8 cm, bruto 131 gr.* [2] € 80/120

522 **Schenkkan in stijl van 18e eeuwse zgn. Turkse kan,** omgekeerd balustervorm met voluutvormig houten oor, scharnierende gebolde deksel met houten knop, M. J. Zinger Amsterdam 1940, 1e gehalte, *h 20 cm br 15 cm, 523 gr.* [1] € 250/300

523 **Spanje, set van drie notenbakjes met antieke munten en een Egyptisch bakje,** alle rond van vorm en drie bloembladvormige rand met in het hart een munt Carolus III 1806, en twee Philippus IIII, met keurtekens, *diam ca 9 cm, 173 gr.* [4] € 110/140

524 **Roomkannetje in 18e eeuwse stijl,** omgekeerd balustervormig model, getordeerd, op ronde voet met scharnierende gewelfde deksel met knop in bloemvorm met houten voluutvormig oor, mt. Constantijn Huijgens Leeuwarden/ Schoonhoven/Utrecht/Arnhem 1900, 2e gehalte, *h 12 cm, 10 x 7 cm, bruto 112 gr.* [1] € 300/400

525 **Theebus met zilveren dop, eind 19e eeuw,** eivormig model, kristallen bus met diamant en lijnslijpsel versierd, balustervormige dop met knopje en parelrand versiering, mt. JR3 (niet goed zichtbaar, mogelijk J. Rozendaal Hoorn 1884/1923, voet gelijmd, knopje verbogen, *h 17 cm, br 8 cm.* [1] € 80/100

526 **Engeland, sigarettendoos en etui en een snuifdoosje,** rechthoekige doos met lijversiering, Birmingham 1911, geguillocheerde sigaretten etui met vergulde binnenzijde mt. F.G. (niet geïdentificeerd) Londen 1934, snuifdoosje met geëmailleerde deksel met voorstelling van schepen met signering, geen keuren aangetroffen, *8,5 x 11 cm, 8 x 10 cm, 5 x 8 cm, bruto 542 gr.* [3] € 200/250

527 **Engeland, vergulde tabaksdoos, 19 eeuw,** als lepeldoosje dienend met huwelijkcontract e.a. voorstellingen, interieur met paars fluweel bekleed, mt. IM (niet geidentificeerd) Londen en pseudo Hanau keuren, *3,5 x 14 x 5 cm, bruto 166 gr.* [1] € 200/240

528 **Duitsland, tabaksdoos, 19e eeuw,** langwerpige doos met gedreven decoratie van strik, medaillons, quirlandes e.a. motieven, op de onderzijde pseudo Hanua keuren, *4,5 x 17,5 x 5,5 cm 232 gr.* [1] € 200/220

529 **Collectie van zeven kristallen parfumflacons met zilveren dop, 19e eeuw,** waarbij een tasflacon met dubbele dop en een ovale flacon met blauw geëmailleerde en geguillocheerde scharnierende vergulde deksel, gemerkt, Duitsland, *hoogtes 13 cm - 5 cm.* [7] € 300/400

530 **Twee diverse Jads of Thora wijzers, 19e eeuw,** een rond en een zeskantig model, beide gedecoreerd met opgelegd draadversiering, ogenschijnlijk ongemerkt, beide met draagketting, een handje defect, *l 16 cm, ketting. 82 cm, l 19 cm, l 33 cm, 70 gr.* [2] € 200/400

531 **Paar zoutvaatjes en mosterdpotje, Louis XVI stijl,** rondmodel op vierpootjes, met blauwglazen binnenbakjes, vaatjes 1940, 2e gehalte, potje met voluutvormig oor en bijgevoegd lepeltje, ogenschijnlijk ongemerkt, *5 x 4,7 cm, 10.2 x 9 cm, bruto 395 gr.* € 120/180

532 **Duitsland, paar kandelaars, begin 20e eeuw,** gefacetteerde gebolde voet met ronde kaarsenhouder, mt. Lutz &Weiss Pforzheim vanaf 1882, 2e gehalte, *6 x 8,5 cm, 270 gr. (voet verzwaard)* [2] € 80/100

533 **Duitsland, paar sauskommen met onderschotel, vroeg 19e eeuw,** schuitvormige en gecontourneerd gestileerd bladvormig model met twee voluutvormige opstaande oren, vergulde binnenzijde en gemonteerde onderschotels, wapengravure aan eenzijde, mt. Bruckmann & Söhne Heilbronn 1805-1907, 800 st., *12,5 x 21,5 x 16 cm, 712 gr.* [2] € 550/750

534 **Broodmand, Louis XV stijl, 1e helft 20e eeuw,** ajour en gecontourneerd met diverse motieven versierd, twee grepen in strikvorm aan weerzijden op vier pootjes, mt. W.A. van Akkeren 's-Gravenhage 1929, 2e gehalte, *13 x 30 x 22 cm, 699 gr.* [1] € 550/650

535 **Duitsland, juwelendoos met camee in deksel, Historisme, 2e helft 19e eeuw,** langwerpig doos met afgeronde gebogen hoeken op vier pootjes, deksel geheel versierd met acanthus- en gestileerde bladmotieven, in de deksel ovale schelpcamee met vrouwenhoofd in profiel, interieur rood gestoffeerd, mt. 264F, 800st, *7,5 x 25,5 x 17 cm, bruto 1042 gr.* [1] € 550/750

536 **Frankrijk, vierdelige zout-, peper- en mosterdset, Louis XVI stijl, eind 19e/vroeg 20e eeuw,** ajour met blauw glazen binnenbakjes, paar dubbele zoutvaatjes met houders en twee mosterdpotten met lepeltjes, mt. H:B en H;B in ruit, niet geïdentificeerd, keur 1878-1973, *12,5 x 14 cm, 10 x 8 cm, bruto 825 gr.* [4] € 500/600

537 **Portugal, sierstuk, zeilbootje, 20 eeuw, met etui,** platbodem met opgetuigd zeil en fok, gemerkt mt. MC? in monogram, gekeurd vliegende vogel naar rechts A en 835, *17 x 12 x 4 cm,166 gr.* [2] € 240/280

538 **Driedelige theeservies en bijgevoegde theepot, Empire stijl, 19e eeuw,** ovaal model versierd met parelrand en knop in vorm van zeepaardje, voluut vormige oren (gezwart; zilver) bestaande uit theepot, suikerpot en melkkan, mt. Jan Berend Schöne 1837-1854, winkelier Fa. Benewitz & Zonen Amsterdam 1826/1838, 1e gehalte, eivormig model theepot met houten voluutvormig oor, knop in vorm van eikel en blad(defect), mt. Bonebakker & Zn., en tevens winkelier Amsterdam 1888, 1e gehalte *14 x 22,5 x 10 cm, 11,5 x 6,5 x 8,8 cm, 13 x 12 x 7 cm, 3,5 x 20 x 10 cm, 986 gr.en 448 gr.(theepot)Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [4] € 500/700

539 **Set van twaalf koffielepels in mahoniehouten doosje, 19e eeuw, twee sets van zes mokka lepeltjes en divers klein zilverwerk,** in tweehouten kistjes en etui voor mokkalepeltjes met houten koffieboon gelijkende knopjes, Engels Mappin & Webb, 1e gehalte, de set van twaalf koffielepels met bewerkte steel, mt. 68 SP(onduidelijk)1877, 2e gehalte, *bruto 527 gr. (excl. doosjes)Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [zkj] € 150/300

540 **Engeland, uitgebreide reisnecessaire, Londen 1900 en later, geheel in krokodillen leren koffer Manchester Finnigan ca. 1910,** kristallen flacons met zilver montuur mt. Charles Fox & Co Lt., Great Sutton Street, Clerkenwell Londen, met krokodillen lederen etuis, diverse items bekleed met krokodillen leer in idem leren koffer met canvas beschermhoes, adres: Manchester, Finnigan, samengesteld, incompleet, *21 x 51 x 35 cm.* [1] € 600/1000

541 **Vierdelig theeservies, eind 19e eeuw,** eivormig model met parelranden versierd, bestaande uit theepot, melkkan, suikerbak met hengsel en lepelvaasje, mt. Fa. J.M. van Kempen & Zn. Voorschoten 1890, lepelvaasje mt. Fa. Dickhoff & Salm Amsterdam 1892, alle 2e gehalte, deukjes, *15 x 19 cm, 10 x 13 cm, 5 x 12 cm, h 8,5 cm, 758 gr.* [4] € 300/400

542 **Duitsland, set van vier kandelaartjes en een paar kandelaars,** met vierkanten getrapte gevulde voet, mt. J. Grimminger Schwäbisch Gmünd, 2e gehalte, *h 4 cm, h 7 cm, br. 620 gr.* [6] € 80/120

543 **Pijpencomfoor, 19e eeuw,** gelobd met geribde rand, op houten ronde voet met drie zilveren pootjes, met koperen binnenbakje 1834, 2e gehalte, restauratie, *h 14 cm, diam. ca. 15 cm.* € 100/150

544 **Paar kandelaars, Amsterdam, 1e helft 19e eeuw,** rond model met balustervormige stam met twee bewerkte randen en zeshoekig houder, met bobèches versierd met zes bolletjes, mt. Johannes Cornelis Schouten Amsterdam 1843, winkelier Fa. Bonnebakker & Zn. Amsterdam, 1e gehalte, één met houten voet vulling, *h 25 cm, 726 gr. (excl. voetvulling)* [2] € 800/1000

545 **Gelegenheidselepel ca. 1800, en divers klein zilverwerk,** waarbij ajour cakevork, *302 gr. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [zkj] € 100/150

546 **Twee reukdoosjes, 18e/19e eeuw,** beide cartouche vormig en scharnierende deksels, één met vijf diverse landelijkleven voorstellingen, mt. bloem(niet geïdentificeerd), Amsterdam 18e eeuw en een met voorstelling van heiligen figuren en de godin van de jacht Diana op deksel, mt. mogelijk Fa. gebroeders Deelman Groningen en fantasiekeuren, 2e gehalte 19e eeuw, *4,3 x 4 x 4 cm, 3,2 x 3 x 3 cm, 55 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 150/250

547 **Gelegenheidslepel, 18e eeuw,** steel bekroond met Caritasfiguur, gehamerde ovale bak met gravure van koe, met inscriptie, geboorte F. KLases 1734 en geboorte GJ. Sipsma 1837, onduidelijk gekeurd, mogelijk samengesteld, *l. 18.7 cm, br 4,5 cm, 63 gr.* [1] € 100/200

548 **Engeland/Frankrijk/Duitsland, vier diverse snuifdoosjes en een oestervormig beursje, 18/19e eeuw,** een langwerpig doosje geheel met bloemmotieven versierd en aan binnenzijde verguld doosje mt. RPGB Londen 1866, een cartouche vormig bewerkt doosje met voorstelling op de deksel van Diana met hert, onduidelijk gekeurd, Frankrijk? 18e eeuw, een rond bewerkt doosje, gemerkt o.a. gekroonde R, 800st, 19e eeuw, een hartvormig geheel bewerkt doosje met kroon versierd, diverse keuren, Duitsland 19e eeuw, 830st en een beursje, ogenschijnlijk ongemerkt, met blauw zijden binnenkant 19e eeuw, *4,5 x 7 cm, 5 x 7 cm, diam 7 cm, 4,7 x 3,7 cm, 6,8 x 6 cm, 322 gr.* [5] € 500/600

549 **Buitenland, suikerstrooier, 18e eeuw,** balustervormig model versierd met gravering van o..a. acanhtusbladeren, op gecontourneerde voet, klokvormige strooier met bloemvormig knopje, gemerkt 66 met kroon, gekroonde lopende leeuw en in schild letter G, *h 17 cm, br ca. 7 cm, 211 gr.* [1] € 500/700

550 **Ronde gelobde kom met twee oren, Jan of Berend Coolhaas Zutphen, 18e eeuw,** gecontourneerde rand, voluutvormige scharnierde oren, op ronde verhoogde voet, mt. Jan of Berend Coolhaas 1727 Zutphen, rand met deukje, *h 8,4 cm, diam. 16,5 cm, 398 gr.* [1] 📷 € 800/1200

551 **Engeland, suikercoupe, neo-klassiek, 18e eeuw.** ajour vaasvormige houder met twaalf gegraveerde lepeltjes en blauw glazen binnenbak, mt. Peter & Ann Bateman 1791, sterling, voetrand licht gedeukt, *h 20 cm, diam. 13 cm, bruto 872 gr.* [1 + 12] € 400/600

552 **Kluwenhouder aan beugel, laat Louis XVI, vroeg 19e eeuw,** met rozetten en gecanneleerde stijlen, de klos van been met parelmoeren zijden. Mt. DI of DL, jl 1818 (één schroef ontbreekt), *l 19, br 11 cm.* [1] € 200/250

553 **Bijbelomslag met zilveren beslag, Enkhuizen, 2e helft 18e eeuw,** gehele omslag met rug bevestigd met zilveren scharnieren, de hoekstukken met voorstelling van vrouwelijke personificaties van vier seizoenen, het boekslot met evangelisten met attribuut marcus (leeuw) en lucas (os), onduidelijk meesterteken, stadkeur Enkhuizen en jaarletters V en Z *15 x 21 x 3,5 cm,* [1] € 1000/1500

554 **Sauskom, Amsterdam 18e eeuw,** schuitvormig gedreven met geribde rand op gecontourneerde voet met filetranden, geknikt voluutvormig oor, mt. Roelof Wobbe 1766-1798 Amsterdam, herstelling, *10 x 14 x 7 cm, 223 gr.* [1] € 400/600

555 Filigrain knottekistje, Zeeland, 18e eeuw, rechthoekig en getailleerd in het middendeel, geheel filgirain, met gestileerde acanthusbladmotieven gedecoreerd op vier bolpootjes, bloemvormige sluiting, ogenschijnlijk niet gemerkt, omgeving/verwanten Hendrik Boshart, Middelburg, 2e helft 18e eeuw, twee maal gemerkt met belastingstempel ongewaarborgd, oud en inlands 1806-1953, licht verbogen deksel, herstellingen bij pootjes, minieme defectjes, *6,5 x 7,3 x 6 cm,126 gr.* € 1500/2500

556 Paar cabarets, Middelburg, 18e eeuw, vierkant model, de gecontourneerde hoeken met palmetversiering, de randen met o.a. acanthusbladmotieven, op vier gestileerde bladvormige pootjes, mt. Christiaan Rijckert Middelburg 1744, importkeur cygne Frankrijk, *h 3 cm, 21,4 x 21,4 cm, 851 gr.* [2] 📷 € 2000/3000

557 Engeland, paar grote suikerstrooiers, Londen, 18e eeuw, cilindervormig op ronde geschulpte voet, geribde horizontale bandversiering, strooikoppen met gevarieerde ajour motieven en geschulpte bovenzijde met vaasvormige knop, mt. F.C of F.G andere stooier onduidelijk gekeurd, Londen 1771, 1e gehalte, met gravure lopende leeuw, deukjes, *h 20 cm, h 19,8 cm, 786 gr.* 📷 € 1500/2000

558 Miniatuur, Drie Koningen, Amsterdam 18e eeuw, met een draaiende ster op een grondplaat met zes lobben en een gegraveerd straatsteenmotief, op drie bolpootjes. Mt. Johannes Adrianus Van Geffen Amsterdam 1770 of 1795. Door aan het touwtje te trekken begint de ster te draaien. *9,3 x 5 x 5 cm, 55 gr.* [1] € 400/800

559 Brandewijnkom, 17e/18e eeuw, Groninger model met gedreven kom, gelobd ovaal model op voet, opstaande grepen versierd met drakenkopjes, met Franse importkeuren ET 1864-1893 en 2 idem importkeuren 13 januari 1864-1893 *12 x 20 x 10,5 cm, 183 gr.* [1] € 300/600

560 België, paar kandelaars, Empire, op ronde voet, de rand en voet zijn versierd met o.a. palmetmotieven, een conische schacht gedecoreerd met bandwerk met bladmotieven, bekroond door een vaasvormige kaarsenhouder, mt. tweemaal geslagen:VB met kelk boven en VB in monogram naast, o.a. gehalte/keurkamerteken 934/000 (1e gehalte) 1814 -1831 Zuidelijke Nederlanden, *h 30 cm, diam 12,8 cm, bruto 1050 gr.(voet verzwaard)* [2] € 1200/1500

561 Frankrijk, brandewijnkom, 18e eeuw, ovale gedreven kom op idem voet, versierd met voorstelling van o.a. pauwen, koeien, ooievaar en bloem- en bladmotieven, paar opengewerkte oren met putti en kinderhoofdje, vier maal gekeurd mt. onduidelijk, jaarletter gekroonde R, *h 8 cm, l 26 cm, 189 gr.* [1] € 700/900

562 Drie poppehuis miniaturen, Amsterdam, 18e eeuw, brandewijnskom of papkom, rond met paar ajour oortjes, mt. Arnoldus van Geffen Amsterdam 1759 en mes en lepel, mes met pistoolheft, onduidelijk gekeurd, de lepel met versiering aan uiteinde steel, geen keur aangetroffen en zoutlepeltje Birmingham 1918, *l .65 mm, h. 5 mm, br. 35 mm, l. 50 mm, l. 5 cm, 19 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [3] € 300/600

563 Twee poppenhuis miniaturen, Amsterdam, 18e eeuw, treeft en haardschep, beide met mt. Willem van Strant, treeft met stadskeur Amsterdam, jaarletter onduidelijk, haardschep Amsterdam 1740, *7 x 3,5 cm, h 0,8 mm, 23 gr. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 400/600

564 Twee poppenhuis miniaturen, Amsterdam, 18e eeuw, poffertjespan mt. Hendrik Duller Amsterdam 1797, wafelijzer, gekeurd Amsterdam jaarletter onduidelijk, 18e eeuw, *8 x 3,8 cm, 8 x 2,1 cm, 24 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 400/600

565 Frankrijk, brandewijnkom, 18e eeuw, ovaal gedreven en gelobd model met cartouche versiering, de opengewerkte oren met vrucht-, bloem- en bladmotieven, mt. RD (niet geïdentificeerd) en drie diverse onduidelijke keuren *6,5 x 26 x 13 cm, 183 gr.* [1] € 120/240

566 Paar zoutvathouders, Amsterdam, Lodewijk XV, ajour op drie gebogen pootjes met bloem en bladmotieven, mt. onduidelijk, Amsterdam 1773, gemerkt met Nederlands belastingkeur gekroonde V (1906-53), één blauw glazen binnenbakje en een kunstoffen, paar zoutlepeltjes, mt. Gerritsen & van Kempen Zeist, *h 6,5 diam. 6 cm, 147 gr.(excl. bakjes).* [4] € 150/300

567 Koektrommel, Amsterdam, 18e eeuw, rechthoekig model versierd met parelrand en latere decoratieve bandversiering in de deksel, mt. Hendrik Buysen 1764, 1e gehalte, *7,5 x 15,5 x 10 cm, 578 gr.* [1] € 300/500

568 **Poppenhuis miniatuur, 18e eeuw,** dienblad met gecontourneerde zijkanten op vier pootjes met ophangring, mt. Arnoldus Van Geffen Amsterdam 1743, *0,5 x 6,8 x 4,8 cm, 23 gr.* [1] € 400/600

569 **Poppenhuis miniatuur, 18e eeuw,** speldenbakje op vier gebogen pootjes met dierenkopje, schelpvormige motieven en bloemgravure in het midden, twee maal onduidelijk getekend en belastingstempel ongewaarborgd gehalte oude en buitenlandse werken 1853-59 *2 x 7,7 x 7,2 cm, 20 gr.* [1] € 400/600

570 **Frankrijk, drinkbeker, Empire, tafelborstel, 18e eeuw, tafelbel, 19e eeuw,** kelkvormige met mt. C.L.B. niet geidentificeerd, gekeurd, bel met greep in vorm van vis, klepel ontbreekt, mt. GH met teken in vierkant, 1869, 2e gehalte, *h 10 cm, h 18 cm, borstel 9,5 x 7 cm, bruto 268 gr.* [3] € 150/200

571 **Bowl- of punchlepel, Middelburg, 18e eeuw,** schuitvormige licht gecontourneerde bak, baleinenen steel versierd met zilveren bekroning met getorst vaasvormig knopje, mt. Johannes d'Hoy II 1766-1786, steel met wapen gemerkt, klein defectjes, *l 45,5 cm, bak 10 x 6 cm, ca. 79 gr.* [1] € 200/400

572 **Theebus, Zwolle, Empire,** schuitvormig gebold model met filetbandranden versierd op vier bolpootjes, scharnierende deksel met knop in vorm van opgekrulde slang, mt. Hermanus van Delden Zwolle 1814/1858, 1e gehalte, met sleuteltje, herstellingen, *15 x 11 x 9,5 cm, 359 gr.* [1] € 300/500

573 **Brandewijnkom, Groningen, 17e eeuw en lepel,** ovaal en achtlobbig model, kom en voet, voorzien van staande S-vormige open oren met drakenkopjes, gravering wapengravure en initialen J. v. H., mt. Arent Hamminck 1672/1673, herstellingen, lepel mt. wed. Kuijlenburg Schoonhoven 1878, 2e gehalte *13 x 23 x 13 cm, l. 11 cm, 295 gr.* [2] € 1000/1500

574 **Pijpencomfoor, 2e helft 18e eeuw,** rond model met parelrand versiering en gravering en bladquirlandes, staand op drie klauwpootjes, mt. CK, stadskeur onduidelijk, 1e gehalte *h. 9,5 cm, diam 13,5 cm, 262 gr.* [1] € 200/400

575 **Theebus, Haarlem, 18e eeuw,** bol model slank uitlopend naar ronde voet, versierd met o.a. gegraveerd netwerk, acanthusbladdecor- en schelpmotieven in diep reliëf, klokvormige dop met balustervormig knopje, mt. Casper Janszonius, Haarlem 1739, 1e gehalte, deukjes *h 13 cm, br 8 cm, 124 gr.* [1] € 1200/1500

576 **Broodmand, 60er jaren en theezeefje met lekbakje, 50er jaren,** schuitvormig model versierd met parel- en ajour rand met druppelvormige grepen, mt. Fa. A. Presburg en Zoon Haarlem 1965, 2e gehalte, zeefje met rond bakje, 2e gehalte, *h 7,5 x 23,5 x 17,5 cm, 298 gr.* [2] € 100/200

577 **Zes delig koffie- en theeservies,** eivormig model versierd met parelrand, bestaande uit: ovaal blad, koffiepot, theekan, suikermandje, melkkannetje en rechaud, mt. D.J. Aubert & Zn. Den Haag/Voorburg vanaf 1958, 2e gehalte *46 x 36 cm, h 21 cm, h 15 cm, h 13 cm, h 10 cm, h 9 cm, ca. 3000 gr.* [6] € 500/800

578 **Portugal, tabakspot,** gecontourneerd model met gegraveerde decoratie van o.a. voluutvormen, ovale deksel met gelobd vaasvormige knop, binnenzijde verguld, mt. FMT in schild, importeur teken Juwelier Lyppens BV Amsterdam 1970-2000, 1e gehalte, *13 x 13 x 10 cm, ca. 415 gr.* [1] € 100/150

579 **Olie-en azijnstel houder met vier flacons, laat Empire,** gecontourneerde vorm met filet- en knorrenrand, obeliskvormig greep met accoladevormig handvat, mt. Fa. Bennewitz & Zn. Amsterdam 1826/1838, 1e gehalte, met fantasiekeuren, bij flacons ontbreken twee stoppen *27 x 20 x 16 cm, 618 gr.* [1] € 200/400

580 **Hengselmandje met zilveren montuur Empire, snuifdoosje en reukdoosje, 19e eeuw en postzegeldoosje met oudhollandse voorstelling,** ovaal houten bakje met geribde band versiering, mt. Hendrik Smits Amsterdam 1817/1838, gekeurd, geribd snuifdoosje, mt. Pieter van Gelderen 1834/36 Ameide/Schoonhoven (toegeschreven), 2e gehalte, postzegeldoosje mt. Zaanlandse zilversmederij 1920/1990 Haarlem/Amsterdam, 2e gehalte *10 x 10 cm, diam. 5 cm, 3 x 3 cm, 12 x 4,5 cm, bruto 141 gr.* [4] € 200/300

581 **Paar zoutvaatjes met kristallen bakjes, Empire, en bekertje 19e eeuw,** ronde houders op driepootjes versierd met palmet- en parelrand, mt. Hubert Hendrik 1812-1816 Groningen (toegeschreven), bakje met diamant en facetslijpsel, *h 7 cm, diam. 8 cm, h 8 cm, 249 gr.* [3] € 150/300

582 **Driedelige kristallen suiker- en melk stel met zilveren montuur, idem parfumflacon en Duitsland set vruchten mesjes,** rond gebold kristal met diamant en ruitslijpsel, suikermandje met hengsel, mt. jb3, gekeurd, elf en twee different fruitmesjes met herstellingen *h ca. 9 cm* [zkj] € 80/120

583 **Chanoeka lamp met houder met leeuwen en kroon, 20e eeuw,** gedreven houder met bloem- en blad motieven in reliëf afbeelding stenen tafels van Mozes, 1e gehalte, een dekseltje ontbreekt, *28 x 32 x 6 cm, 804 gr.* [1] € 500/800

584 **Engeland, paar kristallen flacons met zilveren versierd montuur, 19e eeuw,** hoog slank rond model, met scharnierende gebogen klepdeksel en tuit met palmetvormig knop, hoog voluutvormig greep, mt. Peter & Ann Baterman London jrl. q =1831(toegeschreven) *h 17 x 6 cm.* [2] € 100/150

585 **Paar gezwart houten flessenbakken met zilveren rand, ca. 1900,** met schuinopstaande rand met meanderband gravering versierd, onduidelijk gemerkt, *h 2 cm, diam. 13,5 cm* [2] € 100/150

586 **Engeland, twee snuifdoosjes en Nederland, rond snuifdoosje, 1ste helft 19e eeuw,** ovaal gebold model met stenen mozaiek versiering op deksel, mt. Cs & Co. Birmingham 1906, gecontourneerde en gegraveerd model ongenschijnlijk niet gemerkt, rond geribd doosje mt. Adrianus Kooiman Schoonhoven 1834/1837, empire-stijl, *3 x 9 cm, 9, 4 ,8 cm, diam 5 cm, bruto 383 gr.* [3] € 150/200

587 **Zes diner- en zes dessertcouverts, Fa. J.M van Kempen & Zonen, 19e eeuw,** Haags-lof, Fa. J.M van Kempen & Zonen Voorschoten 1888, 2e gehalte, *ca. 1200 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [24] € 400/600

588 **Paar groentelepels filetrand 1928, paar groentelepels hollands glad 1952, taartschep puntfilet 1925 en sauslepel 1950,** met filetrand, mt. Wed. H. Helweg en Zn. Amsterdam 1928, 1e gehalte, ander opdiengerei met diverse meestertekens en 2e gehalte, *603 gr. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [6] € 120/140

589 **Zes tafel- en vijf dessertcouverts, parelrand, 1e kwart 20e eeuw,** diverse meestertekens en jaarletters en een Gero bijpassend dessertcouvert, 2e gehalte, *1162 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [24] € 450/650

590 **Set van zestien dinercouverts, 2e helft 19e eeuw,** hierbij set van zeven lepels en een dinervorken, model hollands glad, diverse meestertekens waarbij Fa. H. Helweg, 2e gehalte, *ca. 2247 gr.* [40] € 600/1000

591 **Set van zes dessercouverts en set van twaalf vorken, 19e eeuw,** hollands glad, diverse meestertekens en jaarletters, 2e gehalte, in cassette *1009 gr.* [24 en etui] € 300/500

592 **Duitsland, veeldelig dinergarnituur, incompleet ,** gecoreerd met palmet versieringen, mt. Ohlenschlager & Riemann 800st., aanvulling van in Engels pleet gelijkende dinergerei. Hierbij Engels pleet zes viscouverts. *ca. 2214 gr. (excl. messen en pleet)* [zkj] € 400/600

593 **Dinergarnituur, Amsterdam 40er jaren,** rond model met kam bestaande uit: twaalf oestervorken twaalf kreeftvorken, twaalf viscouverts, twaalf tafelcouverts en vork, twaalf dessertcouverts, dertien dienlepels, een aspergeschep, mt. J. Zinger Amsterdam 1940, 1e gehalte. Hierbij Haags lof model een soepopdienlepel NV Kon. Van Kempen & Begeer Zeist/Voorschoten 1972, 2e gehalte, *ca. 6000 gr.* [112] € 3000/3200

594 **Acht viscouverts, 30er jaren en 50er jaren,** puntfilet, set van acht, mt. Fa. A.J. Driessen Schoonhoven/Utrecht 1940, 2e gehalte en mt. Gerritsen & Van Kempen Zeist 1959, 2e gehalte, *730 gr.* [16] € 150/300

595 **Set van vierentwintig couverts in twee cassettes, Van Kempen, Begeer & Vos, 50er jaren,** twaalf dinercouverts en twaalf dessertcouverts, Hollands glad, mt. Fa. Van Kempen, Begeer & Vos Voorschoten 1950/51 en 1953, 2e gehalte *ca. 2550 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [50] € 1000/1500

596 **Paar schuitvormige kandelaars, 50er jaren,** identiek model, verschillende meestertekens AK(3 kruisjes in het midden) en mt. Z?, niet geïdentificeerd, 1950 en 1953, 2e gehalte *9 x 10 x 6,5 cm, bruto 204 gr.(voet verzwaard) Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 100/200

597 **Cabaret, 30er jaren,** vierkant met afgeronde hoeken, bandversiering staand op vier afgeplatte ronde pootjes, mt. A. Willemse Amsterdam 1937, 1e gehalte, *2 x 23 x 23 cm, ca. 480 gr.* [1] € 150/300

598 **Duitsland, zeer uitgebreid dinergarnituur, Jugendstil,** puntfilet met filetranden en monogram versierd, deels verguld bestaande uit: veertien dinercouverts, elf dessertcouverts en twee idem lepels, vierentwintig viscouverts, vier opdiencouverts en twee opdienlepels, tweeëntwintig vruchtencouverts en twee idem mesjes, vijfentwintig ijslepels, twaalf dessertlepeltjes, en achtendertig dinermessen, drieentwintig kleine messen en achttien stuks opdiengerei, mt. Koch & Bergfeld Bremen (vanaf 1859) ca. 1900, 800st., *bruto 11.662gr (zonder diner en kleine messen)* [272] € 3000/4000

599 **Melkkan op vier pootjes, 1910-1930,** rond gebombeerd model met voluutvomrige oor, aanzet pootjes versierd met bladmotieven, mt. onduidelijk, jaarletter B genummerd, gravure op onderzijde, *15 x 15 cm, 296 gr.* [1] € 150/180

600 **Denemarken, vruchtenschaal, Art Deco,** rond gecontourneerde diepe schaal, mt. Anton Michelsen (Kopenhagen 1893-?), essayeur Ch. F. Heise (1904-1932), Kopenhagen 1929, 2e gehalte, *h 8 cm, diam 24 cm, 569 gr.* [1] € 300/500

601 **Engeland, melkkan, Arts & Crafts, vroeg 20e eeuw,** tonvormige model met gebogen snebvormige tuit, licht gebolde deksel met houten ronde knop(gerestaureerd) en voluut vormige oor omwikkeld met rotan, met meesterteken (onduidelijk) Londen 1912, *h 16 cm, br 15 cm, bruto 248 gr.* [1] € 150/180

602 **Bloemenvaas, Art Deco,** gefacetteerd kelkvormig model op veelkantige opstaande voet, mt. Fa. J.M.van Kempen Voorschoten 1925, 2e gehalte *h 14,5 cm, diam 12cm, bruto 298 gr. (verzwaarde voet)* [1] € 200/400

603 **Paar gehamerde coupes, Art Deco,** geschulpt bloemvormig op ronde voet, mt. S.I. Vet & Zonen Zaandam/Amsterdam 1930, 2e gehalte *h 6,5 cm, diam 9 cm, 68 gr.* [2] € 160/240

604 **Duitsland, paar kristallen coupes met zilveren voet, Jugendstil,** ronde gecontourneerde coupes met olijfslijpsel versierd, bewerkt klokvormige voet op drie acanthusbladvormige pootjes, gemerkt 800M, *h 17,5 cm, diam 19,5 cm.* [2] € 200/400

605 **Broodmand, Fa. J.M. van Kempen, Art Deco,** opengewerkt schuitvormig model met parelrand, mt. Fa. J.M. van Kempen 1858-1924, 2e gehalte, *12,5 x 34 x 21,5 cm, 690 gr.* [1] € 300/500

606 **Jardinière, Art Deco,** opengewerkt ovaal model met parelrand versierd, staand op vier bolpootjes, met blauw glazen binnenbak, mt. Fa. Voet & Zonen Haarlem 1921, 2e gehalte *7 x 21 x 17 cm, 306 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 300/500

607 **Zes viscouverts en visopdiencouvert, in cassette, Art Deco,** geribd puntfilet, mt. L.J. Limburg Amsterdam jaarletters 1911 en 1913, 2e gehalte, cassette W. Voet & Zonen Haarlem *br ca. 1305 gr.* [15] € 250/500

608 **Broodmand, Art Deco,** gehamerde, langwerpige rechthoekige gelobde mand met omgeslagen gecontourneerde rand, winkelier Roelof Citroen, getekend 830, *5,5 x 28,5 x 20 cm, ca. 500 gr.* [1] € 300/500

609 **Set van drie flessenbakken, Art Deco,** rond ajour model met parelrand versiering, mt. Fa. J.M. van Kempen & Zn. Voorschoten 1908, 2e gehalte *h 5,8 cm, diam 10 cm, ca. 410 gr.* [3] € 400/600

610 **Suiker- en melkstel en rond ajourbakje, Art Deco,** rond afgevlakt gelobd model mt. en/of winkelier Spijer, getekend 830, bakje mt. Fa. J.M van Kempen Voorschoten 1916, 2e gehalte, *h 5 cm, diam. 8 cm, 9,5 x 11 cm, diam. 10 cm, 235 gr.* [3] € 100/150

611 **Buitenland, gehamerd bakje en Nederland, twee paar kandelaars, Art Deco,** veelkantig rond bakje op drie polpootjes, mt. HT, getekend 830 en V buitenlandse werken 1906/1953, ronde lage klokvormige kandelaars, mt. onduidelijk B&zS?, jaarletter 1925, 2e gehalte, en kleiner paar, 2e gehalte, *h 5 cm, diam 13 cm, h 7 cm, h 5 cm, bruto 499 gr. (voeten kandelaars verzwaard)* [5] € 180/300

612 **Vierdelig koffie en thee servies met blad, 30er jaren,** rond licht gebold rond model met brede gebogen rand bestaande uit: theepot met houten C-vormig greep en deksel met houten gelobde knop, melkkan met idem greep en knop, suikerpot met deksel, lepelvaasje en ovaal blad, mt. Christa Ehrlich en N.V. Zilverfabriek Voorschoten, 1938 en lepelvaasje 1940, theepot en suikerpot gemerkt Christa Ehrlich, 2e gehalte, *11 x 15 cm, 8 x 12 cm,, 8 x 11,5 cm, 7,5 x 7 cm, 33 x 26 cm, bruto ca.1400 gr.* [5] € 1400/2800

613 **Engeland, theepot, 30er jaren,** rond met gefacetteerde buik en tuit, afgevlakt voluutvormige houten greep en bekervormige houten dekselknop, mt. Collingwood & Sons Sheffield 1935, deukjes, *h 13 cm, br 24 cm, diam. 14 cm, 288 gr.* [1] € 100/200

614 **Gehamerde vaas en gelobd bakje, Art Deco en divers klein zilverwerk,** mt./winkerlier R. Citroen, voornamelijk 2e gehalte *h 12 cm, diam 13 cm, bruto 407 gr.* € 100/200

615 **Koektrommel met onderschotel, 2e helft 20e eeuw,** rond model versierd met parelrand, een scharnierende deksel, onderschotel met gebogen rand, mt. Fa. Aubert & Zn. Den Haag/ Voorschoten vanaf 1958, 2e gehalte, *8,5 cm, diam 12 cm, diam 18 cm, 603 gr.* [2] € 150/250

616 **Denemarken, sigarettendoos, Art Deco, en Oostenrijk geguillocheerd snuifdoosje,** langwerpig model houten interieur met gehamerde en versierd buitenzijde met amber cabochon, essayeur Christian F. Heise Copenhagen 1920, scharnierend fijn bewerkt doosje met meandermotief in rand, vergulde binnenzijde, met meesterteken(onduidelijk), 1e gehalte, beschadigd, *4,3 x 13 x 10 cm, 1 x 7 x 5 cm, bruto 446 gr.* [2] € 250/450

617 **Manche à Gigot, lambeenhouder, Haags-lof, Zweden, paar ajour opdientangetjes en orchideevaasje,** mt. NV Zilverfabriek Voorschoten 1923, 2e gehalte, *l 20 cm, l 13 cm, h 15,5 cm, 290 gr.* [4] € 120/240

618 **Denemarken, paar vazen, 30er jaren,** kelkvormig op ronde voet met knorrenbandversiering, mt. Carl. M. Cohr Kopenhagen 1931, essayeur C.F. Heise 1904/1933, 2e gehalte, een met deukje in voetrand, *h 14,2 cm, diam. 10,2 cm, 446 gr.* [2] € 200/400

619 **Set van acht vruchten- of dessertcouverts, 30er jaren,** puntfilet, mt. N.V. Zilverfabriek Voorschoten 1937, 2e gehalte in cassette Begeer Van Kempen en Vos, *486 gr.* [17] € 140/180

620 **Broodmand, zestiger jaren,** schuitvormige model met ajour decoratie en parelrand, met twee grepen aan weerszijden , mt. Fa. A. Presburg & Zoon Haarlem 1965, 2e gehalte *10 x 28 x 18,5 cm, 311 gr.* [1] € 300/400

621 **Denemarken, flessenbak, 40er jaren,** rond model met lichtgebogen opstaande rand met florale bandversiering aan de binnezijden, mt. Svend Toxvaerd Copenhagen 1946-?, *h 3 cm, diam 14 cm, 121 gr.* [1] € 50/100

622 **Zes vingerkommen, 40er jaren,** rond met geribde standring en rand, mt. strik? niet geïdentificeerd, waarborgkantoor Amsterdam 1941, 1e gehalte *h 6 cm, diam 10,5 cm, 870 gr.* [6] € 300/350

623 **Collectie miniaturen, 20e eeuw,** waarbij platbodem, bewerkte kolenkit, voornamelijk 2e gehalte, *hoogte varierend 10,5 - 2,5 cm, 258 gr.* [zkj] € 150/250

624 **Vijf diverse miniaturen, twee geurdoosjes, snuifdoosje en malienkolder beursje, 19e/20e eeuw,** *ca. 545 gr.* [zkj] € 160/240

625 **Naaldenkoker, pijpje en agaten pijpje met gouden montuur, 19e eeuw,** naaldenkoker in vorm van gesloten paraplu, pijpje in bokkenpootvorm, gekeurd met zwaardje *9,3 cm, 6 cm, 9 cm,18 gr.* [3] € 150/180

626 **Dekseldoosje, kinderbeker, lepelvaasje, malienkoldertasje en drie diverse gespen, 19e/20e eeuw,** doosje gecontourneerd met scharnierende deksel mt. A. Schoorl & J. Zinger Amsterdam, 1951, 2e gehalte, behalve beker alle 2e gehalte *h 5 -8 cm, tasje 14 x 18 cm, gespen, 6-9,5 cm, bruto 596 gr.* [zkj] € 140/180

627 **Buitenland, suikerpot en melkkan, 20e eeuw,** model kardinaal, suikerpot met deksel, getekend G in driehoek nr. 8 en melkkan nr. 6, *13 x 13 cm, 10 x 13 cm, 538 gr.* [2] € 100/200

628 **Buitenland, presenteerblad, 20e eeuw,** langwerpig met gecontourneerde hoeken, gebogen rand met filet versiering, geteken G in ruit en 15, *38 x 29 cm, ca. 850 gr.* [1] € 200/400

629 **Kristallen theebus met zilveren deksel en schuitvormig hengselmandje 1922,** ovale bus met ruit- en diamantslijpsel mt. Bonebakker & Zn. 1e gehalt, ajour mandje mt. J. Postmus Amsterdam, Alphen aan de Rijn, Hoorn 1905 - 1955, 2e gehalte, *9 x 11 cm, 6 x 12 x 10 cm, mandje 114 gr.Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 140/240

630 **Flessenbak met glazen bodem en divers klein zilverwerk,** waarbij verschillende suikerscheppen, houten lepeldoosje, voornamelijk 2e gehalte, *bruto 672 gr.(excl. doosje)* [zkj] € 80/100

631 **Twee suikerstrooiers, 19e eeuw en divers klein zilverwerk,** *bruto 672 gr.* [zkj] € 150/300

632 **China, bloemenvaasje, Djokja kraagkandelaar en divers klein zilverwerk,** met drakendecor in reliëf, *h 15,5 cm, bruto 686 gr.* [zkj] € 200/300

633 **Duitsland, paar kandelaars, 19e eeuw en een Ronson pleet tafelaansteker,** rond model met balustervormige stam, versierd met parelrand banden, op vier klauwpoten met acanthusblad versiering bij aanhechting, decoratieve gravure, onduidelijk mt. 800st, deukjes, *h 36,5 cm, h 1,5 cm, 320 gr.(excl. aansteker)* [3] € 150/200

634 **Een grote en een kleine Jad,** versierd met diverse motieven in getordeerde touwvormige reliëfwerk uiteinde met hand met aanwijsvinger, onedele ketting, kleine Jad met twee ajour bolvormen met handje met aanwijsvinger, 1e gehalte, met ketting, *l 37 cm, l 22 cm, ketting klein Jad 26 cm, 58 gr.* [2] € 200/400

635 **Oostenrijk-Hongarije coupe met houder en paar flacons met zilveren montuur, 19e eeuw,** gelobde voet en ajour bakje met mannenfiguur met anker onder parasol, gekeurd, ronde bolle flacons met slanke hals, een defect, *17 x 11 cm, h 18 cm,114 gr.* [3] € 60/100

636 **Set van twaalf mokka lepels in etui, pasteilepel en divers klein zilverwerk, 19/20e eeuw,** waarbij reukdoosje, 19e eeuw, voornamelijk 2e gehalte, *459 gr.* [zkj] € 200/300

637 **Tafelbel, Biedermeier, filigrain kroontje van heiligen beeld en Frankrijk, suikertang 19e eeuw,** hierbij Djokja potpourri en twee asbakken met diverse voorstellingen, 2e gehalte, tafelbel mt. Fa. Lang & Koops Rotterdam 1857(toegeschreven), klepel ontbreekt, *h 18 c, h 7 cm, l 16 cm, ca. 541 gr.* [zkj] € 150/300

638 **Theebus, eind 19e eeuw,** de greep en pootjes met reliëf van druivenranken, met binnendeksel en binnenzijde verguld, gemerkt Friedeberg *19 x 13 cm, h 13 cm.* [1] € 200/250

639 **Twee kristallen flacons met zilveren deksels en divers klein zilverwerk,** 1e en 2e gehalte *h 18 cm, h 11 cm, 227 gr.(excl. flacons)* [zkj] € 80/120

640 **Theebus, hengselbakje, theezeefje met houder en divers klein zilverwerk, 19e/20e eeuw,** *8 x 9 cm, h 5 cm, diam 15 cm, h 5 cm, l. 11 cm, ca. 850 gr.* [zkj] € 250/350

641 **Vijfdelig hors'd'oeuvre stel in etui,** filetrand versiering, mt. N.V. Zilverfabriek Voorschoten 1925-1961, 2e gehalte, etui van W. Voet & Zonen Haarlem, *134 gr.* [1] € 80/120

642 **Sigarendoos, 50er jaren en lepeldoosje op klauwpootjes,** doos met houten interieur, lepeldoosje met greep en rood fluwelen binnenkant, hierbij zes zuurvorkjes, alle 2e gehalte *7 x 22 x 13 cm, 3 x 13 x 8 cm, bruto 912 gr.* [8] € 100/200

643 **Tasbeugel met geborduurd tas en divers klein zilverwerk,** waarbij taartschep met oudhollandse voorstelling, voornamelijk 2e gehalte, *tasbeugel 6 x 16 cm, bruto ca 400 gr.* [zkj] € 100/200

644 **Oostenrijk, snuifdoosje, vroeg 19e eeuw,** langwerpig met aan tweezijden gegraveerde voorstelling met gezicht op stad Wenen? met kerktorens en monument en dorpsaanzicht, vergulde binnenkant, Mt. MS, *2 x 7 x 4,5 cm, 88 gr.* [1] € 90/120

645 **Divers dinerbestek en enkele opdiencouverts, 20e eeuw,** incompleet, verschillende modellen, meestertekens en jaarletters, voornamelijk 2e gehalte, hierbij diverse pleet dinercouverts en opschepelepels, *ca. 1000 gr.* [zkj] € 250/350

646 **Duitsland, grote inktpot met blad,** vierkant model met geslepen kristallen pot en ronde scharnierende deksel met acanthusbladrand versiering en vierkant blad op pootjes met gelijke decoratie, Mt. steigerend paard, 2e gehalte, herkomst: wijlen mevrouw Angeline Thole, directeur van Christie's Amsterdam 1976-1980 *h 9,5 cm, 17,5 x 17, 5 cm, blaadje 243 gr.* [3] € 100/150

647 **Twee diverse naaldenkokers, twee vermoedelijk Duitse drinkbekers en divers klein zilverwerk, 19e/20e eeuw** *bruto 285 gr.* [zkj] € 50/100

648 **Frankrijk?, presenteerlaadje ca. 1900,** accoladevormig fijn gehamerd en gedreven blaadje met masceron-, draakjes-, bloem en bladversiering in reliëf, op drie bolpootjes, ogenschijnlijk niet gekeurd, *25 x 21 cm, 259 gr.* [1] € 300/350

649 **Frankrijk, veertiendelig ijsgarnituur in etui, 19e eeuw,** heften versierd met bloem- en bladmotieven, vergulde en bewerkte bakken en lemmets, mt. onduidelijk, gekeurd, in bordeauxrood lederen bekleed etui met adres J. Morat Lyon en groen fluweel, gestoffeerd *30 x 48 cm.* [15] € 150/300

650 **Duitsland, theepot met rechaud en tafelborstel, 19e/20e eeuw,** balustervormig met voluutvormig houten oor en scharnierende gewelfde deksel, mt. Gebrüder Deyhle Schwäbish Gmünd vanaf 1820, 2e gehalte, rechaud op drie gebogen pootjes, ogenschijnlijk ongemerkt *18 x 23 cm, 8 x ca. 14 cm, 709 gr. excl. borstel* [3] € 120/180

651 **Houder met paar kristallen flacons, 19 eeuw,** rond model met lusvormige greep, met olijfslijpsel versierde balustervormige flacons, mt. Fa. J.M van Kempen Voorschoten 1858/1924, 2e gehalte, *24 x 17 cm, flacons h 21 cm, 195 gr.* [1] € 120/240

652 **Tasbeugel, maliënkolder beursje en snuifdoosje, 20e eeuw** ajour gecontourneerd met voorstelling van drinkgelag, acanthusbladmotieven en putti, jaarletter 1919, 2e gehalte, beursje, buitenlands, met V getekend, doosje rond geribd, empire-stijl, 2e gehalte, *br 16 cm, h 11 cm, 8 x 6,5 cm, diam. 5 cm, bruto 261 gr.* [3] € 100/200

653 **Engeland, theebus, Londen, ca. 1900,** vierkant model met versiering van engelenhoofdjes, ronde bewerkte en gelobde dop, mt. W.C., Londen 1901, 1e gehalte, *h 12 cm, 5,5 x 5,5 cm, 119 gr.* [1] € 200/300

654 **Buitenland, Kovsh, 20e eeuw,** rond met vergulde binnenzijde en versierde bovenzijde van greep, inscriptie Jane, mt. of winkelier J. Rodriquez, 1e gehalte, hierbij twee pleet gehamerde schaaltjes, *4,5 x 20 cm, bakjes diam ca. 14 cm, 248 gr.* [3 in zkj] € 100/120

655 **Oostenrijk-Hongarije, deel dinergarnituur, 19 eeuw,** puntfilet met gravering en datering 1816, bestaande uit: soepopdienlepel met vergulde binnenzijde, acht lepels, tien theelepels en suikertang, alle gemerkt(excl. suikertang), 3e gehalte *746 gr.* [zkj] € 180/260

656 **Collectie miniaturen, 19e/20e eeuw,** waarbij bankje met tafel, gemerkt Amsterdam en zwaardje, houten blaadje met zilveren rand en vierdelig theeservies, idem gemerkt, 19e eeuw, staand horloge, meesterteken H. Hooijkaas Schoonhoven 1972, vogelkooi, idem meesterteke, 2e gehalte, driedelig haardstel met houder, niet gemerkt, 18e/19e eeuw, *hoogte varierend 12 - 2 cm, bruto ca. 470 gr.* [zkj] € 140/240

657 **Vierdelig koffieservies, 30er jaren,** buidelvormig model bestaande uit: ovaal blaadje, kan met bolle scharnierende deksel met houten knop, suikerpot met deksel en houten knopje, melkkan met voluutvormig houten steel, mt. N.V. Zilverfabriek Voorschoten 1937/38/44, 2e gehalte, *20 x 14 cm, 19,5 x 14 ,5 x 11 cm, 11 x 12 cm, 11,5 x 11 cm, ca. 1000 gr.* [4] € 250/350

658 **Twee draadwerk mandjes en divers klein zilverwerk,** één rond en één schuitvormig model met hengsel, voornamelijk 2e gehalte, hierbij pleet Engelse dertiger jaren schenkkan, *h 7 cm diam. 12 cm, 10 x 12 cm, bruto ca. 480 gr.* [zkj] € 150/200

Pleet en galanterieën

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

1000 Noten- en wortelnoten gefineerde houten theekistje, 19e eeuw, met parelmoer escutcheon en inleg werk op de deksel. Twee compartimenten met deksels. Hierbij een mahoniehouten theekist met schuine deksel, 20e eeuw. *l. 17,5 cm, b. 9 cm, h. 9,5 cm.* [2] € 100/200

1001 Esdoorn houten gefineerde kist met messing schildvormige sleutel entree en plaquette op de deksel, 19e eeuw, hierbij een langwerpige geëboniseerde kist met messing bieswerk en cartouche op de deksel en een mahoniehouten kist met messing bieswerk. *l. 26 cm, b. 17 cm.* [3] € 100/150

1002 Grote mahoniehouten documenten kist met marqueterie aan drie zijden en deksel, 19e eeuw, decoratie van bloemen, portretmedaillons en centraal op de deksel Venus met putti. Interieur met groene moiré zijde. *l. 52 cm, d. 37 cm, h. 14,5 cm.* [1] € 200/300

1003 Mahoniehouten kistje in drie verdelingen met messing bieswerk, 19e eeuw, hierbij een mahonie kistje met messing sleutel entree en plaquette op de deksel en een notenhouten kist met geparqueteerde deksel. *l. 24,5 cm, b. 15 cm, h. 9 cm.* [3] € 80/120

1004 Blauw glazen kerstbal/heksenbal, 19e eeuw, met koperen ketting. Hierbij miniatuur stoofje [2] € 100/200

1005 Zes verschillende papier-maché snuifdoosjes, 18e - 19e eeuw; waarvan vijf doosjes met zwarte lak, één doosje faux schildpad. [6] € 100/150

1006 Vier verschillende schildpad etui's, 19e eeuw, bestaande uit drie brillenkokers en een sigaren etui. Hierbij een leren etui met plaquette 'Zangvereniging de Lofzang, Pijnacker' en een mes met Boulle handvat en LXVI motieven. [6] € 200/300

1007 Kleine bijbel, nieuwe testament, leren binding met gouden slot, 1881, hierbij een kristallen parfum flacon met gouden montering, 19e eeuw. [2] € 100/200

1008 Gecontourneerde schildpad lepeldoosje op ivoren pootjes, 19e eeuw, hierbij een schildpad etui met scharnierende deksel, een hoornen snuifdoosje met schildpad deksel, drie diverse parelmoer doosjes, parelmoer etui en een celluloid faux schildpad nest doosje. [8] € 500/600

1009 Benen en deels parelmoer geschilderde waaier, Frankrijk, 19e eeuw, voorzien van een scene met musicerend gezelschap, aan de andere zijde een landschap met brug. *b. 34 cm, geopend.* [1] € 200/240

1010 Engeland, miniatuur 'Baxter print', 19e eeuw, voorstellende een ruiter te paard temidden van de jacht, met op de achtergrond een kasteel. Gezet in passe-partout met zwarte lijst. Ook wel bekend als 'Needle Box prints'. *h. 10,5 cm, b. 13,5 cm.* [1] € 50/80

1011 Vier portretminiaturen, deels op ivoor, 19e / 20e eeuw, één portret van dame in koperen lijst gesigneerd Duran, een ovaal portret van dame met collier in zwarte lijst en twee andere. [4] € 200/250

1012 Drie verschillende samengestelde portretminiaturen in zwart geeboniseerde lijsten, laat 19e eeuw, Aquarel op papier. Hierbij een portret in lijst voorstellende Anthony D'Ailly, Chemicus en Pharmaceut te Amsterdam, 1766-1825. [4] € 80/120

1013 Mahoniehouten platte documenten kist met messing inlegwerk op de bolle deksel, 19e eeuw, hierbij een met palissander hout gefineerde kist met marqueterie decoratie op de deksel, een notenhouten kist met parqueterie banden in meander vorm, en parelmoer sleutel entree en twee andere houten kistjes met marqueterie deksels. *l. 46 cm, d. 33 cm, h. 8,5 cm.* [5] € 200/300

1014 Frankrijk, ivoren verrekijker, 19e eeuw, beschadigingen. Hierbij een daquerreotype van een gezeten jongeman. [2] € 80/120

1015 Frankrijk, aneroide nikkelen zakbarometer, ca. 1900 ges. Oros en verkopersnaam: J. M. Schmidt, Opticien, Amsterdam. Compleet met foedraal. *diam. 5 cm.* [1] € 50/80

1016 Collectie beschilderde doosjes en kistjes, ca. 1900. [ds] € 100/200

1017 Tondeldoos in vorm van miniatuur pistool, 19e eeuw. Hierbij een zonnenwijzer en een naaigarnituur in de vorm van een houten klem, ca. 1920. *h. 13, 16 en 26 cm.* [3] € 100/200

1018 Duitsland, Iserlohner geel- en rood koperen tabaksdoos, 18e eeuw, met (verpoetste) voorstellingen van portretmedaillions en scenes van veldslagen. *l. 16 cm.* [1] € 150/250

1019 Twee rood koperen bakvormen, 19e eeuw, beide met ophangoog. [2] € 180/220

1020 Stel Franse koperen kandelaars, Louis XV. *h. 25 cm.* [2] € 150/250

1021 Groot rechthoekig blikken dienblad, 'tole peinte'. Met schildering van bloemen, 19e eeuw, hierbij een klein blikken dienblad met schildering van boer met koeien. *l. 78 cm, b. 57 cm.* [2] € 100/150

1022 Miniatuur commode op vier taps toelopende pootjes, 19e eeuw, drie laatjes. Gefineerd met vruchtenhout in geometrisch patroon. *l. 32 cm, d. 14 cm, h. 24 cm.* [1] € 250/350

1023 Eikenhouten stoof met kerfsnee decoratie en Turkse knoop, 18e eeuw, gedateerd anno 1736 voorzien van de naam Greetje Koorn. Koperen hengsel. Compleet met aarderwerk sintelbakje. *h. 18 cm, d. 19 cm, b. 22 cm.* [2] € 300/400

1024 Mahoniehouten koffiemolen, 18e eeuw. [1] € 200/300

1025 Oostenrijks bronzen sluitgewicht, 19e eeuw, gemerkt op de deksel 'W 2'. Totaal gewicht twee pond. Kleinste gewichtje ontbreekt. [1] € 200/300

1026 Tinnen kraantjeskan op ronde houten voet, 19e eeuw, hierbij een tinnen snotneus op een hoge voet met handvat. *h. 32 - 43 cm.* [2] € 200/300

1027 Twee antieke mangelbakken, 19e eeuw, hierbij een houten wasklopper met datering 1863 binnenin een hart. [3] € 50/80

1028 Tinnen kraantjeskan met decor van goud geschilderde bloemen op zwart fond, 19e eeuw, tevens een geschilderde scene van landschap. Hierbij een houten gestoken reliëf plaquette met herberg scene. [2] € 80/120

1029 Koperen kan met schenktuit, 19e eeuw. [1] € 100/150

1030 Houten bruin geschilderd vijzelkastje, 18e eeuw, compleet met koperen vijzel. (geen stamper). [2] € 80/120

1031 Twee sets tinnen maatkannen, 19e eeuw. [ds] € 50/80

1032 Houten Friese kerfsnede stoof, 19e eeuw voorzien van een Turkse knoop, initialen binnen een hart vorm op het deurtje en een koperen handvat, latere datering 1621. Hierbij een houten Friese kerfsnede thee stoofje. (beschadigingen). [2] € 150/250

1033 Houten gestoken stoof met religieuze scenes, 18e/19e eeuw. [1] € 100/150

1034 Twee donkergroen geschilderde ijzeren emmers, 19e eeuw, beide op geel koperen stand ring en koperen hengsel. [2] € 50/80

1035 Ijzeren emmer met geschilderde houtnerf, 19e eeuw, op koperen stand ring en koperen handvat. Hierbij een geheel koperen emmer en een ovale koperen bak op stand ring met twee handvatten. [3] € 100/150

1036 Koperen doofpot, ca. 1800, met geklonken handgrepen. [1] € 80/120

1037 Houten langwerpige wand kist met Friese kerfsnede decoratie, 19e eeuw, aan de voorzijde voorzien van initialen en gedateerd 1857. [1] € 100/150

1038 Een paar hoge tinnen pen kandelaren in barok stijl, ca. 1900. *h. 76 cm.* [2] € 100/200

1039 Verzameling waaiers, 19e - 20e eeuw, in geschilderde houten kist met kubistisch decor. [18] € 80/120

1040 Gebronsd metalen sculptuur, 20e eeuw; Drie paarden *l. 52, h. 30 cm.* [1] € 100/200

1041 E. Laurent, beschilderd metalen 'zamak' sculptuur, ca. 1900; Jeanne d'Arc te paard *h. 67, l. 34 cm.* [1] € 100/200

1042 Naar Villanis, gebronsd metalen ((zamak) buste in Jugendstil stijl; 'Cléopatre' (Sarah Bernhardt). Onduidelijke signatuur op achterzijde *h. 28,5 cm.* [1] € 200/250

1043 Houten speelgoed tweespan 'Express' kar met paarden. [2] € 50/80

1044 Persglazen art deco plafonniere met decoratie van zonnebloemen, ges. Degué, hierbij een persglazen plafonniere met decoratie van bloemen in geometrische vormen, ges. Ros. [2] € 80/120

1045 Twee houten schilderskisten, ca. 1920, beide met deels zinken interieur, diverse schilders attributen, palet. [2] € 100/200

1046 Diverse objects de vertu, w.o. ivoren etui's, balboekje en diverse handwerk benodigdheden. *Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [zkj] € 100/150

1047 Gebronsd metalen inktstel met relief decoratie van Medusa, ca. 1900, met losse inktvloeier. [2] € 60/100

1048 Collectie erotische zwart-wit foto ansichtkaarten, ca. 1910; waar onder door J. Mandel, Paris. [45 zkj] € 200/300

1049 Zes verschillende vergrootglazen, waar onder met parelmoer- en zilveren handvat. [6] € 80/120

1050 Mahoniehouten vitrinekastje, 19e eeuw, met onder de rechte kap twee deurtjes, ieder met halve poortvormige ruit *br. 55, h. 79 en d. 22 cm* [1] € 100/200

1051 Blikken toverlantaarn in kistje. Gecompleteerd met verschillende glazen toverlantaarnplaatjes. [1 + zkj] € 80/120

1052 Drie Meccano dozen, ca. 1920; compleet met originele handleidingen. Hierbij twee Meccano aandrijfuurwerken en een trafo.
[6] € 100/200

1053 Vier Anker - Richters bouwdozen; compleet met bouwtekeningen. [4 + zkj].] € 100/200

1054 Scheepsmodel, zgn. kanonneerboot van de Engelse Marine, 20e eeuw; gedetaileerd gebouwd op spanten. *l. 58 cm, h. 52 cm.*
€ 150/250

1055 Engeland, grenenhouten marinierskist, 19e eeuw, de deksel met geschilderd havenzicht. John Rigg, mariner, 1826 *br. 85, h. 44 en d. 46 cm* [1] € 200/400

1056 Houten maquette van een ketelhuis met stoommachine, ca. 1910, gedetailleerd uitgevoerd, geïnspireerd op een gebouw op het Westergasterrein, Amsterdam.
[1 + zkj] € 300/500

1057 Samengestelde houten en messing microscoop volgens Marshall, naar antiek model, met diverse losse onderdelen.
[1 + zkj] € 100/200

1058 Houten en papieren theatertje, op te bergen in houten kist, samengesteld, ca, 1900, compleet met diverse gelithografeerde en getekende kartonnen decorstukken in blikken kist.
[2] € 200/300

1059 Art Deco toilet set, ca. 1930, celluloid. Met onder meer borstel, spiegelhouder, poederdoos, etc. [2 zkjs] € 50/80

1060 Frankrijk, paar eikenhouten koorhekken (reconstructies), ca. 1700. De balusters met Ionisch-Korinthische gestoken kapitelen *l. 145 en 93, h. 78 cm* [2] € 300/400

1061 Bronzen ringvormige deurklopper met blad motieven, 18e eeuw, hierbij een deurklopper in de vorm van een hand met bal en twee deurknoppen. [4] € 100/200

1062 Divers, w.o. tôle peinte kandelaren, dienblad en verschillende botervormen.
[2 dzn] € 60/80

1063 Diverse tinnen maten, 19e eeuw, hierbij klepkannetjes, theeketel, schotels en diverse lepels.
[2 dzn] € 100/200

1064 Collectie van acht verschillende schuimspanen, 18e eeuw, hierbij een koperen haal.
[9] € 100/150

1065 Collectie rood koperen keuken gerei, 18e /19e eeuw, w.o. twee tulbandvormen, poffertjespan, schaal en diverse ketels e.a.
[4 + ds] € 100/200

1066 Smeedijzeren wandrekje met zeven haakjes, gedateerd 1791, hierbij vier koperen wandrekjes waarvan één met gezaagde dierfiguren en profile. [5] € 200/300

1067 Divers koperwerk, 18e - 19e eeuw, bestaande uit vier schalen, een vergiet, trechter, emmertje.
[7] € 150/250

1068 Grote rood koperen beslagkom, 19e eeuw, omgeslagen rand, twee rood koperen geklonken handgrepen. *diam. 45 cm.* [1] € 80/120

1069 Een Friese rood- en geel koperen aker, zgn. 'nagelemmer', 19e eeuw, geklonken verbindingen en gedateerd 1852. Hierbij een kleine exemplaar voorzien van initialen en gedateerd 1869. *h. 20 - 31 cm.* € 120/160

1070 Grote rood koperen zak ketel, 18e eeuw, deels geklonken. (restauraties). *h. 45 cm.*
[1] € 80/120

1071 Serie van vijf geel koperen deksel pannen, 19e eeuw, allen met rood koperen handvat.
[5] € 200/300

1072 Serie van vier geel koperen kook potten, 19e eeuw, verschillend in grote, allen voorzien van rood koperen geklonken pootjes, hengsels en handvaten. [4] € 300/400

1073 Houten Friese kerfsnede stoof met koperen getorste handvat, 18e eeuw.
[1] € 100/150

1074 Eikenhouten eierrekje, 19e eeuw, met koperen banden afgezet. Hierbij twee eikenhouten lepelrekjes en een polychroom beschilderd borden rekje. [4] € 200/300

1075 Twee gietijzeren pannen, 18e eeuw, beide met handgrepen en staande op pootjes. Hierbij een gietijzeren wafelijzer gedateerd 1737.
[3] € 100/150

1076 Houten butte, 19e eeuw, interieur met verdeling. Hierbij een kleine kerfsnede spanen doos met scharnierende deksel. [2] € 80/120

1077 Eikenhouten met wilgentenen gekuipte butte, ged. 1901, aan de onderzijde voorzien met inscriptie L vd Valk, 23 december 1901. Hierbij een gekuipte kleine butte met koperen met koperen band en een gekuipte butte zonder deksel met twee koperen banden.
[3] € 100/150

1078 Eikenhouten met wilgentenen gekuipte hoge butte, 19e eeuw, hierbij een kleiner exemplaar en een gekuipt tonnetje met deksel.
[3] € 100/150

1079 Twee verschillende mangelbakken, 19e eeuw, beide geschilderd met houtnerf decoratie.
[1] € 80/120

1080 Eikenhouten gekuipt tonnetje met deksel, 19e eeuw, met drie koperen banden. Hierbij een gekuipt eikenhouten tonnetje met ijzeren banden en een gekuipt dienblad met koperen banden. [2] € 100/150

1081 Houten groen geschilderd met wilgentenen gekuipt tonnetje, 19e eeuw, hierbij een gekuipte schenkkan en een gekuipt dienblad.
[3] € 150/250

1082 Stel gestoken houten kast ornamenten in de vorm van gezeten putti, 19e eeuw.
[2] € 100/200

1083 Koperen pen kandelaar, 18e eeuw, hierbij een koperen blaker en een paar koperen kandelaren.
[4] € 150/250

1084 Koperen schijf kandelaar met slanke stam en belvormige voet, 18e eeuw, hierbij een doos divers koperwerk. [1 + ds] € 150/250

1085 Drie koperen godslampen
[3] € 60/100

1086 Drie albums met houten kaft, ca. 1900, 'Jerusalem', met prenten en gedroogde bloemen *l. 17 cm.* [3] € 50/80

1087 Collectie ballen, kerstballen en houten kubus figuurtjes [2 ds] € 80/120

1088 Twee dekselvazen, drie koperen kandelaars, een terracotta kop naar antiek voorbeeld, een bordje en een engel [ds] € 50/80

1089 Spanje, twee antiek bronzen vijzels. Hierbij divers *Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)*
[1 + ds] € 150/200

1090 Twee tinnen taste-de-vins en bord
[3] € 10/20

1091 Collectie van zeven (meerschuim) pijpen, 19e / 20e eeuw, gesneden in onder meer dierfiguren, vier in foedraal, w.o. Wasmann Jr. Kunstdraayer, Amsterdam. [7] € 100/200

1092 Vier 'sculptuur pijpen' 19e / 20e eeuw, w. o. 'De Ware Jacob'. Hierbij een stenen pijpenmal en twee Goudse pijpenkoppen.
[6] € 80/120

1093 Collectie snuif- en andere doosjes, 19e / 20e eeuw, w.o. ovaal schildpad doosje en doosje met miniatuur. [9] € 150/250

1094 Een paar verguld houten één lichts wand appliques, ca. 1900, met polychroom decoratie van fruit. [2] € 80/120

1095 Een tôle peint koektrommel op onderschotel, 19e eeuw, hierbij een brozen sculptuurtje van een putto en een klein gietijzeren mascaron.
[3] € 150/250

1096 Notenhouten sieradenkist met koperen beslag en indeling met rood fluweel, 19e eeuw, hierbij twee etsen met stadsgezichten van Amsterdam, een kluwenhouder, een volkskunst geschilderde kist en een floraal ingelegd paneel.
[1 + ds] € 120/160

1097 Paar gestoken eikenhouten (kast)stijlen, ws.18e eeuw *l. 60, br 16 cm*
[2] € 100/120

1098 Diverse objets de vertu, w.o. zilveren Empire handwerkschaar [zkj] € 50/80

1099 Diverse koperen en verzilverde (sirih)doosjes
[zkj] € 50/80

1100 Balinees houten sculptuur van een houtwerker, fraai vormgegeven. De figuur zittend met hamer en beitel in de hand. Ca. 1930-40.
[1] € 80/120

1101 Thailand, paar bronzen Boeddha-handen en Birma, houten zittende Boeddha, 20e eeuw *h. 2-35 cm.* [3] € 150/250

1102 China, twee schilderingen/reproducties
[2] € 20/30

1103 China, rolschildering en blauw geglazuurd keramiek paard in Tang-stijl, 20e eeuw.
[2] € 50/100

1104 China, cloisonne cache pot, hierbij Japan, cache pot en een koperlegering Siri-set / puja
[8] € 100/150

1105 Azië, een collectie van vier kikkers en twee biggen hierbij West Afrika, een snoeshaan. Diverse materialen [7] € 20/40

1106 Japan, tafelkabinetje met twee laqué deurtjes waar achter diverse laden, ca. 1920, beschadigingen, restauraties, vier handvaten manco. Hierbij een zwart laqué schrijfkist met parelmoer. [2] € 80/120

1107 Azië, zwart laqué schrijfkistje, ca. 1920, hierbij diverse benen en ivoren schrijf- en bureauwaren, een zwart laqué dienblaadje met decoratie van bloemen en vogel, ivoren servetringen met decoratie van karpers, een terracotta vaasje met decoratie van een draak e.a.
[3 + zkj] € 120/160

1108 Divers, w.o. Perzische tegel
[ds] € 60/100

1109 Divers oosters brons en koperwerk
[ds] € 50/80

1110 Japan, paar Shungaprenten, 20e eeuw *20 x 28 cm.* [2] € 50/80

1111 Japan, drie Shunga prenten, 20e eeuw *23 x 31 cm.* [3]

1112 Divers Aziatice, o.a. met riet
[ds] € 40/60

1113 Nepal, verguld bronzen godin,20e eeuw, printblok voor vlaggetjes, ca 1900 en Mongolie, tekstvellen met houten cover
[23] € 100/150

1114 Nigeria, Yoruba, fly whisk met gestoken greep *l. 40 cm.* [1] € 60/100

1115 Rusland, twee lakwerk doosjes, 20e eeuw
[2] € 20/40

1116 Paar fluwelen knooplaarsjes met brokaat drie met glas-kraaltjes versierde portemonnees en een koperlegering schaal *maat 4*
[ds] € 100/200

1117 Paar albasten tabakspotten en set van vier blauw-wit emaillen voorraadbusjes
[6] € 20/40

1118 Paar zwaar verzilverde vierlichts kandelaren in Louis XV stijl, ca. 1920, tevens als een-lichts kandelaar te gebruiken. *h. 39 cm.*
[2] € 100/200

1119 Bronzen Boeddha in lotushouding, 20e eeuw *h. 18 cm.* [1] € 60/100

1120 Grijs stenen Boeddha, 20e eeuw *h. 29 cm.*
[1] € 60/90

1121 China, twee kistjes met mah-yong spellen met toebehoren en fiches
[6 + zkj] € 60/80

1122 China, stenen (?) tafelscherm in houten houder, 20e eeuw met relief van lofdicht Shibing Zan (schilfer) *h. 50 cm.* [1] € 200/400

1123 China, houten huisaltaarvitrine, 20e eeuw *h. 47 cm.* [1] € 100/150

1124 Indonesie, koperen ketel *h. 24 cm.*
[1] € 10/20

1125 Tibet, tangkha, 20e eeuw; Mandala *35 x 27 cm.* [1] € 100/150

1126 India, een collectie van negen koperlegering vazen, schalen en offerschalen waaronder een dekselschaal met afneembare deksel versierd met negen parasollen [1 + ds] € 100/200

1127 India, collectie van zeventien koperlegering geurmandjes in de vorm van een vis
[ds] € 100/200

1128 India, collectie van negen opengewerkte, metalen pottpouri-houders
[ds] € 150/250

1129 India, collectie van negen opengewerkte metalen potpourri houders cilindrische dekseldoosjes [ds]

1130 India, collectie bronzen en metalen bellen waarbij enkele antieken [ds] € 100/150

1131 India, vier marionet poppen; twee olifanten, een os en een paard beweegbare ledenmaten
[1] € 40/60

1132 China, stenen stele *h. 80 cm.*
[1] € 60/100

1133 Drie doopvontschelpen - Tridacna gigas - (één enkele en één complete) *enkele 80 x 40, complete 90 x 55 cm.* [3] € 800/1000

1134 Grote collectie stenen en houten mallen en vormen voor het gieten in gips van schilderijlijsten- en ornamenten, 19e - 20e eeuw, w. o. door Marco, Rue du Terrage 21, Paris. Gebruikt door Fa. H. Gonkel Jr. & Zoon, Vergulders en Encadreurs, Anno 1884, Kerkstraat 217, Amsterdam. [ ] € 500/800

1135 Koperen twee armige Kandelaar, 19e eeuw. *h. 41 cm.* [1] € 50/80

1136 India, collectie van negen octagonalen koperlegering sieraden mallen en twee vierkanten *d. 2,5-7 cm.* [11] € 40/60

1137 Spanje, slagzwaard gemerkt op de kling 'Tizona Del Cid', 20e eeuw, replica van het zwaard van de Spaanse Rodrigo Díaz de Vivar (1040 – 1099). Hierbij een replica van een Keltisch zwaard in leren schade. *l. 95 - 105 cm.*
[3] € 100/200

1138 Collectie diverse object waaronder een piccolo en drie Indonesische manden
[ds] € 80/120

1139 Schwarzwald, gestoken houten verstelbare boekenplank, 1e helft 20e eeuw, met vos en fazant als steun *l. 47 cm., uitschuifbaar tot 74 cm.* [1] € 60/90

1140 Pijpaardewerk relieftegel met Coroniale voorstelling. In houten lijst *20 x 28 cm.*
[1] € 30/60

1141 Paar marmeren kandelaars (één defect)
h. 49 cm. [2] € 20/30

1142 Kleine gegoten en polychroom beschilderde apothekers gaper, ged. 1975. *h. 25 cm.*
€ 50/80

1143 Frankrijk, medische elektriseermachine in mahoniehouten kist, 19e eeuw, compleet met toebehoren en slinger met benen handvat.
[1 + zkj] € 100/200

1144 Divers medische gereedschap, vnl. 20e eeuw, w.o. stethoscoop, inhaler, reageerbuisjes, diverse gelithografeerde blikjes, etc.
[2 dzn] € 150/250

1145 Messing lantaarnklok naar antiek voorbeeld, ca. 1900, met Frans penduleuurwerk gesigneerd Marti *h. 47 cm.* [1] € 100/200

1146 Mahoniehouten theekistje, 19e eeuw, met gebogen deksel. [1] € 40/80

1147 Twee tinnen klepkannen, tabaksdoos en bord, 19e eeuw . [4] € 200/400

1148 Koperen plafonniere, Art Deco, met craquelé glazen kap [1] € 30/40

1149 Melkglazen olielamp, ca. 1900 (geelectrificeerd) *h. 46 ex fitting* [1] € 50/80

1150 Eikenhouten poppen linnenpers, rolpers en vruchthouten poppenstoel, ca. 1900 *h. 28 en 50 cm.* [3] € 80/150

1151 o.a. Dinky Toys, Corci Toys, Britain Bedford, diverse militaire speelgoedauto's, waaronder ambulances en tanks
[ds] € 150/200

1152 o.a. Elastolin, speelgoedsoldaatjes
[2 zkjs]] € 60/100

1153 Houten poppenhuis stijlkamer, ca. 1900, met toebehoren [1 + ds] € 60/100

1154 Vijf Anker bouwdozen
[2 dzn] € 60/100

1155 Wit gelakt ijzeren poppenwieg, ca. 1900, met voluten *h. 97, l. 55 cm.* [1] € 50/80

1156 Houten beschilderde schooltas, 19e eeuw. Ex collectie Fred Carasso, Amsterdam. *h. 40 en br 21 cm.* [1] € 100/200

1157 Amsterdams sluitgewicht, 19e eeuw met stadsmerk. Hierbij een ander. Ex collectie Fred Carasso, Amsterdam. *h. 5,6 en 4,5 cm.* [2] € 100/200

1158 Zwart marmeren vide-poche, ca. 1900, met drie bronzen eenden op de rand *diam. 25 cm.* [1] € 50/80

1159 Marmeren bureaulamp met gebronsde kap, Art Deco, de zwart-roze marmeren voet met ruitmotief *h. 53 cm.* [1] € 150/250

1160 Zwart lederen reiskoffer, ca. 1900, met bruin lederen banden en messing hoekstukken. Scharnieren en sloten aan de korte zijde. Binnenzijde met stof bekleed *75 x 45, h 31 cm.* [1] € 100/150

1161 Antieke viool. 1/2 maat, 19e eeuw, met aan de binnenzijde een papieren label: ' Mathias Dornsteiner, Geigenmacher, 1796'. In houten viool kist. *l. 50 cm.* [1] € 100/200

1162 Altsaxafoon, Selmer, Bundy, ca. 60er / 70er jaren, compleet met kist. (deukjes, beschadigingen in de lak) *l. 64 cm.* [1] € 300/400

1163 Gestoken eikenhouten plaquette met relief portret van een man, ca. 1930 Herkomst Peter Kortekaas en Pieter Biesot. *L. 45 cm.* [1] € 100/300

1164 Polychroom houten Madonna *h. 53 cm.* [1]

1165 Volkskunst, polychroom en gestoken houten kolom met vruchten *h. 58 cm.* [1] € 100/140

1166 Tinnen kardinaalsschotel. Gemerkt R. Rompe *diam. 47 cm.* [1] € 100/120

1167 Twee schildpad theekistjes, 19e eeuw (verkleurd) [2] € 80/120

1168 Benen-hoornen briefopener en Ivoren wandelstokgreep, ca. 1900, in vorm van leeuw *l. 20 en 10 cm.* [2] € 50/80

1169 Engeland, pleet bouilloire, 19e eeuw, met ivoren grepen en gravé opschrift Ardua Tendo *h. 38 cm.* [1] € 350/400

1170 Amethist geode *h. 62 cm.* [1] € 100/200

1171 Collectie schelpen, zeesterren en grote zee-egel skeletten en koraal. Hierbij een struisvogel ei met standaard [1 ds] € 40/80

1172 Kunststof leeuwenschedel *l. 37 cm.* [1] € 60/100

1173 Twee grote conch-shells, woestijnroos en drie schelpen [6] € 100/140

1174 Een collectie diverse schelpen, zee-egel, zeester en kristallen de schelpen van voor 1987 [ds] € 100/150

1175 Smeedijzeren vuurkorf en metalen vonkenvanger. *br. 107h. 70 en br. 75, h. 47 en d. 41 cm.* [2] € 150/200

1176 Lederen brandweeremmer, 18e eeuw, met opschrift 'Crommenie' *h. 47 cm.* [1] € 150/200

1177 Zes cilindrische spanen voorraad dozen, 19e eeuw, allen genummerd binnenin een cartouche 1, 6, 13, 14, 15,16. *h. 30 cm, diam, 31 cm.* [6] € 300/400

1178 Zes cilindrische spanen voorraad dozen met deksel, 19e eeuw, allen midden eiken gehout. Eén doos voorzien van nummer '8'. *h. 30 cm, diam, 32 cm.* [6] € 300/400

1179 Drie verschillende cilindrische spanen voorraad dozen, 19e eeuw, genummerd 2, 8, 26. Eén doos 'gehout'. Allen met deksel. [3] € 100/150

1180 Vijf verschillende cilindrische spanen voorraad dozen, 19e eeuw, allen geschilderd in verschillende tinten groen, twee voorzien van nummer 2 en 3. *h. 29 - 29 cm.* [5] € 200/300

1181 Drie verschillende cilindrische spanen voorraad dozen, 19e eeuw, allen in lichte tinten 'gehout'. Voorzien van nummers 3, 4, 6. [3] € 100/150

1182 Set van twee gekuipte houten voorraad tonnetjes, ca. 1900, beide voorzien voorzien van wilgentenen, deksel en etiket 'Raygras Engels' en 'Raygras Pacey'. *h. 42 cm, diam. 28 cm.* [2] € 200/300

1183 Gekuipt met wilgentenen omslagen houten tonnetje, ca. 1900, met deksel. Hierbij twee andere gekuipte tonnetjes. [3] € 100/150

1184 Gekuipt tonnetje, geschilderd in hout nerf, met deksel, 19e eeuw, hierbij een gekuipt tonnetje en een gekuipte butte. Allen met ijzeren banden. [3] € 150/250

1185 Drie gekuipte tonnetjes, 19e eeuw, allen bij elkaar gehouden door wilgentenen. Compleet met deksels. *h. 30 cm.* [3] € 100/150

1186 Chinees ivoren / benen schaakspel met puzzelbollen, rood/wit, ca. 1900, Kanton. Een aantal zwaarden en lansen vervangen. (beschadigingen). *h. koning 12,7 cm.* [32] € 200/300

1187 Houten schaakspel, Duitsland, ca. 1880, in houten opbergdoosje voorzien van een 'M'. *h. Koning 7,6 cm.* [33] € 100/200

1188 Benen schaakspel, rood/wit, ca. 1900, fijn gedraaid. (kleine beschadigingen). Met houten kistje, zonder deksel. *h. Koning 10,2 cm.* [33] € 100/200

1189 Benen Barleycorn schaakspel, 19e eeuw, in rood / wit. (beschadigingen). *h. koning 10,7 cm.* [32] € 100/200

1190 Engeland, een benen George Washington schaakspel, 19e eeuw, in rood en wit. Drie rode pionnen wijken af. (beschadigingen) *h. koning 8,1 cm.* [32] € 100/200

1191 Twee verschillende houten reisschaakspellen, 20e eeuw, een spel in een houten doosje met gescheiden compartimenten, de andere in een cilindrische doos. *h. koning 1,8 cm.* [2] € 120/180

1192 Modern kunststof schaakspel met opbergkist, 20e eeuw, Bij zwarte toren een kanteel afgebroken, een witte toren vervangen. Hierbij boek 'Zoals ik het zag' Max Euwe. *h. koning 6 cm.* [33] € 80/120

1193 Benen Barleycorn schaakspel, Engeland ca. 1880, in rood en wit. pionnen niet allemaal gelijkend, (beschadigingen). *h. koning 8,9 cm.* [32] € 100/200

1194 Chinees ivoren tangram puzzel in doosje, 19e eeuw; doel: bouw de voorstelling na (kruis). *l, 6,4 cm, b. 3,2 cm, h. 1 cm.* [1] € 80/120

1195 Chinees ivoren tangrampuzzel in doosje met schuifdeksel, 19e eeuw, fraai gestoken met florale- en vogel motieven. Doel: vorm een nieuw vierkant. *l. 5,2 cm, d. 5,2 cm, h. 1 cm.* [1] € 100/200

1196 Engeland, een benen roos/wit 'George Washington' schaakspel, ca. 1880, de stukken zijn uit één stuk gedraaid. (beschadigingen). *h. koning 7,4 cm.* [32]

1197 Engeland, een benen Barleycorn schaakspel, ca. 1880, in rood wit. (beschadigingen). *h. koning 8,9 cm.* [32] € 100/200

1198 Diverse incomplete benen schaakspelen, 19e eeuw, in houten naaikistje. [1] € 100/200

1199 Een zamak sculptuurtje voorstellende Jeanne d'Arc, 19e eeuw, te paard met vlag 'Dieu le Veult', gemonogrammeerd op de basis 'A. F.'. *h. 20 cm.* [1] € 100/150

1200 Star Trek schaakspel, Franklin Mint, 1994, 3-dimensionaal schaakspel zoals gespeeld door Captain Kirk en Mr. Spock in de Originele serie. Schaakstukken in de originele doos. [2] € 100/200

1201 Bauhaus Schaakspel en Schaakbord naar het ontwerp uit 1923 van Josef Hartwig, gefabriceerd door de Zwitserse firma Naef, ca. 2000. In houten opbergdoos en compleet met houten schaakbord. Hierbij een bouwdoosje 'Bauspiel'. [3] € 150/250

1202 Marmeren schaakspel met bijhorend schaakbord, 20e eeuw, in Mexicaanse stijl. [33] € 100/200

1203 Keramiek schaakspel door Hanneke Zuiderhoek, ca. 1990, getiteld 'Schaakmat', alle stukken karikaturaal gevormd en polychroom geschilderd, In originele kist. Compleet met keramiek schaakbord. (Hanneke Zuiderhoek, geb. 1940, beeldhouwer/keramist). [33] € 200/400

1204 Magnetische schaakspel, laat 20e eeuw, gemerkt Epini. € 50/80

1205 Moeren en bouten schaakspel, 20e eeuw, één partij zwart geschilderd. Met glazen schaakbord met nikkelen rand. [33] € 50/80

1206 Kunststof gegoten schaakspel, Oost-Europa, ca. 1980, gemerkt 'Pal. Hierbij een spiegel schaakbord met zwarte rand. [33] € 60/80

1207 Jade in Oosterse stijl gesneden schaakspel in rode cassette, laat 20e eeuw. [33] € 100/200

1208 Afrikaans stenen schaakspel met bijhorend rond schaakbord. [33] € 80/120

1209 Balinees zachthouten schaakspel voorstellende leeuwen en andere dieren, ca. 1970, polychroom beschilderd, in houten ingelegd kistje. [33] € 50/70

1210 Een pleet chocoladekan en een pleet koffiepot, Engeland, ca. 1900, beide met houten greep hierbij een pleet sauskom gemerkt Christoflen en vijf pleet vis couverts. *h. 22 cm.* [2 + zkj] € 120/160

1211 Collectie ballen, diverse materialen [ds] € 60/80

1212 Collectie glazen kerstballen waaronder een grote in de vorm van een druiventros. [ds] € 40/60

1213 Hangvitrine en diverse snuisterijen, 20e eeuw [1 + zkj]

1214 Messing monoculaire microscoop, Carl Zeiss, Jena, ca. 1920, deels zwart gelakt. met revolverkop. Compleet met verschillende oculairs en objectieven. Geheel in originele kist. *h. 29,5 cm.* [1] € 80/120

1215 Collectie hand geschilderde glazen toverlantaarn plaatjes, 19e / 20e eeuw, gezet in houten kaders, een groot aantal met beweegbare voorstellingen. 21 stuks, waarvan drie beschadigd. Hierbij 9 glazen toverlantaarn plaatjes met transfer print. [30] € 300/500

1216 Duitsland, zwart gelakte speelgoed drukpers, gemerkt Gebrüders Bing Nürnberg, ca. 1900, hierbij drie metalen speelgoed kanonnen waarvan één gemerkt Märklin. [4] € 100/200

1217 Drie zak kompassen, 18e / 19e eeuw, hierbij een micrometer in kistje, een Rabone & Sons meetlint en messing duimstok, in mahoniehouten vatting, en een Chinees waarzeggerskompas, herkomst: wijlen mevrouw Angeline Thole, directeur van Christie's Amsterdam 1976-1980 [8] € 200/300

1218 Collectie poppen, deels met porseleinen koppen, 19e / 20e eeuw, waar onder een pop gemerkt ' Simon & Halbig' 403, Germany, een pop gemerkt DEP 109-5 H 0 42 en andere. (beschadigingen). [7] € 200/400

1219 DRie stuks tin en twee kristallen tazza's [5] € 150/250

1220 Mahoniehouten kuipblad, 19e eeuw, met kopen banden en glazen blad *l 37 cm.* [1] € 80/120

1221 Eikenhouten kinder-schommelwieg naar antiek voorbeeld, gedeeltelijk gemaakt van antieke onderdelen *h. 69, l. 91, d 41 cm.* [1] € 100/200

1222 Metalen modelauto; DAF stadsbus. *Vermelding op voet 'aangeboden ter gelegenheid van de overdracht van 1e serie 2e generatie standaard stadsbussen 11 mei 1983'* [1] € 30/60

1223 Machinaal wandtapijt in Gobelin stijl *135 x 180 cm.* [1] € 500/700

1224 Taxidermy, antiek preparaat van een Aziatische Honing Beer, ca. 1900, geplaatst op een ronde voet. Volgens overlevering afkomstig uit de Antwerpen Zoo. Compleet met certificaat onder nummer: 00569, opgesteld door onafhankelijk expert. *h. 124 cm.* [1] € 300/400

1225 Taxidermy, antiek preparaat van een ijsberen kop, ca. 1900, geen schedel, de tanden gemaakt van been en gepatineerd. Met speerpunt geplaatst op houten wandschild. Volgens overlevering afkomstig uit de Antwerpen Zoo. Compleet met certificaat met nummer 00661, opgesteld door onafhankelijk expert. *h.60 cm, b. 40 cm.* [1] € 200/300

1226 Taxidermy, antiek preparaat van een ijsbeer, ca. 1900-1920, op een aantal plekken kaal. Volgens overlevering afkomstig uit de Antwerpen Zoo. Compleet met certificaat met nummer 00660, opgesteld door onafhankelijk expert. *h. 73 cm, l. 155 cm.* [1] € 300/500

1227 Samengestelde kolompendule met vergulde messing decoratie, ca. 1900, hierbij een goud geschilderde gegoten pendule met dame en urn. Beide met wit emaille wijzerplaat. *h. 31 - 51 cm* [2] € 80/120

1228 Een paar koperen slanke windlichten voor kaarsen met wandophanging, laat 19e eeuw, één glas gebroken. Hierbij een rood koperen vierkante kruik. *h. 35 cm.* [3] € 100/150

1229 Een kristallen parfumflacon met gouden dop, 19e eeuw, in leren foedraal. Hierbij vijf andere kristallen flacons met zilveren doppen. [1 + zkj] € 120/180

1230 Twee porseleinen stopflesjes en een porseleinen dekselvaas dop, 19e eeuw, hierbij een drie-slags tafel spiegel in nikkelen vatting en geperst leren achterzijden. [ds] € 60/80

1231 Lichtbak met neonverlichting KLM Kleding, ca. 1960, in houten kast met plexiglas voorzet raam. Gemaakt door Willink & De Raad, Den Haag. (werking onbekend). *h. 26,5 cm, b. 45 cm.* [1] € 80/120

1232 Een grote geel koperen kist met twee handvaten., ca. 1900. *l. 52 cm, b. 41 cm* [1] € 50/80

1233 Een paar houten gestoken sculpturen in de vorm van putti, 19e eeuw, beide staand op een verzilverde rotsformatie. Latere beschildering, beschadigingen. *h. 78 cm.* [2] € 300/400

1234 Drie gietijzeren mechanische spaarpotten zgn. 'penny banks', begin 20e eeuw, w.o. 'Uncle Sam' en 'Father Christmas' *h. 15-28 cm.* [3] € 200/300

1235 Turkoois gelakt stalen bureaulamp, ca. 1940, met schotelvormige kap *h. 40 cm.* [1] € 40/60

1236 Collectie zachthouten en polychroom geschilderde lokeenden, ca. 1930-1960. [6] € 100/150

1237 Als hout gelakt metalen schemerlamp, kantig, met zwarte kap *128 cm.* [1] € 50/80

1238 Een collectie van vier worteldoeken, classieke motieven, met franje. *103x98, 160x122 en 200x 135 cm.* [3] € 100/150

1239 Een collectie van vier worteldoeken, classieke motieven, met franje. *88x76, 100x126, 110x100 en 160x126 cm.* [4] € 100/150

1240 Collectie divers; een jeneverfles, 17e eeuw, twee antiek bronzen stijgbeugels, een terracotta theeserviesje en een fossiel *h. 2,2-19 cm.* [ds] € 80/100

1241 Drie metalen Ethiopische kruizen als hangers, tabaksdoos en gestoken houten ikoon; Mandylion.Hierbij beschilderd tabaksdoosje, 19e eeuw. € 50/100

1242 Drie schilderijlijsten 19e eeuw. (kleine beschadiging) *h. 18-62 cm.* [3] € 60/100

1243 Houten speelgoed draaibrug [1] € 50/80

1244 Waddinxveen, twee beschilderde houten koetsen [2] € 50/80

1245 Drie beschilderde spanen dekseldozen [3] € 80/140

1246 Glazen bovenlicht in houten omlijsting met hand geschilderde belettering 'P. E. Hoexum, Uurwerkmaker', 19e eeuw; met gietijzeren ornamenten van bladeren en bloemen. (defecten). *h. 44 cm. b. 92 cm.*
[1] € 160/240

1247 China, houten figuur van Shoulao, 20e eeuw, gesneden uit een boomstronk (slijtage, haarlijnen), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 63 cm* [1] € 100/160

1248 Zwart laque likeurkelder, eind 19e eeuw
[1] € 100/200

1249 Drie theeemmers, 19e eeuw
[3] € 100/150

1250 Walnootdoosje met mini domino stenen
[1] € 50/80

1251 Kristallen parfumflacon in foedraal en diverse munten [zkj] € 100/200

1252 Rusland, twee ikonen, één met koperen rizza [2]

1253 Twee damesbeursjes, één met kralen en zilveren beugel, 19e eeuw, de ander met verguld metalen en emaille beugel [2]

1254 Groen gepatineerd bronzen beeld, van een ruiter op paard. Gesigneerd Marino, 1950 *h. 39,5 en br 41 cm.* [1] € 400/800

1255 Bronzen abstract sculptuur, voorzien van monogram GZ, 76, 3. *h. 24 en br. 20 cm.* € 100/200

1256 Gepatineerd bronzen sculptuur naar Auguste Rodin, 20e eeuw, voorstellende Honoré de Balzac. Gesigneerd Georges Rudier Gondeur, Paris. *h. 46 cm.* [1] € 300/500

1257 Bruin gepatineerde bronzen sculptuur van een eland, gesigneerd E. Valdez, gemonteerd op een marmeren voet. *h. 32 cm, b. 50 cm.*
[1] € 100/200

1258 Kristallen parfum flacon met gouden montering en dopje in de vorm van een vogel, in foedraal,19e eeuw, hierbij een kleine verzameling diverse munten. *h. 9,5 cm*
[1 + zkj] € 100/150

1259 Doos met pleet: 3 dekselschalen, blad, bekers, serveerblaadjes, kandelaren, bonbonschaaltjes op voet, aspergetang, spiegeleilepel, etc. [ds] € 100/200

1260 Divers Gero puntfilet bestek, deels in doosjes.
[ds] € 100/200

Decoratieve Tribale objecten

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

1400 Ghana, Akan, wooden female seated figure with remnants of pigments. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 46 cm.* [1] € 150/250

1400A DRC, Kuba textile, plantfibre, eleborate geometrical design, framed *w. 130 and h. 53 cm.* [1] € 100/200

1400B DRC, Kuba plantfibre helmet mask, set with many beads and shells *h. 48 cm* [1] € 100/200

1401 Cameroon, armour-plating / cuirass; leather with cowrie shell, blue glass beads and leather straps Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *l. 68 (total)* [1] € 200/400

1402 Kenia, three West African baskets with lid Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *diam. 40, 28 and 24 cm.* [3] € 200/400

1403 Nigeria, Mumuye, standing figure with large rectangular ears, short arms, large navel, necklace and brown to black patina. Dutch collection 1970's. *h. 42 cm.* [1] € 250/400

1404 Sumatra, Batak, small priest booklet with tekst and several figures and diamgrams. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. Herwith a bone amulet with text. *h. 6 cm.* [2] € 40/60

1405 Sumatra-Aceh, two copper alloy oil lamps both crowned with a rooster *h. 61 en 80 cm.* [2] € 100/200

1406 Borneo, Dayak, protective power figure on a stand *h. 57,5 cm.* [1] € 100/200

1407 Sumatra, carved chest, ca. 1920, with three drawers with carved floral patterns. *w. 86 h. 52 and d. 45 cm.* [1] € 100/200

1408 Indonesia, large antique bronze gong with carved wooden stand, 20th century [1] € 200/400

1409 Swat Valley, carved wooden chair with decoration of symbol in the front. *h. 85 cm.* € 60/100

1410 Madagascar, carved wooden water container with lid. Herewith a East African harp, leather apron with cowry shells, brass necklace and wooden lidded container. *h. 36 cm. (water container)* € 100/200

1411 Wooden chest with inlay patterns, ca. 1900 *71 x 36 and h. 41 cm.* € 100/200

1412 East Java - Bali, carved mask with movable jaw; In the shape of a mythological animal. Painted in red with micca eyes and accents in black and white. Herewith one other. *br. 30 en 18 cm.* [2] € 100/200

1413 Nigeria, Yoruba, Iroke Ifa, two Ifa divination tappers, ca. 1930, decorated with gouged figures. *l. 32 en 31 cm.* [2] € 200/400

1414 Nigeria, Ibo, maiden mask, on a stand *h. 40 cm.* [1] € 100/200

1415 Mende or Sande helmet mask with a new crack and old wear. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 33,5 cm.* [1] € 200/400

1416 Angola, Luena, face mask, the face with scarifications. *l. 24 cm.* [1] € 200/400

1417 Ivory Coast, carved wooden pully and a Yoruba, open worked wooden lidded box Herewith a decorative African statue. *h. 9 en diam. 12 cm.* € 250/350

1418 Indonesia, teak and coromandel wood colonial chest with brass handle and openworked decoration. *99 x 56 and h. 43 cm.*

1419 South East Asia, wooden chest, ca. 1940, with decoration of lacquer and painted patterns of dragons, phoenix and floral patterns, also on the inside. With two smaller storage containers and three slide containers inside. *43 x 84 and h. 40 cm.* [1] € 100/200

1420 Indonesië, collection of five braided baskets lontar leafs, decorated with beads and a mika medallion [5] € 80/120

1421 Indonesia, Eastern Java, demon-face clack mask [1] € 100/200

1422 PNG, Trobriand Islands, Massim, decorative spatula with six anthropomorph figures and wave-design in handle. Provenance collection Leo Slangen. *h. 49,5 cm.* [1] € 100/200

1423 India, decorated powder horn, a small brass altar and a elongated container, the lid missing *l. 24 cm.* [3] € 100/200

1424 DRC, Kuba, sword and spear with wooden grip and metal decorations hereby a metal lance. Two on a stand. *l. 63-141 cm.*
[3] € 100/200

1425 Ghana, Ashanti, ten kuduos, a collection brass alloy, lidded containers for gold dust or nuggets *h. 8-24 cm.* [10] € 100/200

1426 DRC., Ngbake, mbilli, wrought iron stylized currency, on a stand hereby DRC, two daggers, on a stand *l. 52, 36,5 en 34 cm.*
[3] € 80/150

1427 Kenya-Tanzania, Maasai, leather cape with fine decorations of white, green, blue orange and red glass beads *165 x 110 cm.*
[1] € 150/200

1428 Burkina Faso, Mossi, face mask with *h. 90 cm.* [1] € 300/400

1429 West Africa, collection of metal ankle bracelets € 100/200

1430 West Africa, collection of ten small, decorative, copper alloy masks hereby a ring and a plaquette [zkj] € 100/200

1431 West Africa, collection of ten arm and ankle bracelets collectie van tien arm- en enkelbanden hereby four varying objects
[ds] € 100/200

1432 DRC, Mangbetu, harp with finely carved bust and a collection of various decorative objects a.w. kalimba, lobi flute and collection of bracelets *l. 55 cm* [1 en ds]

1433 West Africa, three metal fans and a lidded container box [4] € 100/200

1434 West Africa, Teke, necklace
[1] € 100/200

1435 West Africa, five necklaces
[5] € 100/200

1436 West Africa, various copper and metal jewelry rings and bracelets € 100/200

1437 West Africa, collection of copper and metal jewelry rings and bracelets € 100/200

1438 West Africa, diverse collection of copper alloy spoons, Ghana, gold weights eo
[zkj] € 40/60

1439 Sumatra, Toba Batak, piso datu with two squatting ancestral figures.
[1] € 250/350

1440 West Afrika, wooden harp and a Kenia, Masaai leather bag. (harp with breakage and metal stand.) *h. 76 and w. 48 cm.*
[1] € 80/120

1441 DRC, a collection of seventeen throwing knifes, swords and daggers, ca. 1900 *l.36-54,5 cm.* [17] € 200/300

1442 Africa, round mask and a wooden final with seated female figure *h. ca. 20 and 20,5 cm.*
[2] € 100/200

1443 Nigeria, Yoruba, two relief brass fans, with decor of animals. Herewith brass Ashanti containers. *h. 32 and 35 cm.* [6] € 50/100

1444 Ghana, Akan, Furowa, kuduo, golddust container on mount *h. ca 15,5 and d. 22 cm.*
[1] € 200/300

1445 Burkina Faso, Mossi, face mask decorated with stylized zoomorphic head on top. With remnants of pigments. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 68 cm.* [1] € 300/400

1446 Tamil Nadu, a collection of eight brass Temple Toy's; used as devotional donations for varous deities horse, deer and elephant shaped [8] € 150/250

1447 Indonesie, Borneo, Dayak, baby carrier with beaded panel with Aso motives, shells, teeth and rattan bindings. Provenance Bodes en Bode, Den Haag and private Dutch collection. *h. 32 and w. 35 cm.* [1] € 400/600

1448 Tamil Nadu, collection of four brass statues of Khandoba and Mhalsa, three on the white horse and one without horse, on a wooden stand. The statues connect man and horse by a pin *h. 8-16 cm.* [4] € 150/250

1449 Collection of five Indonesian textiles.
[ds] € 40/60

1449A Collection of five Sumba ikats and Java, six batiks [ds] € 150/250

1449B Southeast Asia, collection of four textiles
[4] € 100/150

1450 Java-Bali, collection of ten gouged wooden sculptures; human and animal forms
[10] € 300/500

1451 India, two brass deity statues and one of Naga, the seven- headed snake; protector of the ascetic Bouddha *h. 4,2-8,5 cm.*
[3]

1452 India, a collection of seventeen metal stamps in various forms among which one of the Bouddha's feet *w. 2,5 - 11 cm.*
[17] € 80/120

1453 Southeast Asia, collection of eight brass objects and China, two big metal coins the big one with a horse, the other with dragons
[10] € 40/60

1454 India, five copper figurines of Nandi, mount of Shiva and one bronze horse being the lower part of a Khandoba statue *h. 8 - 14 cm.*
[6] € 100/200

1455 India, metal Temple Toys; elephant and rider on wheels and two temple servants, one with oil lamps *h. 19-20 cm.*
[3] € 100/200

1456 India, four brass and copper chalk containers, two with chain and small knife attached, 19e century *d. 5,5 - 10 cm.* [4] € 80/120

1457 Nepal, two brass toran appliques, 18-19th century hereby various jewelry and two wooden food stamps [11] € 200/300

1458 Dogon, wooden door and Nias, wooden door Dogon door with four ancestor figures and a big reptile in relief *h. 54 en 62 cm.* [2] € 80/120

1459 West Africa, containers and Ghana, Ashanti kuduos and a dish [7] € 100/200

1460 West African pottery, two containers . [2] € 100/200

1461 Nigeria, Yoruba, sculpture of a standing mother with child, with painted accents and beaded necklace. *h. 82 cm.* [1] € 150/250

1462 Africa, a collection of six wooden objects and a metal stamp; a door lock with three seated figures on top, two twin figures and a small jakka figure plus two *h. 6,5-34 cm.* [7] € 100/200

1463 Togo, Moba, large decorative weathered figure. € 300/500

1464 Nigeria, decorative Mumuye figure; *h. 77 cm.* [1] € 100/200

1465 Decorative Dayak carved wooden panel with ancestral- and mythological figure, calender, symbols and two inlaid shells. *h. 62 cm.* [1] € 100/200

1466 Cameroon, Bamileke, a pair of decorative throne tabourets; each with four carved figures and decorated with beads. *h. 66 en diam. 50 cm.* [2] € 200/400

1467 Cameroon, Bamileke, decorative figure on throne decorated with beads. *h. 173 cm.* [1] € 200/400

1468 Java-Bali, five painted decorative masks; one barong mask with animal teeth. *h. 16 - 36 cm.* [5] € 100/200

1469 Tibet, collection of four decorative masks and Japan, one mask [5] € 150/250

1470 Japan, collection of a earthenware bowl, decorated with a crack, a calculating set, a purse with a wooden holder and one small icon [4] € 60/80

1471 Turkije, twee ingelijste prenten van Mekka; Kaäba en Grote Moskee, hierbij een ingelijste arabische tekst en drie koperlegering pendanten. *b. 7 en h. 14 cm.* [3] € 60/80

1472 Indonesië, groot ingelijst werk, hierbij een kleinere en een Birmees appliek werk. [3]

1473 Sentani, boombast schildering met paar vissen en geometrische patronen. Hierbij Noord Kust, Sko, boombast schildering met reptielen *112 x 42 en 84 x 84 cm.* [2] € 50/80

1473A Papua, Asmat, wooden decorative shield *h. 124 cm.* [1] € 50/80

1473B A wooden rectangular ladder; possibly African. *h. 240 cm.* [1] € 200/400

1473C Two West african plaited hats with leather straps and decoration. [2] € 50/80

1473D Hardhouten Afrikaanse schaal gedragen door twee figuren. [1] € 50/80

1473E Papua, Asmat, carved fragement of group of three figures. *w. 52 cm.* [1] € 100/200

1473F Various decorative objects

1473G Various decorative objects

1473H Various decorative objects

1473J Ghana, Ashanti, decorative akua ba. [1] € 100/200

1474 DRC., Bakongo, decorative wooden face mask, with articulated protruding lips, noseflairs, split eyes, small ears and the face painted in accents of colored fields in red, white and black. Ex collection Otto Schaap. *h. 28 cm.* [1] € 200/300

1475 PNG, Abelam, decorative carved wooden ancestor figure with birds on top [1] € 200/300

1476 Papua, Asmat, decorative carved wooden pigment container, topped with a ancestral figure. *h. 88 cm.* [1]

1477 China, Miao, two decorative metal necklaces on stands *h. 26 x w 32 cm. and 24 x 26 cm.* [2] € 100/120

1478 China, Miao, necklace of tree big geometrically folded metal plates the tree discs soldered *h. 43 x b. 47 cm.* [1] € 80/120

1479 India, Naga, decorative belt with six faces expressing various emotions the faces carved in bone, chained together by knitted ropes, decorated with orange glass beads. 1960s , Amsterdam and Baobab Amsterdam *l. ca. 78 cm.* [1] € 200/300

1480 Naga, necklace with large Turbinella shell, sliced shell pieces, tubular shell and colored glass beads small bone dividers and colored beads , natural threads *l. ca. 54 cm.* [1]

1481 India, collection of eight framed Indian textiles and a toran textile [8] € 20/40

1482 India, collection of eight framed Indian textiles [ds] € 20/40

1483 PNG, wooden decorative mask with restoration and painted pigments. *h. 41 cm.* [1] € 100/200

1484 PNG, Hunstein Mountains, a decorative cult hook figure, Bahinemo with a hart-complex and seven carved ribs. With red and white *h. 94 cm.* [1] € 200/300

1485 PNG, Sepik, decorative mask; animal cranium modulated as a human scull. With rattan binding and pigments. *l. 42 cm.* [1] € 100/150

1486 Tanzania, Zaramo, funerary object and Nigeria, Chamba, wooden pole figure bought at Kathy van der Pas & Steven van de Raadt, resp. 2000 and 2007. Collection Otto Schaap. *h. 52 and 57 cm.* [2] € 100/200

1487 Nigeria, Ogoni, decorative seated female figure and Ibo, female polychrome statue bought Kathy van der Pas & Steven van de Raadt, resp. 2003 and 1998. Collection Otto Schaap. *h. 49 and 47 cm.* [2] € 200/300

1488 Tanzania, Ngoni, wooden neck rest and DRC, Luba, decorated calabash herewith a stone sculpture. Collection Otto Schaap. *h. 8 and w. 38 and h. 33* [3] € 100/200

1489 DRC, Pende, face mask bought at François Rabier, Bruxelles. Collection Otto Schaap. *h. 23, w. 15 cm.* [1] € 100/200

1490 Mali, Dogon, wooden decorative sculpture with raised arms bought at Kalpa Art, 1984. Collection Otto Schaap. *h. 84 cm.* [1] € 150/250

1491 Nigeria, Tiv, decorative protective sculpture with scarifications, crusted patina bought at Kathy van der Pas & Steven van de Raadt, 2005. Collection Otto Schaap. *h. 73 cm.* [1] € 150/250

1492 Nigeria-Cameroon, Mambila, decorative standing protective figure bought at Kathy van der Pas & Steven van de Raadt, 1998. Collection Otto Schaap. *h. 46 cm.* [1] € 100/200

1493 Ivory Coast, Senufo, ceremonial staff with antilope head and Nigeria, Yoruba, asen, forged iron altar staff resp. bought at Italiaander Galleries and galerie Carin Delcourt-Van Krimpen, 1995. Collection Otto Schaap. *h. 54 and 74 cm.* [2] € 100/200

1494 Liberia, Dan, decorative face mask with triangle shaped eyes bought at Kathy van der Pas & Steven van de Raadt, 2007. Collection Otto Schaap. *h. 24 cm.* [1] € 100/150

1495 Ivoorkust, Senufo, decorative figure of a seated woman. *h. 115 cm.* [1] € 200/300

1496 Molukken, Leti-stijl, houten voorouderfiguur *h. 56 cm.* [1] € 250/350

1497 Dogon, decorative statue of a seated female figure on a stool carried by four standing female figures. *h. 85 cm.* [1] € 100/150

1498 West Papua, Asmat, yipai, braided ceremonial costume, raffia skirt and arm extensions and PNG, carved fern-tree statue two figures on top of each other, cowrie inlayed eyes Provenance: old Dutch collection *l. 87 cm. ex. skirt and h. 110 cm.* [2] € 100/150

Boeken betreffende Tribale en Oosterse kunst

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

1500 Belgium Collects African Art, Dick Beaulieux, Arts&Applications 2000, Bruxelles [1]

1501 Form of Wonderment; The history and collections of the Afrika Museum Berg en Dal', 2002 and ' A Closer Look; Local Styles in the Yoruba Art Collection of the Afrika Museum, Berg en Dal, 2004. English [2]

1502 Two volumes of the Koninklijk Museum voor Midden Afrika - Tervuren, no's 4 1962; 'Yanda-Beelden en Mani-Sekte bij de Azande, Herman Burssens in Dutch [2]

1503 Collection of 8 issues of Arts d'Afrique Noire; no. 73-80, 1990-1991 [8] € 80/120

1504 Collection of 8 issues of Arts d'Afrique Noire; no. 81-88, 1992-1993 [8] € 80/120

1505 Collection of 8 issues of Arts d'Afrique Noire; no. 89-96, 1994-1995 [8] € 80/120

1506 Collection of 8 issues of Arts d'Afrique Noire; no. 97-104, 1996-1997 [8] € 80/120

1507 Collection of 6 issues of Arts d'Afrique Noire; no. 105-108, 1998. Herewith no. 63, 1987 and a special Index des n'la' 1998 [6] € 60/80

1508 "ere ibeji; beelden van tweelingen, in het bijzonder van de Yoruba van Nigeria" and "van katrol tot kunstwerk; weefkatrolhouders uit West Afrika" in Dutch resp. Afrika Museum Berg en Dal, 1994 en VVE - Museum Gerardus van der Leeuw, 1996 [2]

1509 Catalogue of two volumes of the exhibit 'Kunst uit Afrika', 1971, Haags Gemeentemuseum, in Dutch [2]

1510 Die Kunst der Dan, Museum Rietberg, Zürich, 1976 in German and La danse des cuillères-Dancing with Spoons, Bernard de Grunne, Hans Himmelheber and Eberhard Fischer, 2019, French and English [2]

1511 Collection of 14 issues of Etnografiska Musset Göteborg; 1953 till 1977 in Danish Herewith 4 issues of Antiquity and Survival, 1955 and 1957, in English [16] € 100/150

1512 Collection of 19 issues of 'Objets et Mondes; la revue du musée de l'homme, muséum national d'histoire naturelle starting with year I, edition I, spring 1961 until year VII, edition 4, autumn 1967, 2 issues missing, in French [19] € 80/120

1513 Collection of 15 issues of 'Objets et Mondes; la revue du musée de l'homme, muséum national d'histoire naturelle starting with year VIII, issue I, spring 1968 until year X, issue 4, autumn 1970, one issue missing, in French [15] € 80/100

1514 A collection of 29 issues of the Ethnographische Sammlung in Bern 1922 till 1957, a collection of 15 issues of the Basler Museum und Schweizerische Museum für Volkskunde 1950-1980 Herewith 3 separate issues. In German [47] € 20/40

1515 Collection of 8 Rijks Ethnografisch museum te Leiden, verslag van den directeur 1899, 1900-1908 en 7 Rijksmuseum voor Volkenkunde jaren 1954, '56, '57, '58, '61, '62 en '63. Herewith 13 various museum guidebooks in English, French, German and Dutch and 11 various museum editions in German [51]

1516 Collection of 15 issues of Der Primitivgeld-Sammler and 3 additional issues Chinees coins starting at Jahrgang 15 ending Jahrgang 20 (1994-1999). The photographs are hand glued in the magazine. In German [15+3] € 40/60

1517 Collection of 46 issues 'verre naasten naderbij' - rijksmuseum voor volkenkunde te Leiden 1966-1986 in Dutch [46] € 20/40

1518 Collection of 19 issues of Ethnologische Zeitschrift Zuerich I, 1970 -1980 [19] € 40/60

1519 Collection of 17 issues of African Art, The James S. Coleman African Studies Center, University of California, Los Angeles 1 x 1975, 5 x 1976, 1977 x 4, 1978 x 3 and 4 x 1979 [17] € 80/120

1520 Collection of 19 issues of African Art, The James S. Coleman African Studies Center, University of California, Los Angeles 3 x 1980, 4 x 1981, 4 x 1982, 3 x 1983 and 5 x 1984 [19] € 80/120

1521 Collection of 19 issues of African Art, The James S. Coleman African Studies Center, University of California, Los Angeles 4 x 1985, 4 x 1986, 4 x 1987, 3 x 1988 and 4 x 1989 [19] € 80/120

1522 Collection of 25 issues of African Art, The James S. Coleman African Studies Center, University of California, Los Angeles
3 x 1990, 4 x 1991, 4 x 1992, 5 x 1993, 1 x 1994, 4 x 1999, 3 x 2000 and 1 x 2001 [25] € 80/120

1523 Collection of auction catalogues; 15 x Saint-Germain-en-Laye,, 1990's 19 x Catherine Charbonneaux, Drouot around the year 2000 and 18 x Bretagne Encheres. One special auction of objects from La Korrigane [42]

1524 Collection of auction catalogues; 9x Binoche et Giquelle and 31x Ader Picard Tajan [40]

1525 Collection of 30 Cornette de Saint Cyr auction catalogues [30]

1526 Collection of 14 Art Curial and 24 Piasa auction catalgues [38]

1527 Collection of 15 Neret-Minet Tessier&Sarrou, 7 Jean-Louis Picard and 8 Aguttes auction catalogue among which various Katsina Doll auctions [30]

1528 Collection of 34 ArtCurial and various auction catalogues [34]

1529 Collection of 45 Guy Loudmer auction catalogues [45]

1530 Collection of 35 various auction catalgues [35]

1531 Collection of 50 various auction catalgues [50]

1532 Collection of 50 various auction catalogues [50]

1533 Het Eeuwige Gezicht; the eternal face, Afrika Museum Berg en Dal, 2000, in Dutch-English and De Sculptuur van Angola Stad Antwerpen Etnografisch Museum, 1995, in Dutch [2]

1534 Igbo Arts; Community and Cosmos,Herbert M. Cole and Chike C. Aniakor, Museum of Cultural History, University of California, 1984 and Herbs, Health, Healers; Africa as Ethnopharmacological Treasury , Peter AGM de Smet, Africa Museum Berg en Dal, 1999 English [2]

1535 Three publications on Nigerian Arts; Earth and Ancestors, galerie Balolu, Amsterdam 1988. The Brith of Art in Africa; Nok stauary in Nigeria Bernard de Grunne, 1998, minor dammage. Sculpture of North Nigeria, The Museum of Primitive Art NY, 1961. Language: English [3]

1536 Sleeping Beauties; The Jerome L. Joss Collection of African Headrests at Ucla, by William J. Dewey, 1993 on headrests world wide [1]

1537 Belgium Collects African Art, Dick Beaulieux, Arts&Applications 2000, Bruxelles [1]

1538 Frans M. Olbrechts, 1899-1958; In Search of Art in Africa, Antwerp Etnographic Museum, 2001 [1]

1539 Tribal Treasures in Dutch Private Collections, Siebe Rossel and Arnold Wentholt, VVE adn AFdH Publishers Catalogue accompanying 'Van Verre Volken Thuis, Kunst in de Kamer', Africa Museum Berg en Dal, exhibition October 2008-January 2009. English and Dutch. [1]

1540 Negerplastik von Carl Einstein, Kurt Wolff-verlag, München 1920, 2nd edition, with Ex Libris Ernst Lampe and Nordwest Amerikanische Indianerkunst Orbis Pictus, Band 17, Ernst Wasmuth, Berlin. German [2]

1541 Schulptuur uit Afrika en Oceanië / Sculpture from Africa and Oceania, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1990. exhibition catalogue in Dutch and English [1]

1542 Kunst in België III, Unbangu; Kunst uit Kongo in het Museum van Belgisch-Kongo, published by Cultura. loose-leave volume in Dutch. Herewith Sièges de l'Afrique Central, Photo's d'archives du Musee de Tervuren, 1996 [2]

1543 Kamerun; Kunst der Könige, Museum Rietberg, 2008 and Skulptur in Westafrika; masken und figuren aus Burkina Faso, 1995 [2]

1544 Männer bande Männer Bünde, I and II, Rautenstrauch-Jost-Museum Köln, 1990, German and Tracing the Rainbow / Spuren des Regenbogens Arnoldsche, 2001, German-English [2]

1545 Collection of Fair Catalogues; Bruneaf / Cultures and Parcours des Monder [ds]

1546 Collection of 2 boxes of books on peoples and cultures, arts and techniques [2xds]

1547 Collection of auction catalogues, mainly Zemanek-Münster 1997-2007 [ds]

1548 Budaya-Indonesia; Arts and crafts in Indonesia, Tropenmuseum Amsterdam and Oceanië, History and Culture, Amsterdam. Dutch [2]

1549 Collection of 5 books Indonesia and Oceania, English and Dutch [5]

1550 L'Or des Iles, Bijoux et Ornements d'Indonésie, de Malaisie et des Philippines, French and 2 publications [3]

1551 Collection of 7 publications on African Arts. English and French [7]

1552 Collection of 4 books among which 2 on rattan weavings [4]

1553 Collection of 5 publications [5]

1554 Collection of 4 publications on African Arts, Dutch and English [4]

1555 Collection of 6 publications on North America's original peoples, their arts and cultures. Dutch, English and German [6]

1556 Collection of 8 publications on Oceanic art, cultures and peoples [8]

1557 Collection of 9 publications among which of the Vereniging Vrienden van Etnographica, Dutch, German and English [9]

1558 Collection of 3 publications on cultures of South America and 1 publication in French [4]

1559 Perfect Documents; Walker Evans and African Art, 1935, The Metropolitan Museum of Art. Herewith one catalogue of 'Inheritance of Masters', Bruxelles, 2010 [2]

1560 Asmat, Mythos und Kunst im leben mit den ahnen, SMPK, Berlin, 1995, German and Oceania Nera; arte, culture e popoli della Melanesia, Museo di Antropologia e Etnologia, Firenze 1992, Italian [2]

1561 Drie delige boek betreffende de Bergpapoeas
€ 150/200

Serviezen, serviesgoed en kristal

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

1700 Duitsland, uitgebreid porseleinen servies met bloem decoratie,, gemerkt Rosenthal, decor Maria (Sommerstrauss), bestaande uit: soepterrine, vier dekschalen, twee sauskommen, fruitschaal, negen dienschalen in verschillende maten, twaalf diepe-, twaalf kleine-, twaalf ontbijt- en twaalf dinerborden. Hierbij een differente kleine theepot met filter. [67] € 200/400

1701 Frankrijk, wit porseleinen servies met vergulde bies, Limoges, bestaande uit: drie terrines (één zonder deksel), twee sauskommen, fruitschaal, zes dienschalen, drie schalen op voet (één different), tien diner-, twaalf ontbijt-, en twaalf diepe borden. [49] € 200/400

1702 Rorstrand, tienpersoons porseleinen theeservies 'East Indies' (één kop met schilfer) [26] € 100/200

1703 Wedgwood, creamware dinerservies, 19e eeuw [68] € 300/500

1704 Hutschenreuther, porseleinen tienpersoons dinergarnituur, met vergulde randen, bestaande uit: terrine, drie dekschalen, twe sauskommen, zeven schalen, twee botervloten en koffie-theeservies, zes bekers

1705 Wedgwood, driedelig rouwservies en Huttensteinach, porseleinen fruitgarnituur, 19e eeuw, met Zwiebelmuster (theepot hersteld) [17]

1706 Duitsland, porseleinen theepot met Zwiebelmuster decor, onderzetter en ocarino [3] € 30/50

1707 Duitsland (vermoedelijk Hamburg), set van twaalf glazen, begin 20e eeuw; acht champagnecoupes, vier wijnglazen, drie rijnwijnglazen [15] € 40/80

1708 Groen glazen roemer naar antiek voorbeeld *h. 14,5 cm.* [1] € 20/30

1709 Polychroom aardewerk schotel en majolica bord *diam. 41 en 34 cm.* [2] € 100/150

1710 Delft, De Klaauw, drie blauw wit aardewerk (pauwen)borden, 19e eeuw *diam. 23 cm.* [3] € 50/100

1711 Denemarken, porseleinen groep, Bing & Grøndahl, Royal Copenhagen, twee puppies, model nummer 1452/260. *h. 15 cm.* [1] € 150/180

1712 Denemarken, porseleinen groep, Bing & Grøndahl, Royal Copenhagen, drie patrijzen, model nummer 1621 / C. *h. 12 cm.* € 100/150

1713 Een stel blank glazen roemers met floraal gegraveerde kelken, hierbij drie diverse groen glazen roemers. 19e - 20e eeuw. *h. 9,5 cm - 12,5 cm.* [5] € 150/180

1714 Duitsland, divers blauw-wit porselein, w.o. mokkapotje en theebus. Hierbij herdenkingsschotel Porceyne Fles. [ds] € 50/80

1715 Royal Doulton, model Fairfax, twaalf porseleinen koffiekopjes en zestien schoteltjes, hierbij elf porseleinen kop en schotels met vergulde strepen, model Ariadne. [ds] € 20/40

1716 Engeland, lustreware of goudsteen theeservies, 19e eeuw, hierbij diverse andere delen. (beschadigingen). [2 dzn] € 80/120

1717 Divers aardewerk 19e eeuw, w.o. set Engelse tafel jardinières en een aardewerk Friese kerfsnede theepot met theelicht. [ds] € 80/120

1718 Zes rood aardewerk potten, 18e / 19e eeuw, allen met geglazuurde binnenzijdes. [6] € 150/250

1719 Divers kristal [ds] € 50/80

1720 Schuitvormige schaal, kaasstolp en theebus, eind 19e eeuw, [1] € 100/200

1721 Twee kristallen lunches, ca. 1900, met diamantslijpsel (één deksel ontbreekt) [2] € 50/80

1722 Negentien kristallen glazen, eind 19e eeuw, o.a. met diamantslijpsel [19] € 60/100

1723 Twee blauw-wit porseleinen geribde dekselvazen *h. 38 cm.* [2] € 60/100

1724 Collectie mosterdpotjes [2 dzn] € 100/200

1725 Divers, w.o. paar kastkommen, 19e eeuw [ds] € 50/80

1726 Makkum, polychroom aardwerk schotel *diam. 45 cm.* [1] € 40/50

1727 Couldon, set van vijf stuks aardewerk, Art Deco (beschadigd) [5] € 20/30

1728 Zeven stuks kristal, 19e eeuw, met diamantslijpsel, w.o. kaasstolp [7] € 50/80

1729 Vnl. Duitsland, acht porseleinen groepjes, 19e eeuw *h. 12 cm.* [8] € 250/280

1730 Vijf stuks modern keramiek in oosterse stijl, één met decor van Japans vrouwportret, gesigneerd Boerigter, 1999. Dekseldozen gesigneerd en gedateerd 2005 *diam. 18, l. 16 cm.* [5] € 60/100

1731 Delft, aardewerk tabakspot naar 18e eeuws voorbeeld, ca. 1900, met decoratie van pijprokende indiaan zittend op vracht met tabakspot gemerkt 'Violet', koopvaardijschepen op de achtergrond. Koperen deksel. *h. 35 cm.* [1] € 80/120

1732 Delft, Cloisonné tegel 'Almelo', gemerkt Porceleyne Fles, hierbij twee aardewerk tegels; een mangaan gekleurde tegel met bloemen, de ander polychroom geschilderd met voorstelling van een handwerkster. [3] € 50/80

1733 Frankrijk, collectie van elf verschillende porseleinen doosjes in de vorm van eieren, allen gemerkt Limoges, 20e eeuw, hierbij diverse andere eiervormige doosjes waar onder Herend, twee eieren van gegraveerd glas en diverse metalen faux emaille eieren. [11 + 2 zkjs] € 300/400

1734 Els van Westerloo (geb. 1945), keramiek sculptuur; Gesigneerd op de onderzijde, 1976. herkomst: Galerie Lieve Hemel, Amsterdam *h. 31 cm.* [1] € 50/80

1735 Kristallen geslepen likeurstel bestaande uit hengselkaraf met vier glaasjes; hierbij een stel kantig geslepen kleine karaffen, twee diverse karaffen en drie groene 19e eeuwse wijnglazen. [12] € 150/250

1736 Collectie van elf kristallen geslepen whisky glazen, hierbij twaalf Rijnwijn glazen en zeven glazen met vergulde randen. [3 dzn] € 50/80

1737 Set van elf kristallen portglazen met geëtst decor van druivenranken [11] € 20/30

1738 Rosemary Andrews (geb. 1949), keramiek sculptuur, ongesigneerd *h. 32 cm.* [1] € 30/50

1739 Geel glazen vaas, circa 1950, met lijndecor *h. 31 cm* [1] € 20/30

1740 Societé Céramique Maastricht, twee 'Ostende' bordjes, midden 20e eeuw (haarlijn) *24,5 cm* [2] € 20/40

1741 Engeland, W. Smith & Co, paar gemarmerde bordjes, begin 20e eeuw (chipjes) *diam. 24 cm* [2] € 20/40

1742 Italië, Capodimonte, witgeglazuurde porseleinen buste, 20e eeuw *h. 26,5 cm* [1] € 50/100

1743 Collectie witgeglazuurde aardewerken kannen, 20e eeuw, daarbij twee kannen met decoratie, twee theekoppen, mosterdpotje, vaasje en toastrek, verschillende manufacturen *h. 14,5 cm max.* [13] € 100/200

1744 China, collectie porselein, 18e eeuw en later, bestaande uit een grote blauwwitte kom, een blauwwit bord, een Imari bord met vissen, een famille rose schoteltje en een gemberbot (defecten) *diam. 26,5 cm* [5] € 200/300

1745 Drie groen glazen glazen naar 17e eeuws voorbeeld en kristallen compotier (compotier met barst) [4] € 30/60

1746 Kristallen fruitschaal en rozenbowl, 19e eeuw, met ruitslijpsel *diam. 22, l. 26 cm.* [2] € 100/140

1747 Divers [ds] € 20/40

1748 Groot keramiek vormstuk en twee glazen schalen, 2e helft 20e eeuw (vormstuk haarscheur) *h. 57, 33 x 14 cm* [3] € 60/100

1749 Engeland, vier bruin glazen apothekers flessen met bakelieten doppen, 19e eeuw. [4] € 60/80

1750 Zestien wit porseleinen zalfpotten; ca. 1900, vijf met gedrukte opschriften, twee met papieren etiket, negen blanco. [16] € 150/250

1751 Negentien wit porseleinen zalfpotten, 19e eeuw, twee met papieren etiket, de rest gedrukt. [19] € 200/300

1752 Set van tien wit porseleinen zalfpotten, ca. 1900, gedrukte opschriften in dubbel omlijnd kader. [10] € 100/200

1753 Verschillende blank glazen apothekersflessen, 19e / 20e eeuw, allen met geschilderde / geëmailleerde opschriften in sierlijke kaders.. [25] € 200/300

1754 Verzameling van bruin glazen apothekers flessen, 19e / 20e eeuw, verschillend in maat / hoogte. Met geschilderde/geëmailleerde/papieren opschriften. [50] € 200/300

1755 Frankrijk, serie van drie wit porseleinen apothekers potten, 19e eeuw, met vergulde banden en geschilderde opschriften. Hierbij twee wit porseleinen apothekers potten met vergulde slangen en opschriften en decoratie in roze. [5] € 150/250

1756 Verzameling van diverse houten apothekers potten, 19e / 20e eeuw, met geschilderde opschriften. Hierbij vier spanen dozen met etiketten en een steengoed zalfpot. [20] € 120/160

1757 Dertien wit porseleinen zalfpotten, ca. 1900, waarvan acht met papieren etiketten. [13] € 100/150

1758 Divers Chinees porselein, w.o. famille verte gemberpot [ds] € 60/100

1759 Divers glaswerk w.o. Leerdam glas en een set ontwerp van Corry Ammerlaan van Niekerk *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [dz] € 150/300

1760 Vijf stuks gekleurd glas w.o. Murano glas en een vaasje ontwerp Norma S Lilde *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [5] € 150/200

1761 Ulrica Hydmann Vallien (1938-2018), wit zwart geschulpte vaas en een vaas in metalen houder. Alvar Aalto (1898-1976) glazen vaas *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [3] € 140/180

1762 Pavel Homolka, twee vaasjes één vierkant en één rechthoekig. Hierbij twee andere vazen, mogelijk één Leerdam *h. 6 en 10 cm. Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [4] € 140/180

1763 Vier differente karaffen en een maatbeker. *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* € 100/200

1764 China, twee keramiek dakpannen naar antiek voorbeeld bekroond door dierfiguur *h. 30 cm.* [2] € 20/40

1765 Divers, w.o. 18e eeuwse tegels € 60/100

1766 W. Goebel Germany, grote en kleine 'hummel', ca. 1960 *20 x 20 cm* [2] € 100/150

1767 Divers modern keramiek w.o. Carola van de Meerendonk *h. tussen de 10 en 34 cm. Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [6] € 100/200

1768 Vier stuks antiek gegraveerd glaswerk w.o. een druivenspoeler met een muntje (defect). *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* € 100/200

1769 Leerdam, Arnout Visser (geb. 1962), glazen vaas en Göran Wärff (geb. 1933), getordeerde driehoekige vaas. Vaas Arnout Visser gesigneerd Royal Leerdam 250-13 AV. Vaas Göran Wärff uitgevoerd door Kosta Boda. Hierbij twee andere vazen *h. 23 en 20 cm. Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [4] € 150/300

1770 Pavel Homolka, glazen vormstuk Hierbij glazen vierkante vaas *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [2] € 100/200

1771 Glazen getrokken vaas, kelkvormig. Hierbij drie Boheems glazen vazen/coupes, uitgevoerd door Crystalex *Provenance: glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [5] € 100/200

1772 Zes aardewerk terrines, 19e/20e eeuw, w.o. wit ronde terrine Petrus Regout, Adam Titian Ware' e. a. *h. 27 cm. max* [6] € 120/160

1773 Divers aardewerk, 19e / 20 eeuw, waarbij, schotels en kannetjes van diverse makelij. (beschadigingen). [ds] € 50/80

1774 Holmegaard, bruin glazen schaal [1] € 50/80

1775 Kristallen geslepen karaf met zilveren kraag, Baccarat France, hierbij een kleine kristallen karaf met hengsel en vierkante voet, een coupe op een zilveren voet en vier diverse portglazen. *h. 30 cm.* [1 + ds] € 100/200

1776 Serie van acht porseleinen onderborden in Chine de Commande stijl, 20e eeuw, met decor van familiewapen *diam. 31 cm.* [8] € 100/200

1777 Serie van twaalf gekleurd porseleinen borden in 18e eeuws Chinese stijd, 20e eeuw, met decor van papegaai *diam. 25 cm.* [12] € 150/200

1778 Drie oosterse blauw-wit porseleinen dekselpotten, 20e eeuw [3] € 200/300

1779 China, blauw-wit porseleinen trompetvaas, laat 20e eeuw, met decor van landschap rondom *h. 64 cm.* [1] € 60/100

1780 China, famille rose vaas, 20e eeuw *h. 61 cm.* € 80/140

1781 China, paar bolle yixing vazen, 20e eeuw, met relief van draken en twee bladvormige oren. Gemerkt. *h. 32 cm.* [2] € 80/120

1782 Porseleinen serviesgedeelte Heinrich ivory body, bestaande uit: 2 dekschalen, juskom, vleesschotel, gebakschotel, 16 kleine en 11 grote koppen, 3 schotels. Hierbij een Wedgwood bone china serviesgedeelte bestaande uit: koffiepot, suikerpot, melkkan, 6 kop en schotels, 10 ontbijt-, 10 diner-, 6 soepborden, soepterrine [77] € 100/150

1783 Paar aardewerk puntvazen, 19e eeuw, op houten sokkels. Hierbij Japanse theepot *h. 17 cm.* [3] € 20/30

1784 Japan, vijf celadon- en bruingeglazuurde sake kruiken, verschillend van vorm, ene met kalligrafie (enkele defecten), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 13-26,5 cm* [5] € 50/80

1785 Delft, twee polychrome aardewerken schotels, 18e/19e eeuw, een gedecoreerd met vogel in tuin, de ander met gestileerde decoratie (chips en frits) *diam. 26,5-36 cm* [2] € 50/100

1786 China, blauw-wit porseleinen wierookhouder en dekseldoos, 20e eeuw de wierookhouder gedecoreerd met lotus en bloemen, de ronde dekseldoos met prunus *h. 26,5 cm* [2] € 10/20

1787 Royal Doulton, vaas, met in relief versieringen van bloemen en planten. Gemerkt. Hierbij DDR, Kahla, porseleinen bord, Motiv 'Winter', 1984. *h. 43 en diam. 23,5 cm.* [2] € 60/100

1788 Porseleinen theepot en theelicht, 19e eeuw. € 30/50

1789 Engeland, creamware schotel en treeft, 19e eeuw (schilfer) [2] € 20/30

1790 Ger vd Gaar, keramiek vormstuk [1]

1791 Limoges, divers porselein [ds] € 60/100

1792 Porseleinen groep. Hierbij divers [1 + ds]

1793 Divers aardewerk, w.o. Porceleyne Fles vaasjes. [ds] € 100/200

Archeologie en Pre Columbiaans

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

2000 A large Roman glass beaker with two ears, 2nd-3rd century and a small thin Roman glass sprinkler, 3rd-4th century, decorated with six ribs. *h. 10,5 and w. 11,5 and h. 8,5 cm.* [2] € 400/600

2001 Two Roman glass vases, 3rd-4th century, both with chalk and remains of soil inside *h. 15 and 15,5 cm* [2] € 300/400

2002 Roman glass beaker, 2nd-4th century, with round base and tapering neck. With remnants of chalk and soil *h. 15,5 cm.* [1] € 300/400

2003 Two Roman glass beakers, 1st-3rd century, the smaller one with iridescent and black patina *h. 12,5 and 7,6 cm.* [2] € 250/400

2004 Two Roman glass vases, 1st-2nd century, one standing on a bulbous base, both with circulair engravings and tapering neck and thick round mouth. *h. 15 and 15.5 cm.* [2] € 300/500

2005 Roman earthenware Megarian beaker, ca. 1st century, with decoration in relief of flowers, wheat flowers and geometrical patterns *diam. 11,4 and h. 7,2 cm.* [1] € 250/350

2006 Two Hispano-Roman red earthenware beakers with handles, 1st-3rd century, one decorated with pointed high relief and handles in stylized zoomorphic shapes. *w. 13,5 and h. 7 cm.* [2] € 400/500

2007 Gnathia, painted earthenware beak can, 4th century BC., with painted stylized flower patterns. *h. 19 cm.* [1] € 400/500

2008 South Italy, Campania, black earthenware small vase with handle, ca. 4th-3rd century BC; herewith a Campania small pot with two handles, weathered. *h. 8 and 7,5 cm.* [2] € 200/300

2009 West Asia, earthenware aqua manile in the shape of a bird, end of 2nd Mill. BC and Mycenae, small pot with three handles, ca. 11th-10th century BC. Herewith an antique earthenware dish (one piece broken, but present) *h. 9,2 and 10 and diam. 12,5 cm.* [3] € 400/600

2010 Apulia, Messapian earthenware wine cup dipper with lid, 7th-3rd century BC, with decoration of flowers and band in red slib (with chip on rim cup). Herewith two Apulian kantharos and small pot with two handles, ca. 6th-3rd century BC. *h. 13,5 and 9,2 and 5,2 cm.* [3] € 400/500

2011 Lot of Greek and Roman antique coins. Herewith an earthenware antique fragment of a female bust, probably Roman, 2nd-3rd century. *w. 14 and h. 9,5 cm.* [1 + zkj] € 100/200

2012 Egypt, Ushabti, front with hyrochlyphs, Late Period *h. 10 cm.* [1] € 400/600

2013 Egypte, faiece necklace with thirteen amulets, Late Periode a.o. a Bess figure and several Udjat amulets. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *l. 33 cm.* [1] € 150/200

2014 Egypte, bronzen fragment van Apis met resten van een zonnedisk, Late Periode *6,5 cm.* [1] € 300/500

2015 Egypt, Ushabti, clear fayence, front with hyrochlyphs, Late Period *h. 13 cm.* [1] € 1000/1200

2016 Egypt, Ushabti, faded fayence, front with hyrochlyps, Late Period *h. 15,5 cm.* [1] € 1400/1600

2017 Mediterranean area, one Iron Age jar, 1200 BC, one Middle Bronze Age jar, 1850 BC and one Roman glass small vase with long neck, with certificate of authenticity of The Oriental Museum, Jerusalem, 1994 *h. 16, 13,5 and 10,3 cm.* [3] € 200/300

2018 Cypriot bichrome ware jug, decoration of snake over the handle and small swastikas on the belly, 6th century BC Provenance: collected 1970 till early 1990, private Dutch collection. *h. 20,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 500/750

2019 Cypriotic mini jug with long spout, 11-9th century BC decorated with small dot on the belly. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 10 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 100/120

2020 Roman, three silver zwiebel-knopf fibulae and one bronze button fibula, 1-3e century pin of one silver fibula missing. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 3, 3, 5 and 6 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [4] € 200/400

2021 Roman, collection of various fibulae and pendants, 1-3rd century AD and some of Celtic design, found in the Betuwe, The Netherlands, fertility amulet container pendant, one fibula with enamel. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *Provenance: particuliere collectie, Oss*
€ 300/400

2022 Roman, three phallus pendants, luckycharm, 1st-3rd century Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 3,3-4,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 200/300

2023 Roman, four bronze sheet fibulae without pins; a rabbit, a bird and a horse 50-200 AD and one bird with Celtic influence, found in England '91, 1st century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *h. 2-3,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [4] € 200/300

2024 Roman, bronze Thermen hook, 1st century BC - 1st century AD. Surmounted with a Acheloos buste. Provenance: collected 1970's till early 1990's, private Dutch collection *l. 13,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 300/500

2025 Ancient Near East, bronze Amlash sword with oval-shaped decoration, the grip once with inlay, 13-10th century BC. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 35,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 300/400

2026 Luristan, bronze axehead, green and black patinated, 1st mill. BC ex lot 293, Christie's Amsterdam, 1986. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 11 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 300/500

2027 Roman bronze oil lamp, Lunula, with handle and half-moon decoration, 1st-3rd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 10,3 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/300

2028 Roman, two bronze oil lamps, one with a dent and an erosion hole, the other missing one grip, 1st-2nd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 16 and 14,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 100/200

2029 Roman, two bronze jars, one decorated with classic engravings, 1st century AD. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 11,8 and 14,2 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 100/200

2030 Roman bronze pocket knife, 1st century AD. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 7 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 100/200

2031 Roman, bronze dish, decorated with engraved floral patterns, the bottom gadrooned, 1-3rd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *d. 14,2 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/400

2032 Greek-Etruscan, two bronze ewers both with decorated handles, 5-4th century BC Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 14 and 17,8 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 500/750

2033 Roman glas pitcher with decorated arm, adorned bottom, 1st-3rd century. Provenance: collected 1970s till early 1990's, private Dutch collection. *h. 13,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 150/250

2034 Roman, collection of five glass bottles, 2nd-3rd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *h. 7,5-10 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [5] € 100/200

2035 Etruscan impasto kantharos, 8th-2nd century BC, with double fine handles. Herewith another Etruscan pot with handles *diam. 11 and 19 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 300/400

2036 Etruria, five terracotta ex voti, 4th-2nd century BC; in the shape of a hand, an eye, a male sexe, a foot and a face. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 3,5 - 13,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [5] € 300/500

2037 Roman terracotta oil lamp, 1st century, with a double snout and relief decor of Amor. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 12,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/300

2038 A Greek terracotta round oil lamp, 5th century BC and a Hellenistic oil lamp, 3rd-1st century BC with decor in relief. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *diam. 6 and 11 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 200/400

2039 Near East, two terracotta oil lamps, 7th-6th century BC. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 13 and 15 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 100/200

2040 Two Roman bronze fibulae and a bronze seal box, 1st-2nd century; all three with inlaid enamel. Fibula with diamond shape found in Valkenburg, The Netherlands. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 5, 3,5 and 2,1 x 2,3 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 100/200

2041 Hellenestic black terracotta arryballos, 5th-3rd century, with lineair engraving. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 100/200

2042 Hellenistic earthenware cup with handle, 4th century BC and a Greek blackware guttus, 5th-3rd century BC. The guttus with a griffin in relief. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 6,5 and 8 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 200/400

2043 Indus Valei, Pakistan, Mehrgarh, 3000-2400 BC., two red terracotta tazza's with painted floral patterns and circular patterns on the stem, restorations. Tom Lenders, Amsterdam *h. 12 and diam. 14 cm. Provenance Tom Lenders, Amsterdam* € 200/300

2044 Syria, terracotta bust, 2nd mill. BC and a Roman earthenware oil lamp, 1st-3rd century, with two levels and encrusted patina of sealife (with shard missing at bottom). Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection *h. 4 and 8 cm.* [2] € 100/200

2045 Possibly antique earthenware idol, in the shape of a standing female figure with headdress and jewelry. *h. 14 cm Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born Dutch sculptor and collector of fine Arts.* [1] € 200/300

2046 Antique sandstone janusfigure; seated female figure giving birth and a male figure wearing a crown. With remnants of red pigment, one leg female figure restored *h. 6,5 cm.Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 150/250

2047 Mexico, Huasteq-Aztec, stone figure of a standing female, 1200-1500 AD, with head repaired. Private Dutch collection since the 1960's *h. 28 cm.* [1] € 400/600

2048 Peru, Chancay, light wooden funerary head on a staff, 1000-1494 AD with a carved janus head with a double conical protrusion. With black and white pigments (in two parts). Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 20 and 26 cm.* [2] € 300/500

2049 Peru, Chancay, wooden funerary head, ca. 1000-1300 AD with large oval eyes, inlaid shells, painted teeth and weathered nose and chin. Mounted on a black perspex stand. The back with a flat rectangular part and two rims with three holes. At the tapering bottom of the mask a wooden carved peg. With red, white and remnants of black pigments. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 18 and w. 14,5 cm.* [1] € 1000/1500

2050 Costa Rica, Atlantic Watershed, vulcanic stone ritual altar, metate, 900-1300 AD; in the shape of a stylized leopard. The edge of the curving polished top and the legs decorated with carved circles. At the front a carved stylized leopard head and a short tail at the back. With a natural crack over the middle. Provenance America Antiqua, Tilburg, 1999 and Private Dutch collection since. With invoice. *l. 66 and h. 27 cm, 22 kilo.* [1] 📷 € 1000/2000

2051 Peru, Moche, black terracotta figure of a standing man, 50-750 AD, wearing a band around his neck holding an object on his back. With sticker 'Kunstzaal van Lier, Amsterdam, No. 59' and another sticker with '2054 me'. On the image of Fred Carasso sitting in his atelier at the Zomerdijkstraat in Amsterdam it is the sixth figure from the left (with some damage) *h. 14 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection.* [1] € 150/250

2052 Peru, Chimu, black terracotta vase, ca. 1300, with an open circulair shape with a reclining figure on top with its hat as it's flaring mouth *h. 23,5 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection.* [1] € 200/300

2053 Mexico, terracotta slab figure of a priest, Maya, ca. 100-900 AD, and a Mexico, red earthenware figure, possibly Maya; priestfigure with elaborate head dress. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 9,5 en 10 cm.* [2] € 150/200

2054 Costa Rica, Guanacaste region, eartheware ceremonial dish on three legs, ca. 1000-1350 AD the dish painted in asymetrical elaborate patterns with possible anthropomorphic figures, with rattles in the legs. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *d. 23 and h. 7 cm.* [1] € 200/400

2055 Peru, Moche, ceremonial bronze pin, 1000-1494, surmounted by a standing warrior with a club in its hand. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 13,5 cm.* [1] € 150/250

2056 Attic black ware dish and miniature jar, 5th-4th century BC and Campanin two jars, 4th century BC. the two Attic ware objects were found in a childs grave, ex collection Dhr. Stibbe. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 3, 6, 6,5 and 11,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [4] € 300/400

2057 Collection of seven Roman terracotta oil lamps, 1st-3rd century; with several Firm lamps, one with relief decor of two sea creatures. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 8 - 10 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [7] € 300/500

2058 North Germany, two Roman grey ware cups with handles, 2nd-3rd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 8,8 and 12 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 150/250

2059 Roman earthenware sprinkler-pipet, 1st-3rd century with many holes in the bulbous body, a narrow neck, one hole and handle. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 13 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/400

2060 Corinthian cup with two handles, 6th century BC, with decor of birds and flower heads. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *w. 15 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 100/200

2061 Two Roman terracotta ewers and a pot, 1st-3rd century; the pot found in Maastricht and the red earthenware ewer in Germany. Herewith a possibly Near Eastern antique terracotta ewer with ribbed edges. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 9 - 16 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [4] € 150/200

2062 Hellenistic unguentarium, miniature ewer and vase, ca. 300-50 BC; Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *h. 11,55 and 10 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 100/200

2063 Anatolia, Yortan Pyxis, black terracotta bowl on four legs with a lid, 3rd Mill BC, with incised decoration. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 10,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 200/300

2064 Middle Bronze Age, earthenware ewer with handle, 2100-1500 BC, Herewith an antique pot and a fragment of a Roman form with two cups. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 16, 12,5 and w. 14 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 200/300

2065 Hellenistic terracotta vase, 5th-4th century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *l. 20 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/300

2066 Four Roman glass bangles, 2nd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *diam. 5 - 10 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [4] € 80/120

2067 Collection of various antique objects; one pre-Columbian vessel, a decorated bead, an eroded bowl, an Egyptian faience eye and some smaller objects. Damage *h. 16 cm.* [7] € 60/100

2068 Terracotta animal figure, possibly antique and India-bone antique figure Herewith a Chinese albast reclining figure. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 14. 6,5 and w. 11,5 cm.* [3] € 150/200

2069 Cypriotic terracotta stirrup jar with handle and sprout, 11th century BC and terracotta pot with five hanging holes, possibly 11th century BC. stirrup jar with geometric pattern *h. 6 and 4 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 200/300

2070 Costa Rica, jadeiet stone slabfigure, possibly antique. *h. 9 cm.Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 200/300

2071 Mexico, Jalisco, earthenware grave figure, possibly ca. 2nd-3rd century; seated female figure with cup on left shoulder (with restorations) *h. 28,5 cm.* [1] € 200/400

2072 Etrusco-Corinthian, three pyxidions, 700-600 BC, with slip decoration. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *diam. 8,5 9 and 9,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 150/200

2073 South Italy, Greek statue of Demeter, 4th-3rd century BC and Etruscan terracotta of funeral figure, 5th-4th century BC. herewith a Greek terracotta buste of a Goddess, ca. 4th century BC. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 21,5, l. 12 and h. 5,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 200/400

2074 Roman, silver Crossbow fibula, the pin missing, 4-5th century AD Belgium archeological find *l. 7,5 cm.* [1] € 100/200

2075 Roman terracotta buste of a man with beard, 1st-2nd century and a bronze buste of a bearded man, Attic period, 3rd century BC and a Celtic bronze buste, ca. 1st century BC. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 3,5 6 and 4 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 200/400

2076 Iran-Western Europe, bronze bull with patina of gilding, 1st Mill. BC *h. 4,5 and l. 6,5 cm.* [1] € 300/500

2077 Roman bronze final, 2nd-3rd century, with two flying birds on top. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 8 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 150/200

2078 Bronze weight in the shape of a female bust. Late Roman-Parthic. Provenance: Amsterdam private collection *l. 9,5 cm. en 375 gram.* [1] € 300/500

2079 Roman bronze bracelet and two rings, 1st-3rd century; bracelet in the shape of twisted rope, one ring with flower design, the other with engraved symbol. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *w. 6, 2,2 and 2,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 100/200

2080 Anatolia, bronze horse, 1st Mill. BC with a braid of horse manes *h. 4,5 and l. 5,5 cm.* [1] € 250/350

2081 Roman bronze twisted union fibula, 2nd century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *l. 8 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 100/150

2082 Luristan, bronze animal form with flattend face and a small eye pierced at its back, possibly 1st Mill. BC, on a stand *h. 2,5 and w. 4,5 cm.* [1] € 200/300

2083 Bronze antique applique in the form of a men's head and an antique bronze ornament, possibly Roman. Herewith five bronze antique objects. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *2,5 and 8,3 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [7] € 200/300

2084 Iraq, Ur, green serpentine cylinder seal, 2800-2470 BC, with scenes of a banquet, impression in clay impression, size of impression h. 3,5 and w. 10,5 ex borders *h. 3,5 and d. 1,8 cm.* [2] € 300/400

2085 Antique stone buste of a man, possibly Roman Herewith a terracotta female figure and a Roman earthenware flask. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 9, 7 and 10,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 200/400

2086 Iraq, Ur, cylinder seal, shell; Shamash, God of the sun, 2350-2300 BC, with clay impression (broken) h. 3,5 and w. 10,5 ex borders *h. 3 and d. 1,8 cm.* [2] € 200/400

2087 A bronze statue of Athena, possibly Roman 2nd centrury, with phrygische helmet, dove in hand, wearing a toga and jewelry. Provenance MuM Auction AG, Basel. Auction 51, March 1975, lot 234. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. Exhibited Oliver Forge & Brendan Lynch Ltd, lot 3685 *h. 11,7 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 500/1000

2088 Easter Anatolia, Tchatal-Huijuk, bronze altar with two bull heads, 2nd Mill BC. Provenance Jacques Schulman BV, 17 november 1989 and collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *8,2 x 7,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 600/1000

2089 West Turkey, terracotta plaquette of Apollo with a harp, 3rd-1st century. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 17 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 150/200

2090 Luristan, a pair bronze bracelets and a bronze lance ornament, 1200 - 800 BC, bracelet with double snake heads. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection *h. 6 and diam. 6,3 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 200/400

2091 A pair of Bronze Age 'koker-bijlen', 8th century BC; Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 10,5 and 6,2 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 200/300

2092 Egypt, faience statue of Bes and a amulet with three Farao's, Late Period. *h. 5 and 6,8 cm.* [2] € 400/600

2093 Luristan, bronze ritual, ca. 1000 BC with a 'Master of Beasts' finial on top. Private Dutch collection. *h. 29,5 cm.* € 800/1000

2094 Iberian bronze dog, legs and tail partly missing, 3e century BC ex. collection Krijns, Maastricht *l. 6,5 cm.* [1] € 150/200

2095 Egypt, collection of amulets and beads, Late Period. [zkj] € 100/200

2096 Egypt, necklace of five combined strings, small beads, Late Period *d. 27 cm.* [1] € 180/250

2097 Vinça culture, terracotta torso, 4th Mill. BC, on bronze stand *h. 5,3 cm.* € 250/350

2098 Colombia, Tairona, a stone penditive, 1000-1500 AD. Provenance: Private Dutch collection, between 1970-1990 *l. 21,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/400

2099 Celtic bronze fine bead with face on the seal, very small, ca. 2nd century BC on customized bronze stand *d. 1 cm.* [1] € 200/300

2100 Iran, Amlash culture, leaden bull, 1e Millenium BC *h. 4,5 and 5,5 cm.* [1] € 200/300

2101 Colombia, Tairona, three stone axes, 1000-1500. Herewith a part of a stone axe head, possibly Tairona. Provenance: Private Dutch collection, between 1970-1990 *l. 15,3 6,7 5,5 and 6,7 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [4] € 150/200

2102 Mesopotamia-Iraq, Djemet Nasser culture, small terracotta animal figure and a very small animal figure, pierced, 3300-3000 BC, both on a bronze stand *h. 1,8 and w. 2,8 cm and h. 1,4 and 1,6 cm.* [2] € 200/300

2103 Colombia, Tairona, 1000-1500 AD, a polished stone necklace, miniature stone shamen's stool, lip ornament, stone cilindrical amulet with deep carving and a terracotta spindle. Provenance: Private Dutch collection, between 1970-1990 *l. 39,5 - 2,3 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [5] € 300/500

2104 Mesopotamia-Iran, clay tablet with cuneiform script, 3rd Mill. BC, ex collection Henk Dijkstra, Rotterdam. With an old label on one side *h. 3,5, w. 2,5 and t. 1,5 cm.* [1] € 200/400

2105 Guatemala, two terracotta urns, pipe shaped, decorations of anthrophomorph animal and rider, possible age four- to eight-hunderd years, found in Chichicastenango, centre of K'iche' Maya. Provenance: collection Herman Haan, collected in the 1970's and 80's. *h. 14,5 and 18,5 cm.* [2] € 100/200

2106 Mexico, Chae Mool buste of a priest, the pelote balgame victors' skin wrapped around his head, possible age 1200 years and a Zapotec buste with headdress and earring, 700-1000 AD, herewith a terracotta statue. *h. ca. 6, 8,4 and 8 cm.* [3] € 200/400

2107 Byzanthium - Early Christian, bronze plaquette depicting a warrior in tuni with spear and possible arrow Provenance: Amsterdam private collection. *8,5 x 4,2 cm.* [1] € 100/200

2108 Istar, beaded necklace, ca. 1000 BC; with beads of rock cristals, facetted blue glass beads and guilded metal double conical beads. The central bead of rock cristal with round holes and eight facets. *l. 48 cm.* [1] € 800/1200

2109 Middle East, a collection of antique round agate beads, alternating sizes, on a string *diam. from 4 - 10 mm* [1] € 400/500

2110 Colombia, Tairona, 1000-1500 AD, two terracotta vases with figures in relief. Herewith a Tairona jug with a handle and a figurine, and a head. Provenance: Private Dutch collection, between 1970-1990 *Provenance: particuliere collectie, Oss* [5] € 100/200

2111 Three Carolingian, three terracotta pots, 6th-9th century with carved decoration. Provenance: collected 1970s till early 1990s, private Dutch collection. *h. 10 and 14 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [3] € 150/200

2112 A collection of five antique stone axes, some 5th Mill BC. Herewith an antique bronze axe head and a bone harpoon head *l. 9,5 - 21,5 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [7] € 150/250

2113 South Italy, a large antique terracotta dish with two ears and on a stand, with sea groth. *h. 15 and diam. 26,5 cm.* [1] € 100/200

2114 Collection of various pre-Columbian objects and a buste of the Bani Niger culture, Mali 16-17th century. The head and body of the Vera Cruz 'pretty lady' separated. With three small artefacts. *l. 2-17,5 cm.* [7] € 100/200

2115 South Italy, Tarento, terracotta pot with two ears, 4th-2nd BC, with slibdecoration of circles and meandering lines. *diam. 21 cm.* [1] € 200/400

2116 Roman, glass perfume bottle and bronze child bracelet, ca. 2nd century BC. [2] € 50/80

2117 Sumerian pot, Nasr Period, ca. 3000 BC, with decoration of rows of horned animals. Private collection The Hague 1980. *h. 19,5 cm.* [1] € 200/300

2118 Luristan, Tepe Giyan, terracotta pot, ca. 2400-1200 BC, with slib decoration of fine lines, pyramid forms and shapes of waves. *h. 19,5 and diam. 21,5 cm.* [1] € 600/800

2119 Peru, Chavin, black terracotta stirrup vessel, 4th century BC, with engraved geometrical pattern decoration. Provenance: N.D. Bunschoten Oude Kunst, Amsterdam and Private Dutch collection, 1981. With purchase nota. *h. 18 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/400

2120 Mexico, Vera Cruz, Remojades, earthenware head, 3rd-6th century; with ear plugs and ariculated mouth and engraved nose. Provenance N.D. Bunschoten, Oude Kunst, 1981 and Private collection the Netherlands, Oss *h. 33 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 300/500

2121 Peru, Sican, black terracotta vase, 8th-11th century, the top decorated with four standing tucan birds each holding a corncob in its beak. Provenance: N.D. Bunschoten, Amsterdam and Private Dutch collection 1981. With purchase nota *h. 18 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* 📷 € 200/400

2122 Colombia, Quimbaya, terracotta pot decorated with a face, 1000-1500 AD Provenance: Private Dutch collection, between 1970-1990 *h. 20 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] 📷 € 150/200

2123 A rare Roman bronze figure of Alexander the Great in a horse riding position, 1st-2nd eeuw, on a custom metal stand *h. 8,8 cm.* 📷 € 800/1200

2126 Gallo Roman bronze figure, 1st century BC, of a standing Roman man in toga. Found in Dijon, France. Private Dutch collection, ca. 1985. *h. 9,5 cm.* [1] € 800/1200

2129 Middle Eastern antique blue glass parfume flacon, with decoration of meandering lines in white glass. Private collection. *h. 12 cm.* [1] € 600/800

2130 Decorative Greek style vase, 20th century. *h. 31 cm.* [1] € 150/250

2131 Mexico, possibly late Maya, terracotta popcorn platter, the handle in the shape of a figure and with a rattle inside. *l. 25,5 cm.* [1] € 100/200

2132 Two Greek earthenware lidded pots, possibly antique; both damaged. Dutch collection since the 1980's *diam. 10 and 22,5 cm.* [2] € 200/300

2133 A collection of five Roman earthenware unguentarium bottles, 2nd BC - 3rd AD and two Greek vases, possibly Daunian, with slib decoration of lines. Herewith a large terracotta storage pot with two ears and a ewer with handle (defects and restorations) *h. 15 - 41,5 cm.* [8] € 100/300

2134 South America, a collection of terracotta objects and fragments, mostly antique, Costa Rica, Mexico and Colombia *h. 4-14 cm.* [ds] € 200/300

2135 Collection of Mediterranean objects, also antiques, and two South American objects, a.w. three black terracotta jars and three terracotta oil lamps *h. 2-14 cm.* [ds] € 100/200

2136 South America, three Maya and one possibly Inca terracotta objects, two decorated bowls and a cylindrical vase, one black cylindrical vase with engraved decoration, all with defects *h. 7,5-22,5 and d. 12,5-20 cm.* [4] € 200/300

2137 South America, two vulcan stone corn flat-bread grinding stones, metate and two rollers *l. 30 and 37 cm.* [4] € 80/120

2138 A collection of antique Precolumbian artefacts; six okarina's and three objects. *h. 5 - 9 cm.* [zkj] € 50/80

Beeldwerk, vazen en ornamenten

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

2280 Ronde groen gepatineerd bronzen plaquette met relief van klassiek portret en-profiel *diam. 25 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 100/200

2281 Frankrijk, zwart gepatineerd bronzen sculptuur, 19e/begin 20e eeuw; Maenade en twee fauntjes *h. 25, br. 23 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 300/400

2282 F. Barbedienne, bruin gepatineerd bronzen sculptuur naar dea klassieken, eind 19e eeuw, Diana van Gabion. Bronsgietersmerk 'Réduction Méchanique - A. Collas-Brevete'. Op groen marmeren voet (los geraakt) Het origineel bevindt zich in het Louvre *h. 50, 17 x 34 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [2] € 400/600

2283 F. Barbedienne, bruin gepatineerd bronzen sculptuur naar de klassieken, eind 19e eeuw; Amazone. Gesigneerd F. Barbenienne fondeur en 'Réduction Méchanique - A. Collas-Brevete' *h. 63, 15 x 23 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 400/800

2284 Bruin gepatineerd bronzen sculptuur, eind 19e eeuw Klassiek zittend vrouwfiguur met geplooid gewaad, een klassieke amfoor beschilderend (aanhechting hand en amfoor los) *h. 34, 35 x 16 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 500/700

2285 Zwart gepatineerd bronzen 'grand tour' sculptuur, 19e/20 eeuw; Romulus en Remus *h. 28, l. 45 cm.* [1] € 400/600

2286 Grand Tour bronzen sculptuur van Aphrodite en Cupido, 17e-18e eeuw Aphrodite met appel in de hand, gedrappeerde doek en Cupido aan haar rechter been. Op grijs marmeren sokkel. Ex collectie Jan Koldeweij, Helvoirt. *h. 14,5 cm.* [1] € 500/750

2287 Italie, zwart gepatineerd bronzen 'Grand Tour' sculptuur, 18e/19e eeuw; De doornuitrekker *h. 19, d. 14 cm.* [1] € 600/800

2288 Marmeren mannentorso in de stijl van de Antieken, mogelijk 19e eeuw. (twee breuken hersteld). Op zwart stenen voet *h. 67, br. 36 cm., incl. voet 86 cm.* [1] € 1000/1500

2289 Gipsen sculptuur naar de klassieken, 19e eeuw; Venus, rustend tegen pilaar met dolfijn *h. 64 cm.* [1] € 200/260

2290 Henri Chapu (1833-1891, uitvoering F. Barbedienne, bruin gepatineerd bronzen sculptuur, eind 19e eeuw; 'Jeanne d'Arc. Gesigneerd Chapu en F. Barbedienne Fondeur Paris en stempel 'Réduction Méchanique - A. Collas-Brevete'. Tevens met gegraveerde opdracht op de voet: A Rene Tavenet Souvenir d'un Amie *h. 46, diam. 32 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 600/800

2291 Henri Chapu (1833-1891), bruin gepatineerd bronzen relief, 19e eeuw, 'La Pensée' of Allegorie of schrijfkunst. Gemerkt met bronsgieterstempel Thiebaut, Cavignot In rood marmeren omlijsting *h. 42, br. 25, d. 10 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 200/400

2292 Italie, albasten buste, 19e eeuw; Lezend meisje, het boek met tekst 'Inocenza Studiosa', op voet in vorm van boek *h. 23, br 18, d. 14 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 80/140

2293 Mahoniehouten likeurkelder, vroeg 19e eeuw, met intarsia van schelp, het interieur met vier verguld glazen karaffen en glas in het deksel *l. 61 cm., h. 21, 18 x 18 cm.* [2] € 100/150

2294 Frankrijk, een paar wit marmeren en verguld bronzen sier coupes, Louis XVI stijl, 19e eeuw, urn vormig met losse deksels. (een deksel hersteld). *h. 30 cm.* [2] € 300/500

2295 Mahoniehouten likeurkelder met bolvormige deksel, ca. 1800, interieur met zes vergulde vierkante karaffen en twee kleine glaasjes in de deksel. *h. 22,5 cm, b. 28 cm, d. 18,5 cm.* [1] € 150/250

2296 Paar Aubusson textielfragmenten, 18e eeuw, bloemenmand (waarschijnlijk stoelbekleding). Fraai ingelijst *84 x 77 cm buitenmaat* [2] € 500/800

2297 Fragment op papier of perkament, mogelijk 15e eeuw, met geschilderde voorstelling van hond, grape en bloemen. In lijst *6 x 27 cm.* [1] € 150/300

2300 Frankrijk, een ivoren snuifdoos met gouden monturen en portetminiatuur, Louis Quinze, ca. 1750, de monturen fraai 'chevron' gegraveerd. Met charge keur van Julien Alaterre (1768-1774) alsmede een (deels zichtbaar) meesterteken. In de deksel een fijn geschilderd miniatuur van een dame in een landschap geschilderd op perkament, waarschijnlijk door Andre-Claude-Martin Lefèvre D'Orgeval. (scheurtje zijkant deksel, herstelling zijkant deksel, drie scheurtjes zijkanten). *b. 7 cm, d. 5 cm, h. 3,3 cm. The Dr. Anton C. R. Dreesman Collection of Gold Boxes, Objects of Vertu, London, 11-4-2002.* [1] € 800/1200

2301 Ovale portretminiatuur op ivoor, 19e eeuw; Dame met pijpenkrullen en bloemen. In Dieppe ivoren gestoken lijst. (beschadigingen, herstellingen). *h. 11,5 cm incl. lijst.* [1] € 200/250

2302 Drie diverse doosjes met o.a. miniatuur in deksel, 19e eeuw; één ovale ivoren doos met gouden montuur met op de deksel een druppelvormig miniatuur van een romantiserend stel, één ronde ivoren doos met portretminiatuur van een dame in landschap en een hoornen doos met miniatuur van een zittende dame bij een zuil. (beschadigingen). [3] € 200/400

2303 Frankrijk, kleine ovale portretminiatuur van jonge dame in blauwe jurk, ca. 1800, geschilderd op ivoor. In vergulde lijstje. *h. 4,8 cm.* [1] € 200/240

2304 Rusland, fraaie houten kist bekleed met walvisbeen, vroeg 19e eeuw, voorzien van graveerwerk van bloemen, krullen en bladranken, opgehoogd met rode, groene en zwarte pigmenten, ajour gezaagde panelen waarachter een opschitterend folie. Getrapte deksel met twee scharnieren, interieur met rood fluweel bekleed en een spiegel. Dergelijke kisten werden door zeelieden gekocht en meegebracht uit de Russische havenstad Archangelsk. (beschadigingen missende delen). *h. 13 cm, b. 28 cm, d. 18 cm.* [1] € 500/800

2305 Frankrijk, een paar achterglas schilderingen, 19e eeuw, met voorstelling van het Salomonsoordeel en een voorstelling van een dragonder welke een aan het haar hangend figuur doorspiest met een lans. Beide voorzien van zwart gelakte lijst. (beschadigingen) *h. 23,5 cm, b. 31 cm.* [2] € 200/300

2306 Holland, papieren Eeuwigduurende Almanach, 18e eeuw, gekleurd blad met draaibare schijven voor dag, datum, etc. Uitgever: A. F. & Co. Ingelijst. *l. 23 cm, b. 18,5 cm.* [1] € 100/200

2307 Papieren driedimensionaal knipsel ofwel bavelaar met zwart stoffen achtergrond, vroeg 19e eeuw. Op de voorgrond een boeren echtpaar op het erf van een boerderijtje, waarnaast de hooiberg. Op de achtergrond een rivier met scheepjes, brug met figuur en kerktoren in de verte. Geheel in mahoniehouten lijst. Volgens etiket op de achterzijde vervaardigd door Wiggers van Kerkhem (1787-1868), Generaal in het Nederlandse Leger. *29,5 x 37,5 cm. Buitenmaat: 38 x 46 x 11,5 cm.* [1] € 1200/1600

2308 Engeland, mahoniehouten theekist met parqueterie, 19e eeuw, inlegwerk in de vorm van zuilen aan de voorzijde, centraal op de deksel een ster patroon en verder geometrisch inlegwerk. Berkenhouten interieur met fotolijst binnen de deksel. *l. 30 cm, b. 16 cm, h. 15 cm.* [1] € 300/500

2309 Houten architecten model van een wenteltrap in een kistje met doorgang, 'proeve der bekwaamheid', 18e eeuw, de trap is wit gemarmerd geschilderd . Over de treden een gesimuleerde rode loper, welke terug komt in het vloertje van de meekrap geschilderde kist. *h. 25,5 cm.* € 1500/1800

2310 Frankrijk, een paar benen beschilderde waaiers, 19e eeuw, beide voorzien van scenes in een stad met figuren op een plein. (restauraties). *b. 37 cm (geopend).* [2] € 500/800

2311 Engeland, Battersea / Bilston emaille snuifdoosje, 18e eeuw; met rococo voorstellingen van figuren in salon setting. Op groen fond met vergulde krul- en kwab decoratie. Verguld koperen scharnier. (beschadigingen). *l. 7,5 cm, d. 6 cm, h. 5,5 cm.* [1] € 200/300

2312 Engeland, Battersea / Bilston geel emaille snuifdoosje, 18e eeuw, de deksel met schildering van schip voor een kustplaats. *l. 5 cm, d. 4 cm, h. 3 cm.* [1] € 100/120

2313 Duitsland, ovale gestoken dekseldoos, 19e eeuw, met rondom relief van jachthonden jagend op zwijnen, het deksel met wapen met dubbele adelaarskop en koperen montering. Houten bodem (twee barstjes) *9. 10,5, h. 9 cm.* [1] € 200/400

2314 Italië, notenhouten sculptuur voorstellende Herculus, 18e eeuw, staande houding met in zijn rechterhand een knots, de linker hand rustend op een boomstronk met leeuwenvel. Geplaatst op een houten sokkel. (beschadigingen) *h. 28,5 cm.* [1] € 400/600

2315 Italië, een paar 'Grand Tour' porfier obelisken, 19e/20e eeuw; klassiek van opbouw op een getrapte basis. *h. 25.5 cm, b. 6,5 cm.* [2] € 800/1200

2316 Frankrijk, een kleine groen gepatineerde bronzen buste van Rousseau, ca. 1820; realistisch vormgegeven en geplaatst op een cilindrische sienna marmeren basis. Jean-Jacques Rousseau 1712-1778, Frans Filosoof. *h. 23,5 cm.* [1] € 700/900

2317 Spang van vijf miniatuur onderscheidingen, ca. 1900; Officier in de Orde van Oranje Nassau, de Pius Orde, Ridder in Orde van de kroon (Italië), Orde van Sint Mauritius en Sint Lazarus (Italië) en één andere. Gelijst. Herkomst: Collectie W. Dreesman *h. 11 cm, b. 14 cm.* € 200/300

2318 Engeland, mahoniehouten bestekkist met koperen monturen, 18e eeuw, interieur aangepast tot brieven/documenten houder. *h. 33 cm, b. 23 cm, d. 15 cm.* [1] € 400/600

2319 Frankrijk, zwart gepatineerde zamak sculptuur voorstellende John Milton, ges. Salmson, ca. 1900, geplaatst op een cilindrische meegegoten voet. John Milton (1608-1674) was een Engelse dichter en bekend om zijn epische gedicht 'Paradise Lost'. *h. 56 cm.* [1] € 200/300

2320 Koloniaal Portugees, mogelijk Goa, zilveren theekistje met streepagaten panelen, 18e eeuw, de zijkanten met gedreven ornamenten van papegaaien, gegraveerde palmetranden op montuur met vier pootjes in de vorm van leeuwenkoppen. Scharnierende deksel met sluiting aan de voorzijde. De binnenzijde voorzien van twee kettinkjes. Hierbij een zilveren theemaatje met agaten bak. *h. 10 cm, b. 11 cm, d. 8,5 cm.* [2] € 1500/1800

2321 Zilveren snuifdoosje met deksel en bodem van parelmoer, 18e eeuw; op het deksel een reliëf afbeelding van Aäron in het Heiligste der Heilige met links van hem de Ark van het verbond, de zevenarmige kandelaar en het brandofferaltaar. Op de voorgrond enig tempelvaatwerk en de tafel der toonbroden. De scene is afgeleid van een prent van Mattias Merian (1593-1650). Voorzien van een Frans belastingkeur. *l. 7 cm, b. 5 cm, h. 2,2 cm. Herkomst: Bijbels Museum, Amsterdam, in 1994 aangekocht bij Betty Aarderwerk, Den Haag.* [1] € 300/500

2322 Zilveren tabaksdoos met voorstelling van Paul en Virginie in parelmoer deksel, 18e eeuw; aan de binnenzijde van de deksel een reliëf met afbeelding van een schip met vermelding 'Oost Capplle Anno 1774'. Waarschijnlijk gaat het hier om het schip Oostkapelle gebouwd in 1767 en gebruikt door de VOC. Tevens een gravure aan de binnenzijde 'J. Lusyne'. De parelmoer bodem heeft aan de onderzijde een reliëf van een gekroond familiewapen, (slijtage, minieme beschadiging). *l. 16 cm, b. 5 cm, h. 3 cm.* [1] € 2000/3000

2323 Geelkoperen gegraveerde ovale tabaksdoos met eeuwig durende kalender, 18e eeuw, op de achterzijde een gegraveerde scene met titel: 'Circe gaf haer gasten wijn en dranck ende maeckt se alle to swijnen. *l. 10 cm, b. 8 cm.* [1] € 200/300

2324 Een gegraveerde roodkoperen tabaksdoos, 18e eeuw, met voorstellingen van figuren in acrobatische houdingen. Hierbij twee geel- en roodkoperen tabaksdozen met gegraveerde voorstellingen w.o. Psalm 28. *l. 12 - 14,5 cm.* [3] € 300/500

2325 Vier verschillende 'Iserlohner' geelkoperen tabaksdozen, 18e eeuw, twee voor de Hollandse markt, w.o. 'Ik vaar gelyk een heldnae veer gelegen kusten Was het niet om het geld, veel liever sou ik rusten en blyven op het land en houwe myn gemak en drinken een glas wyn of rook een pijp toebak'. [4] € 400/600

2326 Geelkoperen tabaksdoos met scenes uit het boeren leven, 18e eeuw, o.a. gegraveerd: 'De lantbou kunst is mijn lust, 't ploege mijn behagen, het sligte met den eg, het rijden met een waage'. Hierbij twee andere koperen tabaksdozen mbt. het boeren leven. *l. 16 cm, b. 7 cm.* [3] € 300/400

2327 Holland, drie geelkoperen gegraveerde tabaksdozen met scenes en spreuken op het dagelijks leven, 18e eeuw, twee dozen mbt. de landbouw en veeteelt. De ovale doos met gravering van een amoureus paar met koets. *l. 15,5 cm , b. 9,5 cm.* [3] € 300/400

2328 Holland, drie geel- en roodkoperen gegraveerde Rebus tabaksdozen, 18e eeuw, allen met religieuze scenes, o.a. Adam en Eva en Isaia vers 23. *l. 16 cm, b. 5 cm.* [3] € 300/400

2329 Holland, twee geel- en roodkoperen tabaksdozen, 18e eeuw, één met scene van musicerend gezelschap 'Verlaat de Werelt', de ander met amoureuze scenes 'Een warm hart is een kroon der wereld'. *l. 17 cm, b. 4,5 cm.* [2] € 200/300

2330 Holland, twee fijn gegraveerde geelkoperen tabaksdozen, 18 e eeuw, de ovale doos met Laatste Avondmaal, de andere doos met mythologische voorstelling 'Vrintschap te toone sonder gunst, dat is een aart van midas kunst'. *l. 16 cm, b. 4,5 cm.* [2] € 300/400

2331 Holland, drie geel- en roodkoperen gegraveerde tabaksdozen, 18e eeuw, één doos octogonaal van vorm met religieuze voorstelling, een andere met galante voorstellingen en titels. De laatste met maritieme voorstelling. (deels verpoetst) *l. 15 cm, b. 5 cm.* [3] € 200/300

2332 Duitsland, ovale hoornen tabaksdoos, 18e eeuw, met reliëf voorstelling van de dood van Sheba. (beschadigingen). *l. 13, b. 7 cm.* [1] € 100/150

2333 Holland, twee geelkoperen ovale gegraveerde tabaksdozen, 18e eeuw, beide met religieuze voorstellingen. Een doos met de kruisiging van Christus en een rebus doos Matheus 23 Vers 37. (beschadigingen, verpoetst). *l. 17 cm, b. 7 cm.* [2] € 200/300

2334 Holland, een ovale gegraveerde geelkoperen tabaksdoos, 18e eeuw, met olijke scenes 'Al hebt gij 100 vrinde, meer of min, Seght niemant U, verlies nog U gewin'. Hierbij een ovale geelkoperen en gegraveerde tabaksdoos met voorstelling van twee figuren, 'Och Och De Droog .....Gij Nog'. *l. 11 cm, b. 5 cm.* [2] € 150/250

2335 Holland, drie geel koperen gegraveerde tabaksdozen, 18e eeuw, de ovale doos met indeling van stadswapens en twee portretten en profile. Octogonale doos met acht portretjes en 'Tabak kan geven Geest en Leven' en een doos met scenes van figuren bij een bron, 'Verlaat de Werelt'. *l. 17,5 cm, b. 4,5 cm.* [3]

2336 Holland, geel- en rood koperen tabaksdoos met stadsgezicht en wapen van de stad Utrecht, 18e eeuw, hierbij een ovale geel koperen tabaksdoos met scene van figuren en gekroond monogram, deels verpoetst. En een geel koperen tabaksdoos met scenes op het boeren leven. *l. 17,5 cm, b. 5 cm.* [3] € 250/350

2337 Holland, een geel koperen gegraveerde ovale tabaksdoos 'Den Cristelijke Krijgs Man', 18 eeuw, op de andere zijde een scene met 'de tien geboden'. *l. 13 cm, b. 7,5 cm.* [1] € 100/150

2338 Holland, drie geel koperen gegraveerde tabaksdozen, 18e eeuw, een met inscriptie 'Voor een braaf mens doen ik mijn doos wel open, maar niet voor diegeen die op schuifkes lopen'. Een met scene van een liefkozend koppel 'Ag mijn soe te lief, Geeft mijn een Soen'. En een met insciptie 'Dit is mijn Spiegel'. *l. 13, cm, b. 9,5 cm.* [3] € 200/300

2339 Holland, geel koperen gegraveerde tabaksdoos met scene van vissend echtpaar, 18e eeuw, 'Het vissen dat is een vermaak, besonder als mijnere dobber slaat'. Op de achterzijde: 'Mijn doos staat ..... open, maar niet voor die op de schaag lopen'. *l. 15 cm. b. 7 cm.* [1] € 150/250

2340 Holland, geel koperen gegraveerde ovale tabaksdoos met scenes van de elementen en de vijf zintuigen, 18e eeuw, hierbij een ovale tabaksdoos met Bijbelse scenes en een tabaksdoos met gegraveerde medaillons. (beschadigingen). *l. 13,5 cm, b. 7 cm.* [3] € 200/300

2341 Holland, een geel koperen tabaksdoos met rebus; Mattheus 23, vers 37, 18e eeuw, hierbij een tabaksdoos met rebus, Jesaias, Vers 2:34 en een tabaksdoos met figuren in reliëf. *l. 14 cm, b. 7,5 cm.* [3] € 200/300

2342 Duitsland, Stobwasser snuifdoosje, ca. 1840, geschilderde voorstelling van de Godin Diana op de scharnierende deksel. *l. 8, 5 cm, b. 5,5 cm, h. 2 cm.* [1] € 200/300

2343 Rusland, theekistje in de de stijl van Stobwasser, 19e eeuw, met voorstelling van figuren, hierbij een ronde Stobwasser snuifdoos met voorstelling van moeder en kind, zilveren randen. En een houten gestoken snuifdoos met decoratie van hazewindhonden en lauwerkrans, 19e eeuw. *l. 10 cm, b. 8 cm, h. 7 cm.* [3] € 200/300

2344 Paar vergulde deels houten kaarsenwandappliques met voluten en rocailles *l. l. 32 cm* [2] € 200/300

2345 Frankrijk, een paar vuurvergulde en deels groen gepatineerde éénlichts kandelaars, Empire; op ronde voet met fijn gelijkmatig patroon van palmbladeren. De stam met cannelures. Boven de kaarsenhouder een ornament met bloemen en fruit. *h. 25,5 cm.* [2] € 1000/1200

2346 Frankrijk, een paar bronzen vuurvergulde en deels groen gepatineerde drie lichts kandelaars, Empire; uitgevoerd met gespiegelde putti welke elk een drie-lichts applique dragen. Geplaatst op een peer-vormig voetstuk. *h. 52,5 cm, b. 18 cm.* [2] € 2800/3200

2347 Frankrijk, een paar urnvormige vuurvergulde en deels bruin gepatineerde cassolettes, Empire; de deels ajour gezaagde deksels zijn te gebruiken als éénlichts kandelaars. De urnen staande op vierkante basis met vergulde ornamenten van leeuwen kopjes. *h. 33,5 cm, diam. 10,5 cm.*
[2] € 3500/4500

2348 Frankrijk, een stel vuurvergulde bronzen 'hoepel' drielichts wand appliques, Empire; beide met leeuwenmasker wand plaquette. Geëlektrificeerd. *h. 8 cm, diam. 18,5 cm.*
[2] € 1800/2200

2349 Frankrijk, stel éénlichts kandelaars met figuren van Moren, 19e eeuw, beide figuren, man en vrouw, met palmbladeren kledij. Geplaatst op een ronde voet. Patine gesleten, beschadigingen. *h. 24,5 cm.* [2] € 400/600

2350 Frankrijk, een paar vuurvergulde en deels groen gepatineerde bronzen Retour d'Egypt kandelaren, Empire, elk voorzien van drie kariatyden onder de kaarsenhouder. De groen gepatineerde stam heeft negen zijden. Geplaatst op een ronde voet. *h. 22 cm.*
[2] € 1200/1600

2351 Frankrijk, toiletspiegel in Louis Quinze stijl, 19e eeuw, zwaar verzilverde geornamenteerde metalen lijst. Aan de achterzijde van de geslepen kwik spiegel datering 15-4-1855. *h. 64 cm, b. 46 cm.* [1] € 300/400

2352 Frankrijk, een stel gespiegelde vuurvergulde bronzen wand appliques in Louis Quinze stijl, 19e eeuw, beide met elk drie kaarsen houders. (geoxideerd en herstellingen). *h. 51 cm.* [2] € 800/1200

2353 Frankrijk, houten vergulde twee-licht applique, Louis Seize stijl, 19e / 20e eeuw, fraai uitgevoerd met groen gelakte bloemenvaas, strikwerk, guirlande, acanthusblad en twee ramskoppen. (beschadigingen). *h. 100 cm.* [1] € 500/700

2354 Paar zwart gepatineerd fraai gemodeleerde bronzen (olie?)lampvoeten, Empire, 2e periode; elk in de vorm van staand klassieke vrouwfiguur met vaas dragend boven het hoofd (geelectrificeerd) Aangekocht bij Harrod's London 1975. Herkomst:particuliere Amsterdamse nalatenschap. *h. 65 cm incl fitting*
[2] € 1200/1500

2355 Holland, eikenhouten paneel Louis XVI, 18e eeuw, met fraai gestoken voorstelling van een centraal geplaatste vaas met bloemen guirlande, bladeren en draperie. Wit fond met groene omlijsting. *l. 86 cm, h. 61 cm.*
[1] € 800/1200

2356 Gestoken en gelakt beukenhouten bovenlicht, midden 18e eeuw, met ajour voluten en ranken (enkele losse onderdelen aan snijwerk) *122 x 132 cm.* [1] € 300/400

2357 Schuitvormige zwart-verguld gelakt 'tole peint' theeketel, laat Empire, met decor van bloemen en vogels en groene details *h. 34 cm* [1] € 180/240

2358 Antiek zilveren (?) beker met graveringen in banen van bloemen, stermotieven en het cijfer 3. Met oor. Hierbij miniatuur zilveren beddepan, 2e gehalte. Herkomst: uit een particuliere Amsterdamse nalatenschap. *h. 8,5 en l. 12 cm. 160 gram.* [2]

2359 Een stel gedreven en geponste koperen kandelaren, 18e eeuw, hoge voet met decoratie van bloemen, fruit en bladeren, getorste kolom met vetvanger en een brede losse bobeche. Hierbij een koperen geponste blaker met geklonken kaarshouder en een koperen hengselmandje met Louis Seize decoratie. *h. 11 - 21 cm.*
[4] € 300/500

2360 Frankrijk, rood koperen jardiniere met gelobd drijfwerk, 16e/17e eeuw, rond van vorm met een opstaande rand. Proffesionele reparaties aan de binnenzijde. *h. 21,5 cm, diam. 42 cm.* [1] € 350/450

2361 Italië, een paar bronzen penkandelaars, 16e eeuw, Baluster vormig stam, gewelfde voet. Waarschijnlijk Bologna. *h. 39,5 cm, met pin 48 cm.* [2] € 1000/1500

2362 Duitsland, kleine bronzen grape, 17e eeuw, op drie pootjes. *h. 11,5 cm, diam. 11 cm.*
[1] € 500/700

2363 Holland, bronzen schotel kandelaar. 17e eeuw, klein van formaat. Scheur in de voet. *h. 19,5 cm.* [1] € 300/400

2364 Frankrijk/Holland, bronzen kandelaar, Renaissance, 16e eeuw, slanke stam geplaatst op een schijf voet. *h. 25 cm, diam. 15 cm.*
[1] € 700/900

2365 Stel eikenhouten paneeltjes met gestoken putto kopjes, voluten en fruit, 17e eeuw, geplaatst in vergulde lijsten. Hierbij een langwerpig eikenhouten gestoken paneel met voorstelling van putto, draken en dierfiguren in eiken lijst. *b. 21,5 cm, h. 19 cm en b. 77 cm, h. 21 cm.* [3] € 300/400

2366 Collectie houten gestoken kast panelen en ornamenten, 17e - 18e eeuw, w.o. paneel met bloemenvaas en schelpornament gedateerd 1662, paneel met portret van een soldaat en profiel en andere. [7] € 300/500

2367 Collectie houten gestoken kast panelen en ornamenten, 17e - 18e eeuw, w.o. een stel kast panelen met figuren in een nis.
[8] € 200/300

2368 Holland, bronzen wandkandelaar, 17e eeuw, geprofileerde rozet met losse pin, enkele arm met ronde vetdruiper en een dubbele kaarsenhouder. Hierbij een 19e messing exemplaar en een wandrekje met vogelornamentje, 18e eeuw. *l. 46 cm.* [3] € 400/600

2369 Paar bronzen penkandelaren, 16e-18e eeuw met balustervormige stam en ronde voet (een ijzeren pen ontbreekt). Aangekocht bij Beeling, Leeuwarden, 1975. Herkomst: Amsterdamse particuliere nalatenschap. *h. 28-35 cm.* [2] € 200/400

2370 Mahoniehouten toiletmeubeltje, 18e eeuw, met kantelbare spiegel op miniatuur klepbureau. *br. 53, h. 73 en d. 26 cm* [1] € 1200/1500

2371 Duitsland, Dresden, met tulphout belegd houten documentenkist, laat 18e eeuw, deel belegd in ruitvorm. Met vergulde slotplaat en bronzen grepen. De binnenzijde bekleed met gemarmerd papier *30 x 44, h. 16 cm.* [1] € 300/500

2372 Toiletspiegel op serpentine gebogen basement, 18e eeuw, de rechthoekige kantelbare spiegel hangt tussen twee smalle staanders. Geheel geplaatst op basement met lade. Geheel gefineerd met rozenhout. (missende delen, beschadigingen) *h. 74 cm, b. 49 cm, d. 20 cm.* € 200/300

2373 Deels met ebbenhout belegd houten kistje in Barok stijl, 19e eeuw, het deksel met ingelegd fijnhouten stermotief, op gestoken klauwpootjes. De binnezijde gestoffeerd. Met sleuteltje *30 x 36, h. 16 cm.* [1] € 250/350

2374 Met satijnhout belegde bijouskist, 19e eeuw, op de deksel ingelegd eometrisch patroon van sterren, met koperen bies. Met sleutel (lichte fineerschade aan zijde) *30 x 25, h. 10 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 150/300

2375 Frankrijk, pleet bouillotte in Empire, ca. 1900, met groen blikken in hoogte verstelbare kap (geelectrificeerd) *h. 63 cm.* [1] € 150/300

2376 Frankrijk, paar verguld bronzen tweelichts kandelabers in Rococo stijl, 19e eeuw, met bladranken, rocailles en stam met dolfijn *h. 31 cm.* [2] € 300/400

2377 Paar donker gepatineerd bronzen putto in Barok stijl, elk met goud gelakte toorts in de hand *h. 73 cm.* [2] € 2800/3300

2378 Vlaanderen, gestoken eikenhouten sculptuur in Barok stijl, mogelijk deels ca. 1700; Amor en Bacchus als kinderen (hand aangezet, duim mist) [1] € 2000/3000

2379 Italie, notenhouten snijwerk, 19e eeuw, met relief gestoken schild, rolwerk en grotesken. Met rood fliuweel kader *22 x 108 cm.* [1] € 400/450

2380 Een paar Sang-de-Boeuf porseleinen vaas lampen, 19e/20e eeuw, voorzien van zwart gepatineerde ijzeren monturen. Voorheen ingericht als gaslampen, nu elektrisch. *h. 45 cm.* [2] € 500/700

2381 Paar bronzen vierlichts kaarsenwandlusters in Rococo stijl, 19e eeuw, met voluten en bladranken *l. 42, d. 46 cm.* [2] € 200/300

2382 Frankrijk, paar vuurverguld bronzen kandelaars, Louis Philippe, met fijn gevormd relief van druivenranken op de ronde voet *h. 29 cm.* [2] € 300/400

2383 Zijden voorstelling, 18e eeuw, met deels zilverdraad borduurwerk van vogel en anjers en bloemen in vaas op de hoeken (ingelijst) *26,5 x 75 cm.* [1] € 300/350

2384 Italie, 'grand tour' schrijfset in etui, 19e eeuw, de grepen van vulcanisch gesteente in vorm van bustes van o.a. Minerva, Eolo en Giotto *etui 8 x 21 cm.* [5] € 140/180

2385 Italië, Venetiaans houten polychroom geschilderd en deels vergulde en verzilverde torchere, 19e eeuw, in de vorm van een moor met in de rechterhand geheven een toorts. Op een geornamenteerde octoganale voet. *h. 191 cm.* [1] € 3000/4000

2386 Antiek bronzen greep in de vorm van een mythologisch dierfiguur, met een langwerpige houder tussen staart en kop. Met glanzend patina. *l. 16 en h. 12,5 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 500/800

2387 Duitsland, een gestoken houten ornament van een setter, ca. 1900, gestileerde houding met een ingehouden poot op een boomstronk met eikenbladeren. *l. 50 cm.* [1] € 500/700

2388 Houten gestoken scheepsornament in de vorm van een fabeldier, 18e eeuw, hierbij een houten gestoken leeuw, de rechter poot rustend op een paal met kruis. *l. 24 - 26 cm.* [2] € 200/300

2389 Gestoken houten liggende leeuw, mogelijk een vaandel of standaard bekroning, vroeg 19e eeuw, latere vergulding. Hierbij een eikenhouten gestoken opstaande leeuw met een heraldisch wapenschild. *l. 30 cm, h. 17 cm en* [2] € 300/500

2390 Duitsland, een stel gespiegelde houten 'zwarte woud' wand plaquettes met voorstelling van jacht trofeeën , ca. 1900, beide fraai gestoken fazanten, (steen)bokken en omringd door eikenbladeren en jachtgeweer. *h. 62 cm, b. 34 cm.* [2] € 1000/1500

2391 Duitsland, enkelloops percussie scherpschuttersgeweer gesigneerd op de loop I. Jansen á Wesel, 19e eeuw, hexagonaal vormige loop met twee viziers. Compleet met leren draagriem. *l. 118 cm.* [1] € 500/700

2392 Frankrijk, percussie pistool voor de Cavalerie, 19e eeuw, model 1822. Pompstok manco. *l. 35 cm.* [1] € 350/450

2393 Kruittester, zgn. wiel-type, 18e eeuw, het testmechanisme is gemonteerd op een pistoolkolf met vuursteenslot. Het wiel is aan een zijde voorzien van schaal, horizontale schoorsteen. (beschadigingen). *l. 30 cm.* [1] € 350/450

2394 Verzameling van acht verschillende kruit hoorns, 19e eeuw, waar onder (rood) koperen exemplaren met voorstelling van oorlogs trofeeën, leren varianten. *h. 16 - 22 cm.* [8] € 500/700

2395 Officiersdegen in leren schede, infanterie ca. 1800, *l. 98 cm* - [1] € 200/300

2396 Korte cavalerie sabel M1876, ca. 1900, kling gesigneerd Carl Eickhorn Sollingen en is tevens voorzien van stadswapen van Amsterdam. Greep bekleed met vissenhuid en draadomwikkeling. HIerbij een sabel M1912, zgn. Leeuwenkop sabel, ca. 1900, *l. 79 cm - 103 cm.* [2] € 200/300

2397 Frankrijk, met wol geborduurde voorstelling, 19e eeuw,, Driemaster voor de kust 'de aanval op Forte La Latte door de Engelsen in 1761, Kaap Fréhel Bretagne'. Met op achterzijde etiket F Pououe Moustiehs' *33 x 53 cm.* [1] € 200/300

2398 Bronzen miniatuur kanon naar antiek voorbeeld, op houten afuit *l. 42 en totaal 50 cm.* [2] € 200/250

2399 Frankrijk, infanterie sabel, 19e eeuw, koperen gevest, leren handvat met draadomwikkeling, zwart leren schede. Hierbij een nikkelen sabel met zwart leren schede. *l. 73 - 92 cm.* [2] € 200/300

2400 Frankrijk, paar vuurvergulde en bruin gepatineerde bronzen kandelaars, Charles X, op driekantige voet met klauwpoten. *h. 26 cm.* [2] € 280/360

2401 Italie, set van gestoken ivoren/benen reliefbustes van Romeinse Keizers, 18e/vroeg 19e eeuw. Gemonteerd op gestoffeerde plank *h. 5 cm. elk, plank 40 x 26 cm.* [1] € 1800/2200

2402 Gedraaid hoornen kelkvormige beker *h. 11 cm.* [1] € 60/100

2403 Zuid-Duitsland, kersenhouten gedraaide en gestoken dekselbokaal, 19e eeuw, de kelk met relief van druivenranken, gedragen door drie figuren *h. 31 cm.* [1] € 500/600

2404 Siciliaans rijk gedecoreerd wagenschot en een beschilderd houten plank, ca. 1900 wagenschot versierd met open reliefs van smeedijzeren bloemenvazen en gestoken houten opengewerkt paneel van engelen, wapen en florale motieven. Met tekst op onder-regel en polychrome beschildering. [2] € 200/400

2406 Koloniale scheepskist, kapiteinskist, 18e / 19e eeuw, de djatihouten kist is gefineerd met ebbenhout en voorzien van koperen banden met decoratie van Franse lelies. Interieur is gefineerd met palissanderhout. Het front is neer te klappen waneer de deksel wordt opgetild, waarachter een indeling met twee laatjes. Twee koperen handvatten. (reconstructies / beschadigingen). *h. 25 cm, 41 cm, d. 21 cm.* [1] € 1500/1800

2407 Spanje, antiek bronzen achtkantige brasero, met pinakels en gebogen pootjes *diam. 32 cm.* [1] € 100/120

2408 Tinnen 'Jan Steen'kan, 19e eeuw, de rechte tuit met klepje, ocoladevormige duimrust *h. 21, l. 26 cm.* [1]

2409 Groot formaat bronzen vijzel en stamper [2] € 150/250

2410 Verguld houten gordijnroede, gecanneleerd, de uiteinden met dierenkop en acanthus *l.150 cm.* [1] € 300/500

2411 Deels wit en zilver gelakt houten penkandelaar in Barok stijl met acanthusmotieven *h. 70 cm.* [1] € 100/200

2412 Gestoken en verguld houten penkandlaar in Barok stijl, 19e eeuw, met voluten en schilden op de driepoot *h. 120, voet 40 x 40 cm.* [1] € 300/500

2413 Kapitale groen en zilverkleurig gelakt houten penkandelaar in Louis XVI stijl, 18e/19e eeuw, met frontaal snijwerk van o.a. guirlande. Geelectrificeerd *h. 164 cm.* [1] € 400/500

Ikonen en religieuze kunst

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

2425 Verguld zilveren ciborie, Neo-Gotisch, de kelk met rondom gravé van Laatste Avondmaal, Christus en apostelen afgebeeld tussen bogen. De stam met nodus en deels ajour waarachter blauw (emaille ?), de voet met zes lobben elk met relief van een Heilige. Het deksel met kruis als knop. Mt. HG9 *h. 40, voet diam. 22 cm., 1688 gr. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 600/900

2426 Deels verguld zilveren miskelk, 19e eeuw, in Louis XIV stijl met rocailles en voluten op de stam *h. 30 cm. Provenance: particuliere collectie, Oss* [1] € 150/250

2427 Rusland, ikoon, 19e eeuw, met vier velden; Moeder Gods van Kazan, Moeder Gods van onverwachte vreugde, St. Nicolaas, Niet verbrandende braambos. Met rapport en beschrijving ikonenatelier Meteora *35 x 29,8 cm.* [1] € 300/400

2428 Rusland, omgevng Moskou, ikoon, 1e helft 19e eeuw; Moeder Gods van Kazan *35,7 x 31 cm.* [1] € 300/500

2429 Rusland, ikoon, 18e eeuw; Johannes de Voorloper, met kelk waarin Kindje Jezus. Met tekst 'Zie het Lam Gods' op rol, vergulde achtergrond. Met rapport door van Dal, 1993 *36 x 30,5 cm.* [1] € 300/400

2430 Rusland,ikoon, vroeg 19e eeuw; Moeder Gods vreugde aller lijdenden *31,5 x 27 cm.* [1] € 300/400

2431 Rusland, ikoon, vroeg 19e eeuw, Moeder Gods Vreugde aller Lydenden, verguld fond. Omgeving Moskou. Met rapport door ikonenatelier Meteora, 1996 *h. 53,5 cm, b. 42,5 cm.* [1] € 800/1200

2432 Rusland, serie van twaalf kleine ikonen en één grote, afkomstig uit oorspronkelijke één grote ikoon 'Vrezka', ca. 1800, de grootste ikoon met voorstelling van geboorte van Moedergods. Met rapport en beschrijving door ikonenatelier Meteora, 2001 *43 x 43 en circa 31 x 25 cm.* [13] € 3000/4000

2433 Rusland, serie van drie ikonen, 19e eeuw Moeder Gods, Johannes de Voorloper, Christus *47 x 38 cm.* € 1200/1800

2434 Rusland, ikoon, 19e eeuw; Nicolaas met Vita, de taferelen uit zijn leven. *35 x 28 cm.* [1] € 500/700

2435 Rusland, ikoon, ca. 1700; Nicolaas met vita, taferelen uit zijn leven. *32 x 27 cm.* [1] € 600/800

2436 Rusland, paar ikonen, eind 19e eeuw; Boris en Gleb, de Rusische prinsen. *27 x 24 cm.* [2] € 600/800

2437 Rusland, ikoon, ca. 1800; De vurige hemelvaart van de profeet Elia *36 x 31 cm.* [1] € 500/700

2438 Rusland, ikoon, 2e helft 18e eeuw; Moeder Gods Muromskaya *32 x 24 cm.* [1] € 150/200

2439 Rusland, ikoon, 19e eeuw, met koperen rizza, Moeder Gods centraal *31 x 28 cm.* [1] € 100/150

2440 Italië, rijk gestoken notenhouten bidbank, 2e helft 17e eeuw, met lade, deur en openslaande klep *br. 76, h. 88 en d. 52 cm* [1] € 1200/1800

2441 Europese School, op koper geschilderde Vanitas voorstelling, 17e/18e eeuw; Heilige in aanbidding voor een bijbel op schedel (koper met twee barstjes) *21 x 16 cm.* [1] € 200/300

2442 Vier koperlegering reisikoontjes [4] € 100/150

2444 Antwerpen, gestoken eikenhouten sculptuur, ca. 1700; Schriftgeleerde met boek in de hand, wit gelakt *h. 123 cm.* [1] € 1800/2400

2447 Zuid-Duitsland, wit en polychroom sculptuur in 16e eeuwse stijl, 19e eeuw; (Madonna met kind (handen missen) *h. 54 cm.* [1] € 350/450

2448 Spanje, gestoken houten en polychroom corpus, 17e eeuw, aan houten kruis *60 x 60, l. 90 cm.* [1] € 500/700

2449 Utrecht, gestoken eikenhouten sculptuur, midden 17e eeuw; Madonna met kind en boek op de schoot, met geplooid gewaad (barsten en restauraties vnl aan achterzijde) *h. 71, br. 28, d 24 cm.* [1] € 3000/3500

2450 Frankrijk, Prisoner of War artefact voorstellende 'de Verdrijving uit het Paradijs', vroeg 19e eeuw; gemaakt van been (soepbotten), deels polychroom gekleurd. Vervaardigd door Franse krijgsgevangenen uit de Engels-Napoleontische oorlog. Geplaatst in een latere mahoniehouten vitrine met glazen deur. *38 x 21 x 11 cm. Herkomst: Bijbels MUseum, Amsterdam, aangekocht in 1993 bij Betty Aarderwerk, Den Haag.* [1] 📷 € 800/1200

2451 Griekenland, palmhouten ajour gestoken miniatuur ikoon, Mount Athos, 18e/19e eeuw, met zeven scenes uit het leven van Christus. Herkomst: uit een particuliere Amsterdamse nalatenschap. *h 9,1 en br. 4,4 cm.*
[1] € 400/600

2452 Griekenland, paar ronde ajour gestoken houten plaquettes in ronde zilveren foedraal als hanger, 19e eeuw; De plaquesses met scenes uit het leven van Christus. De zilveren houder met twee voorstellingen in reliëf van Christus opgebaard omringd door figuren en scene met priesters rondom het Kruis. Met draagring aan bovenzijde. Herkomst: uit een particuliere Amsterdamse nalatenschap. *diam 6 cm.* [1] € 300/500

2453 Mechelen, albasten reliëf plaquette voorstellende Christus in de olijftuin, 17e eeuw, fraai vormgegeveven met resten van vergulding. In zwarte houten lijst met geornamenteerde vergulde binnenlijst. (beschadigingen) *h. 12,5 cm, b. 10 cm. Lijst: h. 23 cm, b. 20 cm.*
[1] € 1500/1800

2454 Houten polychroom geschilderde fragment van een sculptuur voorstellende Christus op de koude steen, 17e eeuw, de weergave van Christus net voor de kruisiging. Geplaatst op een cilindrische eikenhouten sokkel. *h. 20 cm incl. sokkel, 14,5 cm sculptuur.*
[1] € 400/600

2455 Frankrijk, lindenhouten gestoken sculptuur van de apostel St. Thomas, 18e eeuw, als vol figuur met verguld boek in de hand. Grijs geschilderd, geplaatst op een getrapte basis met deels verguld schildje met tekst: 'S Thomas'. (beschadigingen). *h. 54 cm.*
[1] € 500/700

2456 Duitsland, paar gestoken houten en met gips aangezette putti in Barok stijl, 19e eeuw, beide figuren in brons kleur geschilderd, van beide één vleugel missend. (beschadigingen) *h. 41 cm.* [2] € 600/800

2457 Frankrijk, ivoren Corpus Christi, 19e eeuw, fraai gestoken details. Gemonteerd op beklede plank, in mahoniehouten lijst. *l. 24 cm. Lijst 50,5 x 39,5 cm.* [1] € 500/700

2458 Duitsland, geel koperen gedreven offerandeschotel, 17e eeuw, met voorstelling van twee dragers met een grote druiventros, 'De Verspieders'. Het verwijst naar een Bijbels verhaal waarin 'Verspieders het beloofde land Kanaän moesten verkennen. Als bewijs van de grote vruchtbaarheid van het gebied, namen twee verkenners een enorme druiventros mee, die ze alleen met z'n tweeën konden dragen. (beschadigingen) *diam. 52,5 cm.* [1] € 300/500

2459 Duitsland, geel koperen gedreven offerandeschotel met visblaas rozet, 17e eeuw, rondom de rozet een opschrift. Omgeslagen rand. Wss Neurenberg. *diam. 43 cm.* [1] € 500/700

2460 Duitsland, geel koperen gedreven offerande schaaltje, 17e eeuw, met decoratie van engelen, vazen een en centrale rozet. Opstaande rand waar onder een gelobd patroon. *diam. 25,5 cm.* [1] € 700/900

2461 Spanje/Portugal, vruchtenhouten en polychroom beschilderde sculptuur van Maria met kind, 18e eeuw, met zilveren (?) kroon. *h. 43,5 cm.* [1] € 800/1000

2462 Duitsland, verguld houten putti kopje in Barok stijl, 18e/19e eeuw, fraai vormgegeven gezicht, haardos en vleugels. Rode gesso is her en der zichtbaar door het verguldsel. (beschadigingen). *h. 18 cm, b. 25 cm.*
[1] € 400/600

2463 Zuid Europees vruchtenhouten sculptuur van de Apostel Paulus, 17e eeuw, in vol ornaat weergegeven, in de rechterhand een boek. Linker arm manco. (beschadigingen). *h. 31 cm.*
[1] € 300/400

2464 Vlaanderen, eikenhouten sculptuur voorstellende Maria Magdalena, 17e eeuw, realistisch weergegeven. Compleet met een eikenhouten sokkel. (beschadigingen/restauraties). *h. 124 cm.* [1] € 1500/1800

2465 Statenbijbel, Nicolaas Goetzee, Gorinchem, 1749, compleet met verschillende uitvouwbare landkaarten. Leer gebonden met koperen sloten. *h. 33 cm b. 26 cm* [1] € 1000/1200

2466 Frankrijk, verguld deels bronzen monstrans, 19e eeuw, met figuur van een engel. Decoratie van engelen kopjes rondom de lunula. Geheel op kantige geornamenteerde voet. *h. 67 cm, b. 31 cm.* [1] € 300/500

2467 Mogelijk Vlaanderen, eikenhouten relief van biddende Maria, 17e eeuw. op eikenhouten plank. Waarschijnlijk meubel ornament. *h. 40 cm plank h. 69 cm.* [1] € 200/300

2468 Spanje, polychroom beschilderd stenen sculptuur, Heilige St. Jan, 17e eeuw. Met boek, herdersstaf en geflankeerd door twee schapen. (hersteld). *h. 45 cm. Herkomst Jan Roelofs, Amsterdam en Particuliere verzameling De Rijp.* [1] € 800/1200

2469 Frankrijk, ivoren Corpus Christi, 18e eeuw, geplaatst op een met groen velour overtrokken plank. (de armen aangezet met lijm, doornenkroon defect). *l. 17 cm, b. 18 cm.b. 14 cm. Plank: l. 28,5 cm,* [1] € 400/500

2471 Zuidelijke Nederlanden, drie eikenhouten gestoken kastpanelen met scenes uit de bijbel, 17e / 18e eeuw, 'Abrahams geloof op de proef gesteld', 'De gelijkenis van de barmhartigen Samaritaan' en 'Daniël en de leeuwenkuil'. *h. 45,5 cm, b. 27 cm.* [3] € 200/300

2472 Vier verschillende eikenhouten gestoken kast panelen met religieuze scenes, 18e eeuw, w.o. Adam en Eva in de verboden tuin. *b. 22 - 45 cm, h. 13 - 29 cm.* [4] € 300/400

2473 Koperen offerande schotel, 18e eeuw, met gedreven religieuze voorstelling van figuren bij een boom. *diam. 40 cm.* [1] € 150/250

2474 Frankrijk, een set van drie ijzeren wand blakers, 18e eeuw, allen met rond polychroom beschilderd schild met scenes uit het leven van Christus. Compleet met wand bevestiging. (beschadigingen). *h. 21, 5 cm.* [3] € 150/250

2475 Rusland, koperen reisikoon, 19e eeuw. met afbeelding van Maria met Kind. Met florale band en versiering in emaille. Herkomst: uit een particuliere Amsterdamse nalatenschap. *10,7 x 9,2 cm.* [1] € 200/300

2476 Ikoon met rizza en verzilverde plaquette. Christus Pantocrator/Aanbidding Christuskind *21 x 18 en 16 x 12,5 cm.* [2] € 150/200

2477 Spanje, twee houten polychroom heiligen beeld, 18e/19e eeuw en messing processiekruis . *h. 32 en 27 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [3] € 200/300

2478 Rusland, reisikoon, 18e-19e eeuw, met twee opengewerkt palmhouten panelen met scenes uit het leven van Christus en tekst. Het zwart houten middenpaneel met afbeelding van Heilige, mogelijk van oudere leeftijd. In koperlegering omlijsting met ophanglussen en sluiting. *paneel ca. 5 x 4 cm. Ikoon 13,5 x 5,4 cm totaal.* [1] € 400/600

2479 Ivoren Corpus, 18e eeuw (geen armen, kroon en voet licht beschadigd) *l. 19 cm.* [1] € 400/450

2480 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw, De wonderdadige ikoon van de Moeder Gods van de zeven meren, verschenen in 1654 in een hermitage bij Kazan. Zij hielp de verwoestende pestepidemie die Kazan toen teisterde en 40.000 levens kostte tot bedaren te brengen. *20 x 13 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met meerderde zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2481 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; Moeder Gods van het Stille Zwijgen, de Mochenskaja. Het oerbeeld van deze ikoon werd in een moeras nabij het Oost Oekrainske stadje Putlivl gevonden. Op deze plek werd ter ere van die ikoon een klooster gebouwd waar de beeltenis van de 'Molchenskaja (genoemd naar de rivier de Molche) nog steeds wordt vereerd. *16 x 12 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met zeldzame 'Moeder Gods' thema's* € 150/250

2482 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; Moeder Gods van Blachernae, de Blachernitissa. Wonderdadige ikoon afkomstig uit de Moeder Gods kerk bij keizerlijk Blachernae paleis. Hielp de Byzantijen in 626 de Avaren en Perzen te verslaan en in 717-718 de Arabieren *16 x 12 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2483 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; Moeder Gods Tzaregradskaja, van de stad van de Tsaren. Een zgn. Wsygranie (Spel van het Kind) type ikoon, waar het Kind spelend op de schoot van de Heilige Maagd is afgebeeld *16 x 12 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2484 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; Moeder Gods van Nicea (Nikejskaja), genoemd naar concilie van Nicea in 325 waar de Christelijke geloofbelijdenis werd vastgelegd. Maria staat in orante houding achter een tafel met kelk waaruit Christus oprijst *16 x 13 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2485 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw'; Moeder Gods 'Het woord is vlees geworden'. Thema dat teruggaat op Evangelie van Johannes, hooftstuk 1 vers 14 (de bekende kerst tekst). In Rusland wordt deze ikoon aangeroepen als hulp bij zware bevallingen *15,5 x 12,5 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met meerderde zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2486 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; Moeder Gods 'Verzacht mijn smart'. Gebaseerd op de 5e eeuwse Byzantijnse Akathistos Hymne waarin de Heilige Maagd wordt gevraagd 'Lenig de pijn van mijn dikwijls zuchtende ziel' *16 x 12 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met meerderde zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2487 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; met voorstelling van de vereering van de Vladimirskaja ikoon door de patriarch van Moskou en tsarenpaar, nadat deze ikoon had bewerkstelligd dat de Moskovieten de Mongolenvorst Timur Lenk hadden verslagen *16 x 12 cm. Nummers 2480 a 2487 zijn fragmenten uit één oorspronkelijk grote ikoon met meerderde zeldzame 'Moeder Gods' thema's* [1] € 150/250

2488 Rusland, ikoon, 2e helft 19e eeuw; Moeder Gods van de liefdevolle omhelzing van Feodorovsk *23 x 18 cm.* [1] € 260/300

2489 Rusland, bronzen zegenkruis, 19e eeuw, met blauw emaille detaillering, de achterzijde gravé bloemen *38 x 20 cm.* [1] € 100/150

2490 Rusland, ikoon, midden 19e eeuw; Moeder Gods van de Hymne (ofwel Moeder Gods van Arabie). Met zilverkleurige halo, de rand met links beschermengel en rechts Natalia *35 x 30 cm.* [1] € 700/900

2491 Rusland, ikoon, 1e helft 19e eeuw; Moeder Gods Hodegetria van Smolensk *31 x 27 cm.* [1] € 700/900

2492 Rusland, ovale ikoon (onderdeel van iconostasis), 19e eeuw; Palmzondag (intocht in Jerusalem) *42 x 49 cm.* [1] € 700/900

2493 Spanje, gestoken en polychroom houten sculptuur, ca. 1650; Anna te Drieen *h. 72, br 20, d. 14 cm.* [1] € 1800/2200

2494 Griekenland, geëmailleerd koperen ikoon, ca. 1900; Herkomst Limburg Antiek. Hierbij driedelige Griekse reisikoon, 19e eeuw. Herkomst collectie Fred Carasso, Amsterdam *16,5 x 6 en br. 16 cm.* [2] € 200/300

Europees porselein, aardewerk en glas

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

2500 Frankrijk, porseleinen deels vergulde deksel-coupe op bijhorende schotel, Empire, fijne schildering van hoorns, voluten, bloemen en strikwerk op roze fond. Kleine waaier vormige vergulde afbeeldingen van landschappen op de deksel, coupe en schotel. (schotel met haarscheur). *h. 20 cm.* [1] € 500/700

2501 Frankrijk, een paar beschilderde verguld porseleinen cache pots, Empire, beker vormig met ringen. Beide fraai en fijn polychroom beschilderd met figuren en dieren in landschappen. (een cache pot met barst, de ander met restauratie aan de ring). *h. 23 cm, diam. 21 cm.* [2] € 1500/1800

2502 Frankrijk, een serie van drie deels vergulde en geschilderde porseleinen manden, Empire, bestaande uit een schuitvormig centre piece en twee ronde manden. Allen ajour opengewerkt. Op kantige voeten met schildering van bloemen. *h. 24 - 29 cm.* [1] € 1500/1800

2503 Frankrijk, een stel deels vergulde porseleinen manden / coupes, Empire, beide manden ajour opengewerkt en worden gedragen door een biscuit figuur van Amor. Geheel op vierkante voeten. (één vleugel hersteld). *h. 25 cm, diam. 22 cm.* [2] € 1500/1800

2504 Frankrijk, Sarreguemines, een set van vijf spreukenborden, 19e eeuw, elk verschillend gedecoreerd met een figuur en versjes (enkele haarlijnen, een met randchip) *diam. 19,8 cm* [5] € 300/400

2505 Minton, gekleurd aardewerk theepot ,begin 20e eeuw, in vorm van zittend oosters figuur, het gevlochten haar als oor. Onduidelijk gemerkt *h. 15, l. 20 cm.* € 160/200

2506 Italie, Deruta, majolica schotel in Renaissance stijl, 19e eeuw, met portret en-profiel en opschift op rol 'Condottiere', de rand met pauwverenmotief, lusterglazuur *diam. 35 cm.* [1] € 250/350

2507 Delft, De Porceleyne Blompot, blauw-wit aardewerk tabakspot, eind 18e eeuw, met in ovaal Mercurius bij haven en opschrift F: Rappee en koperen deksel (Rappee was een bepaalde snuiftabak van tabaksblad 'Nicotiana Rustica' afkomstig uit Brazilie met toevoeging van andere kruiden. Door inheemse stammen werd het al gebruikt als snuiftabak (haarscheur achterzijde en butsje in glazuur) *h. 46 cm,* [1] 📷 € 400/600

2508 Delft, blauwwitte aardewerk tabakspot Havana, 18e eeuw, gemerkt aan de onderzijde voor De Claeuw, met koperen deksel. *Aronson Antiquairs, Amsterdam.* [1] € 300/400

2509 Delft, blauwwitte aardewerken Chinoiserie kandelaar, in de stijl van de 17e eeuw, naar een Frans zilveren model à la financière, gedecoreerd met bloemen (schacht gebroken en gelijmd) *h. 21,5 cm* € 300/500

2510 Delft, blauw aardewerk bordje, 18e eeuw en Friesland, bordje, 19e eeuw, met decor van lange lijs (schilfer)/bloemenmand *diam. 16,5 cm.* [1] € 80/120

2511 Delft, polychroom aardewerk wijwaterbakje, 18e eeuw de achterwand met twee mangaan putto kopjes en blauw-witte wolken, met groene details (linkervleugel met randschilfer, glazuurslijtage) *l. 22, br. 11, d. 5,5 cm.* [1] € 300/600

2512 Delft, De Grieksche A, blauw-wit aardewerk botervloot, 2e helft 18e eeuw, met decor van bloemen in cirkels en vergulde details. Gemerkt A IH *diam. 12, h. 5,5 cm.* [1] € 500/600

2513 Delft, polychroom (paars en groen) aardewerk 'druiventros' terrine op losse bladvormige onderschotel, 18e eeuw (greep defect) De terrine met druivenbladeren en tak als greep (greep en deel van een blad op het deksel mist), de onderschotel eveneens in vorm van druivenblad (minieme glazuurslijtage) *l. 16, h. 9,5, onderschotel 21 x 15 cm.* [1] 📷 € 1000/1500

2514 Delft, De Porceleyne Bijl, paar polychroom aardewerk terrines, 18e eeuw, in vorm van hert liggend op groene ondergrond met bladrelief. Eén gemerkt 1 op deksel en terrine, de ander gemerkt 3 op terrine en 5 op deksel (één terrine met haarscheur en missend gewei en los oor, de ander met gerestaureerd gewei en missende oren) beschadigd) *l. 13, br. 10, h. 16 cm. One tureen with hairline, one ear and horns missing, the other missing both ears and horns restored, overall minor loss of glaze* [2] 📷 € 1500/2500

2515 Delft, paar wit Delft vormstukken, 18e eeuw; Koetjes, met resten van koud beschilderde polychromie (één gerestaureerd aan de kop, de ander met één beschadigde hoorn) *9 x 5, h. 12 cm.* [2] € 300/500

2516 Delft, de Porceleyne Bijl, polychroom vormstuk, eind 18e eeuw; Vrouwfiguur in lange jurk met geregen lijfje, met slang gewikkeld om de rechter arm (Euridice?) . Gemerkt De Porceleyne Bijl 1796-1802 (hand licht beschadigd) *h. 15, 9,5 x 7 cm.* [1] 📷 € 600/900

2517 Delft, De metalen Pot, polychroom aardewerk vormstuk; 18e eeuw; Mansfiguu met dranktonnetje. Gemerkt VE60 (hoofd gelijmd [1] 📷 € 300/400

2518 Delft, polychroom vormstuk, 18e eeuw; Kind in een kakstoel, de stoel geel gemarmerd (rugleuning hersteld) *h. 12, br. 7 cm.* [1] 📷 € 600/900

2519 Een blauw-wit aardewerken apothekerspot, 18e eeuw, gedecoreerd met een schildering van een langwerpig schild met twee pauwen, fruitschalen en een putto kopje. (chips en beschadigingen). *h. 28,5 cm, diam. 19,5 cm.* [1] € 400/600

2520 Holland, tegeltableau met zes tegels, wss. Rotterdam, 18e eeuw, in mangaan en geel geschilderde voorstelling van een urn met boerderij. Ingelijst met een eikenhouten kader. (beschadigingen). *h. 46 cm, b. 35 cm.* [1] € 600/800

2520A Tegeltableau van tien mangaan bloktegels, 18e eeuw, met voorstelling van landschappen (retouches) *67 x 26,5 cm.* [1] € 150/200

2521 Duitsland, aardewerk bierpul, 18e/19e eeuw, voorzien van florale schildering. (chips, haarlijnen) *h. 20 cm.* [1] € 300/400

2522 Aardewerken kan met tinnen deksel, 18e eeuw, florale schildering, in blauw-wit met deels mangaan omlijning. Op tinnen standring. *h. 30 cm.* [1] € 400/600

2523 Delft, groen aardewerk blad, 18e eeuw, in vorm van blad (minieme randschilfertjes) [1] € 250/300

2524 Stel grote groen glazen wijnflessen, ca. 1800, beschilderd met maritieme scenes, portretten van Piet Hein- en Maarten Tromp en heraldische wapens. (beschadigingen in de beschildering). *h.43 cm, b. 36 cm.* [2] € 200/300

2525 Delft, De Paeuw, polychroom aardewerk tulpenvaas, 18e eeuw hartvormig en afgeplat model, met twee oren in vorm van c-voluten, acht tuiten in twee rijen en Chinoiserie decor van rotsformatie aan één zijde, andere zijde met dame en hoorn des overvloeds. Gemerkt in rood D PAEUW voor periode 1719-1725, mogelijk later aangebracht (schilfertje voet hersteld, enkele tuiten gerestaureerd, glazuurslijtage) *h. 30, br. 25 en d. 8 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 1500/1800

2526 Italie, omgeving Urbino, majolica schotel, 16e eeuw, het plat met voorstelling van Ottomaanse lancier te paard, de rand met cirkelvormige voluten, de achterijde met geel lusterglazuur (gerestaureerd) *diam. 40 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] 📷 € 800/1200

2527 Italie, majolica schotel in Renaissance Urbino stijl, 19e eeuw, met voorstelling van Neptunus en Venus, de rand met grotesken, en portretten in medaillons. Gemerkt aan de achterzijde: G. Battaglia, N(apels) (glazuurslijtage buitenrand) *diam. 60 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 300/600

2528 Antiek rood aardewerk schotel Hierbij een (defecte) antieke albarellomet geel-groen glazuur en deeld gekerfd decor van o.a. gekroond wapenchild *diam. 27,5 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 200/400

2529 Italie, Umbrie, majolica albarello, 16e eeuw, met getordeerde oren en blauw-groen-geel lijndecor (beschadigd en gerestaureerd) *h. 29,5 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 400/800

2530M Collectie van circa 200 blauw aardewerk tegels, 18e eeuw, spinnenkop als hoekornament, vnl met voorstelling van vogels. Afkomstig uit een pand op de Oude Schans, Amsterdam

2530L Engeland, set van vier drinkglazen, ca 1790, de trechtervormige kelk met radgegraveerde band van vruchtdragende wijnranken met gepolijste details *h. 13,5 cm.* [4] € 300/400

2530K Delft, blauw-witte aardewerken chinoiserie schotel, 17e eeuw, gedecoreerd in de Chinese Transitional stijl met een ruiter omgeven door vakken met figuren en gestileerde bloemen (herstelde chip en randschilfers) *diam. 39,2 cm* [1] € 1000/1500

2530 Mogelijk Delft, aardewerken theebus, mogelijk 18e eeuw, met gele decoratie van figuren en bloemen, daarbij een aardewerken theebusje met polychrome decoratie van bloemen, 19e eeuw (beschadigingen en restauraties)
h. 18 12,5 cm [2] € 300/400

2530A Duitsland, zes stuks antiek steengoed en aardewerk, w.o. twee gedraaide Jacobakannen, 15e eeuw (restauraties) *h. 9-25 cm.*
Provenance: particuliere collectie, Oss
[6] € 300/400

2530B Duitsland, baardmankruik, 18e eeuw, met bruin glazuur, oor en cijfer 3 op de buik
h. 42 cm. [1] € 100/200

2530C Frankfurt, blauw-wit aardewerken Wanli-stijl schotel, circa 1700, gedecoreerd met figuren in een tuin (chips en haarlijnen)
diam. 34,4 cm [1] € 300/400

2530D Delft, een blauw-wit en twee mangaan aardewerken borden, ca. 1700, beschilderd met een landschap en met bloemen (alle met chips en randschilfers) *diam. 23,5 cm*
[3] € 60/80

2530E Delft, blauw-wit aardewerk schotel, met blauw AK merk, mogelijk voor Adrianus Kocx, ca. 1700, gedecoreerd in Chinese Kangxi stijl met bloemen (geplakte chip, kleine chips en randschilfers) *diam. 30 cm*
[1] € 100/150

2530F Delft, collectie polychroom aardewerk, 18e eeuw, bestaande uit twee schoteltjes, een paar koeien en een paar schoentjes (alle met defecten en reparaties) *diam. 16,7 max.*
[6] € 150/200

2530G Delft, zeven blauw-wit en mangaan aardewerk tegels, 17e-18e eeuw, waaronder met religieuze voorstelling en afbeelding van schip (defecten) *13 x 13 cm* [7]

2530H Delft, blauw-wit aardewerk bord en polychroom aardewerk kom, 18e eeuw, met florale motieven (beide met restauraties en beschadigingen) *diam. 27,5-34 cm*
[2] € 80/120

2530I Delft, blauw-wit aardewerk vaasje en witte aardewerk vaas, 18e eeuw, (blauw-wit vaasje met randchip, beide met randschilfers)
h. 16-22 cm [2] € 200/300

2531 Majolica diep bord, waarschijnlijk 16e eeuw, met gekleurd decor van ridder, de rand met noppen (restauratie, bodemvondst)
diam. 25 cm. [1] € 150/200

2532 Delft, serie van drie polychroom aardewerk schotels, eind 18e eeuw, met decor van bloemen in vaas, de rand met vakwerk (één met gelijmde scherf, alle met randslijtage)
diam. 33 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)
[3] € 250/350

2533 Zes blauw aardewerk tegels, 18e eeuw, met o.a. voorstelling van platvis en vis in golven en spinnekop als hoekmotief (twee defect, een schifler). Elk in houten lijst [6] € 100/300

2534 Paar kristallen compotiers, 19e eeuw, met divers slijpsel in ovalen en paraplustop, op vierkante voet *h. 30 cm.* [2] € 200/400

2535 Glazen druivenspoeler, 18e/19e eeuw met radgegraveerd gekroond VOC monogram., bladranken en datering 'anno 1741'
h. 15, diam. 12 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)
[1] € 200/300

2536 Een gegraveerde bokaal met deksel, gedateerd 1741, het 18e eeuwse glas voorzien van een in de 19e eeuw aangebrachte radgravure van een gekroond stadswapen van Amsterdam, een molen, een boerderij en een kerk alsmede de titel: 'De Zwaan' en datering 1741. Florale gravering op de voet en deksel.
h. 41 cm, incl. deksel. Provenance: The Dr. Anton C. R. Dreesmann Collection of Painting and Works of Art, Amsterdam 16 april 2002. € 500/800

2537 Gegraveerd slingerglas, 18e eeuw, op ronde voet, transparante slingers in de stam. De Kelk met gravering: Abramham Ongelaar, 1762, alsmede een zonnebloem en maretakken.
h. 16,5 cm. Abraham Ongelaar, geb. 1724 overl. 1776, handelaar en walvisvaarder.
[1] € 180/220

2537A Paar slingerglazen, 18e eeuw en set van drie groen glazen wijnglazen, begin 19e eeuw
h. 11 en 14 cm. [5] € 60/90

2538 Polen, gegraveerde gelegenheids bokaal, 19e eeuw, voorzien van gekroond monogram ter zijde gestaan door twee engelen die een guirlande dragen waarboven een Poolse tekst. *h. 25 cm.* [1] € 400/600

2539 Bohemen, rood geslepen glas, 19e eeuw, de kelk rijk floraal gegraveerd. *h. 18 cm.*
[1] € 150/180

2540 Grote kristallen geslepen compotier, 19e eeuw, diamantslijpsel. op vierkante voet.
h. 41 cm, diam 33 cm. [1] € 400/600

2541 Frankrijk, een stel verguld porseleinen 'Medici' vazen, Empire, beide met fijn geschilderd decor van vogels in een landschap. De oren met mascarons. (verguldsel deels sleets). *h. 31 cm. diam. 33 cm.*
[2] € 1500/1800

2542 Meissen, porseleinen schaaltje met bloemen decor, vergulde rand en ajourwerk, 19e eeuw, decor nummer 40110/27. *l. 22,5 cm, b. 15,5 cm.* [1] € 100/150

2543 Acht kristal geslepen kantige wijnglazen, Val St. Lambert, allen voorzien van geëtst merk onder de voet. Hierbij een set van zes gelijke wijnglazen, echter niet gemerkt; en een set van acht kleinere wijnglazen, niet gemerkt. *h. 14,2 cm - 16 cm.* [22] € 500/600

2544 Denemarken, porseleinen theeservies, gemerkt Bing & Grøndahl, Royal Copenhagen, decor Erantis; bestaande uit: theepot, koffiepot, twee suikerpotten, melkkannetje, acht theekopjes met schotels, acht koffiekopjes met schotels, twee dienschaaltjes, vijf diverse schotels, tien kleine borden en tien grote borden. [64] € 400/600

2545 Hongarije, Herend, porseinen servies gedeelte, decor Apony Green, bestaande uit: twaalf dinerborden, elf kop- en negen schotels, koffiepot, suiker- melkkan, paar coupes, twee dekseldoosjes, twee asbakken, peper en zoutstel en dekselkom met greep. [44] € 400/600

2545A Herend, porseleinen sculptuur van naakte vrouw, ontw. Elek Lux, aan de onderzijde gemerkt met leerling merk en model nummer 5706. *h. 37 cm.* [1] € 300/400

2545B Venetië, wijnglas, 16e/17e eeuw, de uitlopende kelk op een gevormde stem en ronde voet *h. 14 cm* [1] € 100/150

2545C Frankrijk, wit porseleinen servies met vergulde band, 1e helf 19e eeuw, bestaande uit: borden, schalen, terrines, sauskom en ajour manden (samengesteld, enkele beschadigingen, haarscheurtjes) € 1000/1200

2546 Serie van drie kristallen geslepen compotiers, 19e eeuw; allen op hexagonale voet. Hierbij een differente kristallen compotier. *h. 35 - 40 cm.* [4] € 150/250

2547 Baccarat, tien kristallen wijnglazen en veertien kristallen champagne coupes, met knobbelstam, alle voorzien van etsmerk 'Baccarat France'. (4 wijnglazen met chip). *h. 11 - 16 cm.* [24] € 100/200

2548 Herend, paar porseleinen cachepots, met decor Apponyi Orange *h. 11 cm.*
[2] € 100/150

2549 Meissen, paar porseleinen vormstukken, ca. 1935; Knobbelzwaan, op deels turkoois grondje. Genummerd 77150 en 77149 (één met miniem flintertje aan voet) *h. 23, l. 19 cm.*
[2] € 500/1000

2549A Meisssen, paar fijn gevormde porseleinen vormstukken, 19e/vroeg 20e eeuw; Zwaan met gespreide vleugels. Met gegrift nummer 2213 en 2214 en 154 *h. 10, l 14 cm.* [2] € 300/400

2549B Meissen, paar porseleinen borden in Louis XVI stijl, 19e eeuw, met fijn geschilderde ornithorligische voorstelling en ajour rand met bloemenmanden. *diam. 23 cm.* [2] € 200/400

2550 Duitsland, Sitzendorf, twee aardewerken kannetjes, 19e eeuw, in de vorm van een dame en een heer *h. 8 cm* [2] € 50/80

2551 Meissen, twee porseleinen vazen, ca. 1930, met geschilderd bloemdecor en kobaltblauwe banden *h. 23 en 19 cm.* [2] € 200/250

2552 Delft, paar blauwwitte aardewerken modellen van schoentjes, 18e eeuw, gedecoreerd met tulpen (beschadigingen) *w. 11 cm*
[2] € 80/120

2553 Delft, een paar en een enkel model van een geitje, 19e eeuw, alle met blauw 'B' merk aan de onderzijde (beschadigingen) *h. 13,5 cm*
[3] € 100/150

2554 Delft, De Porceleyne Bijl, paar blauw-wit aardewerk dekselvazen en balustervormige dekselvaas, 18e eeuw het paar met decor van bloemenmand (alle met randschilfers en herstelde knoppen) *h. 31 cm* [3] € 200/300

2555 Delft, De 3 Klokken, paar blauw-wit aardewerk tabakspotten, 18e eeuw, met opschrift 'Violet/ Duinkerken', met koperen deksel (defecten) *h. 27 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)*
[2] € 300/400

2556 Tichelaar, paar blauw-wit aardewerk tababkspotten naar 18e eeuws voorbeeld met opschrift 'Varinas/St Omer' (geen deksels) *h. 26 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)*
[2] € 150/200

2557 Delft, De Metalen Pot, vier blauw-wit aardewerk borden, 18e eeuw, met Chinoiserie (Wanli) decor van rotsformatie, de rand met vakwerk. Gemerkt VE (alle met randschifers, twee met barst) *diam 30 cm* [4] € 100/200

2558 Dertig pas mangaan gekleurd tegeltableau, ca. 1800, voorstelling van marskramer die zijn waar aanprijst bij twee dames staande bij een bron. In eikenhouten lijst. (herstellingen/ beschadigingen). *h. 78 cm, b. 65 cm, ex. lijst.*
[1] € 400/600

2559 Delft, paar blauw-wit aardewerk borden en pannekoekbord, 18e eeuw, restauraties (de paar borden beschadigd) *diam. 29 en 25 cm* [3] € 60/100

2560 Mangaan gekleurd tegeltableau van 4 tegels, eerste kwart 19e eeuw, met voorstelling van een paard met paardenmenner. In eiken lijst. (beschadigingen). *h. 25 cm, b. 25 cm.* [1] € 80/120

2561 Mangaan gekleurd tegeltableau, ca. 1800, met voorstelling van schaap en bok in medaillon, bloemen en strikken. In eiken lijst. Deel van een groter tableau. (beschadigingen, herstellingen). *h. 25 cm, b. 25 cm.* [1] € 80/120

2562 Collectie tegels, 18e-20e eeuw [2 dzn] € 200/300

2563 Zes blauw aardewerk tegels, vroeg 18e eeuw, vnl met decor van schepen [5] € 200/250

2564 Collectie van veertig mangaan tegels, 18e eeuw, verschillend gedecoreerd, waaronder vogels, bloemen, figuren en putti (enkele defecten) *13 x 13 cm* [40] € 150/200

2565 Een collectie van zesentwintig blauwwitte en witte tegels, 18e eeuw, verschillend gedecoreerd, waaronder enkele met zeewezens en vogels (defecten) *13 x 13 cm* [26] € 100/150

2566 Collectie van veertig polychrome tegels, 19e-20e eeuw, verschillend gedecoreerd met bloemen (enkele defecten) [40] € 100/200

2567 Collectie van zeventig blauwwitte transferprint tegels, 20 eeuw, verschillend gedecoreerd met gestileerd floraal motief (enkele defecten) *15,5 x 15,5 cm* [70] € 80/120

2568 Collectie van tachtig schildpadtegels, meeste ca. 1900, elke met bruin en amber gevlekt patroon (enkele defecten) *13 x cm* [80] € 100/200

2569 Paar langwerpige en paar vierkante blauw-wit aardewerk tegels, 18e eeuw, met decor van jager in cartouches (herstellingen) *46 x 15 cm* [2] € 150/300

2570 Duitsland, steengoed klepkan, ca. 1900, in vorm van monnik *h. 18 cm.* [1] € 60/80

2571 De Porceleyne Fles, kapitale blauw-wit aardewerk knobbelvaas, 20e eeuw, Met schildersinitaal Pnd en blindmerk KB, mogelijk jlaarletter 1941 *h. 60 cm.* [1] € 200/300

2572 De Porceleyne Fles, blauw-wit aardewerk dekselvaas, jl. 1955 *h. 50 cm.* [1] € 60/100

2573 Duitsland, twee steengoed kruiken in Renaissance stijl, 19e eeuw *h. 36 en 24 cm.* [2] € 100/200

2574 Engeland, Staffordshire, paar aardewerken modellen van konijnen, tweede helft 19e eeuw, gemodelleerd in spiegelbeeld en met polychrome decoratie *h. 20,5 cm* [2] € 200/400

2575 Engeland, Staffordshire, aardewerken model van een paard, 18e eeuw, met polychrome decoratie (enkele chips en benen gelijmd) *h. 14,5 cm* € 200/300

2576 Engeland, Staffordshire, een paar en een enkel aardewerken model van een poedel, laat 19e eeuw, het paar met een mandje in de bek (chipje en haarlijnen) *h. 10,4 15 cm* [3]

2577 Frankrijk, twee Empire porseleinen theepotten, 19e eeuw, een met geschilderd decor van jongen en meisje, de ander met vergulde guirlandes, hierbij een theepotje met florale schildering (frits) *h. 16 cm max.* [3] € 200/300

2578 Frankrijk, set van vier bordjes gedecoreerd met personificaties, 19e eeuw, elk verschillend gedecoreerd met een jongetje en een dier als personificatie van een land *diam. 19,5 cm* [4] € 100/150

2579 Italie, Sicilië, majolica albarello, ca. 1650, met decor van landschap rondom en monnik in ovaal (glazuur gebutst op enkele plekken, klein haarscheurtje rand hals, 3 cm) *h. 25,5 cm.* [1] € 500/800

2580 Serie van vijf blauwwitte aardewerken schotels, 18e eeuw, allen met florale decoratie. *diam. 22,5 cm.* [5] € 200/300

2581 Frankrijk / België, twee ronde aardewerken dekselterrines, 19e eeuw, beide met polychrome decoratie, een met wijnranken de ander met eikenblad (frits en kleine chips) *diam. 21,3 16,4 cm* [2] € 100/200

2582 Frankrijk / België, witgeglazuurd aardewerken model van een fruitmand, 19e/20e eeuw, (enkele frits en chips) *diam. 29 cm* [1] € 300/500

2583 Frankrijk / België, aardewerken vijfarmige tulpenvaas en aardewerken muurvaas, 19e eeuw, de tulpenvaas met polychrome decoratie van grotteschi, de muurvaas met bloemen (frits en kleine chips) *h. 21 15,8 cm* [2] € 100/200

2584 Frankrijk / België, twee aardewerken kannen en een botervloot, 19e eeuw, met polychrome gestileerde en florale decoratie (enkele chipjes en haarlijnen) *h. 15 cm max.* [3] € 100/200

2585 Delft, aardewerken Imari Chinoiserie dekselpot, in 18e-eeuwse stijl, met APK merk gedecoreerd met vogels en vlinders temidden van prunus *h. 33,5 cm* [1] € 400/600

2586 Frankrijk / België, aardewerken achtkantige jardinière, 19e eeuw, met blauwwitte cartouches met bloemen op een oranje achtergrond met florale en gestileerde decoratie, 'LL' gemerkt (frits) *w. 34,5 cm* [1] € 80/120

2587 Collectie blauwwitte aardewerken schotels, 18e eeuw, bestaande uit een wapenbord, een Wanli-stijl bord, en drie verschillende florale borden (chips en frits) *diam. 31 cm max.* [5] € 200/300

2588 Paar diepe polychrome aardewerken wandschotels en een set van drie borden, 18e eeuw, de wandschotels gedecoreerd met bloemenmanden en vogels, borden met geschulpte rand en florale decoratie (cracquelé en kleine chips) *diam. 33,4 cm max.* [5] € 300/400

2589 Drie polychrome aardewerken schotels, 18e eeuw, elk verschillend gedecoreerd met een vogel (cracquelé, haarlijn en kleine chipjes) *diam. 34,4 cm max.* [3] € 200/300

2590 Vier polychrome aardewerken wandschotels, 18e eeuw, een paar gedecoreerd met een hert, een met een wolf en een met een landschap (cracquelé, chipjes) *diam. 31,7 cm max.* [4] € 200/300

2591 Drie polychrome aardewerken wandschotels, 18e eeuw, een schotel gedecoreerd met guirlandes, een met bloemen in cirkels en een met florale motieven (cracquelé, chips) *diam. 35 cm max.* [3] € 150/250

2592 Collectie polychrome aardewerken schotels en borden, 18e eeuw, bestaande uit een paar blauw-en groengeglazuurde borden, een paar florale schotels en vier verschillende gedecoreerde borden (chips en frits) *diam. 22,6 cm* [8] € 400/600

2593 Collectie polychrome aardewerken borden en schotels, 18e eeuw, elk verschillend gedecoreerd met florale motieven (barst, haarlijnen, chips en frits) *diam. 31,4 cm max.* [5] € 200/300

2594 Collectie polychrome aardewerken schotels, 18e eeuw, verschillend gedecoreerd met florale motieven (geplakte chip, enkele defecten) *diam. 34 cm max.* [4] € 200/300

2595 Collectie polychrome aardewerken wandschotels met geschulpte randen, 18e eeuw, met polychrome florale decoratie (chips en frits) *diam. 33 cm max.* [4] € 300/400

2596 Drie polychrome aardewerken schotels, 18e eeuw, Bestaande uit een paar en een enkele schotel, alle gedecoreerd met een vogel (haarlijnen, chips en frits) *diam. 35 cm max.* [3] € 150/200

2597 Drie polychroom aardewerken schotels, 18e eeuw, elk verschillend gedecoreerd met een vogel (cracquelé, chips) *diam. 34 cm.* [3] € 200/300

20e Eeuwse toegepaste kunst

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

2600 René Lalique (1860-1945), persglazen gesatineerde vaas, ca. 1928, model 1003 'Perigord'(wervelwind) Gesigneerd R.Lalique *h. 15, diam. 20 cm.* [1] € 300/500

2601 Frankrijk, blank persglazen schaal 'Marguerites', Lalique, ca. 1941, model nummer 10-404. Ges. R. Lalique, France. *diam. 33 cm.* [1] € 200/400

2602 Frankrijk, opalescent glazen asbak gesigneerd R. Lalique France, ca. 1926, rond schaaltje met centraal een zittende hond, 'Chien Cendrier', model 290. *h. 9,5 cm, diam. 11,5 cm.* [1] € 100/150

2603 A.D.Copier, dikwandig groen glazen vaas, ontwerp 1939, met smalle hals. Gemerkt met monogram *h. 20 cm.* [1] € 150/250

2604 Leerdam, A.D. Copier, blauw graniver cactusschaal, ca. 1930. Gemerkt met monogram CL en N.O. 11387 (kleine barstjes) *diam. 22 cm.* [1] € 100/200

2605 A.D. Copier, groen persglazen schaal, uitgevoerd ter gelegenheid jubileum Zuurfabriek Luycks (1998-1938). Hierbij Leerdam, K.P.C. de Bazel, persglazen schaal (de laatste aangetast) *diam. 22, l. 27, 5 cm. De Bazel dish glass stained* [2] € 80/120

2606 Max Verboeket, dikwandige glazen vaas, ca. 1960, met groene lijnen. Gesigneerd *h. 22 cm.* [1] € 20/40

2607 A. D. Copier, twee paars graniver cactuspotten, ca. 1929, meegeperst monogram. Uitvoering glasfabriek Leerdam. (twee kleine chips aan onderzijde van één pot). *h. 9,5 cm.* [2] € 200/300

2608 A. D. Copier, geel graniver cactuspot met onderschotel, ca. 1929, meegeperst monogram. UItvoering Glasfabriek Leerdam. (meerdere kleine chips onderschotel, barst in cactuspot) *h. 10,7 cm.* [2] € 100/200

2609 A. D. Copier, oranje glazen Serica vaas met horizontaal optiek, ontwerp 1926, met geëtst monogram. UItvoering Glasfabriek Leerdam. (kleine krasjes). *h. 20 cm.* [1] € 200/300

2610 Leerdam, de Bazel, set van vijf groen glazen wijnglazen, ca. 1920, met knoop op stam. Hierbij drie limonadeglazen [8] € 50/80

2611 Plateelbakkerij De Distel, plateel amfoorvormige vaas, ca. 1900, met glanzend glazuur, twee gestileerde oren en decor van paarse bloemen op groen fond. Gemerkt Distel Dc AB (binnenzijde hals met barstje in glazuur 3 cm., enkele imperfecties aan glazuur) *h. 25, br. 28 cm.* [1] € 600/700

2612 v.h. Amstelhoek, ontwerp C.J. van der Hoef, rood sieraardewerk vaas, ca. 1906, met bruin glazuur en groen en wit slibdecor. Gemerkt vh Amstelhoek *h. 21 cm.* [1] € 300/400

2613 Haagsche Plateelfabriek Rozenburg Den Haag, eierschaal porselein dekselpot, schilder J. W. van Rossum, jl. 1904. (beschadigd). *h. 15,5 cm.* [1] € 100/200

2614 Firma Wed Brantjes en Co, plateel cachepot, ca. 1900, decor A., gestileerde klimplant op bruin-groen fond. Model B1042 en schildersinitiaal LH en JH (kleine plekjes met imperfecties aan glazuur) *h. 18, diam. 27 cm.* [1] € 700/900

2615 Frankrijk, waaiervormige cameo glazen vaas, ges. Gallé, ca. 1905, met decoratie van klavers. *h. 18 cm.* [1] € 400/600

2616 Frankrijk, cameo glazen vaas, 'Platanes', ontwerp Charles Schneider, ca. 1925, uitvoering en gesigneerd Charder, Le Verre Français. *h. 16,5 cm.* [1] € 600/1000

2617 Frankrijk, gelobde cameo glazen schaal, ges. Daum, Nancy, ca. 1905, met decoratie van hangende lelies in roze en groen. (klein chipje). *diam. 15 cm.* [1] € 800/1200

2618 Frankrijk, pâte de verre vaasje, ges. Muller Frères Lunéville, ca. 1920, in blauw, rood, groen en geel tinten. *h. 9,5 cm.* [1] € 120/180

2619 Frankrijk, cameo glazen vaas, ges. A. Delatte, Nancy, ca. 1900, met decoratie van bramen en bladeren. *h. 18,5 cm.* [1] € 200/300

2620 Daum, Nancy, oranje pâte de verre vaas, ca. 1980, met blaranken, vurchten en salamanders en-relief. Gesigneerd Daum Nancy *h. 15 cm.* [1] € 100/150

2621 Frankrijk, set van zes deels gesatineerde waterglazen, model 'chêne', ontwerp Lalique, 1950, met eikenblad motieven in reliëf ges. aan de onderzijde Lalique, France. Hierbij zeven wijnglazen met holle stam. *h. 12 cm.* [13] € 80/120

2622 Oostenrijk, bronzen inktstel, ca. 1900, met gestileerde voorstelling van een zeemeermin en octopus, centraal een spiegelplateau. Gemerkt aan de onderzijde: 'Geschützt' en 'Real Bronze'. *l. 23 cm.* [1] € 100/200

2623 Frankrijk, een paar bronzen gestileerde vazen, ca. 1900, beide met vergulde reliëf decoratie van een karper. *h. 27,5 cm.* [2] € 200/400

2624 Gelobde gehamerd koperen schotel, Amsterdamse School, met acht lobben en ingelegd met cornalijn in het middel waaromheen tentakelmotief *diam. 43 cm.* [1] € 100/150

2625 Max le Verrier (1891-1973), groen gepatineerd bronzen boekensteun, Art Deco, in vorm van lezende elegante dame. Op marmeren voet. Gesigneerd M le Verrier en gestempeld France *h. 21,5 cm.* [1] € 150/200

2626 Wit marmeren boekensteun, Art Deco, in vorm van gestileerd paardenhoofd *12 x 6, h. 19 cm.* [1] € 100/150

2627 Frankrijk, onyx en cloisonné piece de milieu, ca. 1930, de cloisonne montering met Perzisch geinsprireerde bloemmotieven (cloisonne aan voet van vaas beschadigd) *h. 29 en b. 23 cm.* [1] € 150/200

2628 Aardewerk vormstuk, 1e helft 20e eeuw; Tennisspeelster. Met houten racket. Gemerkt H G *h. 22. l. 16 cm.* [1] € 150/200

2629 Émile Gallé, notenhouten plantentafel, Art Nouveau, gestoken en opengewerkte rietmotieven onder het blad. Het blad en tussenblad met marqueterie van riet op bovenste blad, cactus) optuntia) op onderblad. Ingelegde signatuur op bovenblad *38 x 38 en h. 113 cm* [1] 📷 € 400/600

2630 Bbijzettafel met notenhouten blad, Art Nouveau, met marqueterie van irissen. Gesigneerd Ete. Gemonteerd op onderstel met drie poten, Amsterdamse School *h. 59 cm* [1] € 150/250

2631 Tegelfabriek Amphora, plateel vaas, ca. 1915, met glanzend glazuur en groen en geel gestileerd decor op blauw en wit fond. Gemerkt en met initiaal C. de W. *h. 40 cm.* [1] € 200/400

2632 Arnhem, plateel vaas, Denemarken, keramiek vaas en Frankrijk, keramiek vaas *h. 16-33 cm.* [3] € 100/140

2633 Fred Carasso (1899-1969), brons van een geabstraheerd liggend vrouwfiguur Herkomst collectie Carasso, Amsterdam. Gesigneerd Carasso 1960. *h. 11,2 cm.* [1] € 1200/1600

2634 A.D. Copier (1901-1991) een paar meerblauwe glazen whiskey karaffen, ontw. 1927, achtkantig geslepen hals en stop, uitvoering Glasfabriek Leerdam. Gesigneerd op de onderzijde met etsmerk. (kleine chip aan één hals). *h. 25,5 cm.* [2] € 400/800

2635 A. D. Copier, (1901-1991), grote gele graniver cactuspot, ontw. 1929, aan de onderzijde voorzien van meegegoten monogram. Hierbij een Annagroen glazden lage schaal, Copier. *diam. 22 - 24 cm* [2] € 200/300

2636 Frankrijk, cameo glazen plafonniere, Art Deco, ca. 1930 met motief van madeliefjes in geeltinten. Gemerkt 'Le Verre Francais' *diam. 55 cm* [1] € 150/250

2637 Royal Copenhagen, zeven porseleinen groepen, ca. 1920, w.o. ijsbeer en hertje *h. 6-22 cm.* [7] € 200/300

2638 Royal Copenhagen, gekleurd porseleinen groep, ca. 1920; IJsvogel, met initiaal HD en 2257. Hierbij defecte groep *h. 19 cm en h. 11 cm* [2] € 100/150

2639 Frankrijk, een rechthoekige opalescent persglazen schaal, ges. Verlux, ca. 1930, met decoratie van dennenappels. Hierbij een ronde opalescent persglazen schaal met decoratie van vissen. een kleine gesatineerde persglazen schaal ges. Neal en een opalescent persglazen vogeltje ges. Sabino France. (vogeltje beschadigd). *l. 36 cm, b. 24 cm.* [4] € 200/300

2640 John Rädecker (1885-1956) Tuftstenen dameskop met knotje Afgebeeld op een foto uit de Rädecker familiecollectie waarop de buste afgebeeld staat voor een atelier van de kunstenaar. (datum foto onbekend) *h. 49 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 1500/2000

2641 John Rädecker (1885-1956), portret van Lubine de Vies, 1949, geëngobeerd chamotte, afgietsel van brons bevindt zich in de collectie van Museum Boymans-van Beuningen. Zie Y. Koopmans, John Rädecker. De droom van het levende beeld, 2006, p. 247 + p. 326 (1a-173) *46 x 35 x 27 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 2000/3000

2642 John Rädecker (1885-1956), Monnikskop, brons. Gesigneerd J.R. 1924. zie Y. Koopmans, John Rädecker. De droom van het levende beeld, 2006, p. 118 + p. 314 (1a-78) *29,5 x 37,5 x 24 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 4000/6000

2643 John Rädecker (1885-1956), bronzen buste van Piet Donk, gieting tijdens leven Raedecker. Versie in zandsteen zie Y. Koopmans, John Rädecker. De droom van het levende beeld, 2006, p. 238 + p. 324 (1a-155). *h. 33 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 2000/3000

2644 John Raedecker (1885-1956), chamotte sculptuur van stakende mijnwerker 1952-53, uit een serie van drie figuren. Voor een afbeelding van alle drie figuren tesamen, zie Y. Koopmans, John Rädecker. De droom van het levende beeld, 2006, p.264 + p. 330 (1a-194|1-111). *60 x 38 x 22 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] 📷 € 1000/1500

2645 J. Raedecker (1885-1956) bronzen sculptuur van een staand vrouwfiguur, model ca. 1950. zie Y. Koopmans, John Rädecker. De droom van het levende beeld, 2006, pag. 329 Nr. 1a-182 voor gipsen versie. *h. 118 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 3000/5000

2646 John Rädecker (1885-1956) Studie van een staand mannelijk naakt *krijttekening, gesign. met initialen r.o., 48 x 30 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 150/250

2647 John Rädecker (1885-1956) Twee studies van een vrouwelijk naakt *houtskool en aquarel, gesign. r.o., 11 x 19 cm. en inkttekening, niet ingelijst, gesign. r.o., 20 x 15 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [2] € 150/250

2648 H.Rädecker (1921-1976), houten sculptuur van een staande dame *h. 78 cm. Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 1000/1500

2649 H. Raedecker (1921-1976) terracotta liggende vrouwfiguur met haar armen omklemt ze haar opgetrokken knie. *Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] 📷 € 1000/2000

2650 H. Raedecker (1921-1976) terracotta sculptuur van een zwangere pony . *Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 1500/2500

2651 H. Raedecker (1921-1976) twee terracotta plaquettes met afbeelding van dansende en liggende dame. *Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [2] 📷 € 200/400

2652 H. Raedecker (1921-1976) gipsen staand naakt, gesigneerd op voet (vinger besch.) *Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 200/400

2653 Bankje naar ontwerp van/toegeschreven aan Gerrit Rietveld (1888-1964), uit het atelier van John Raedecker in Groet, gemaakt in de periode 1930-1935. Zie John Rädecker, Ype Koopmans, Zwolle 2006, p. 215, waar het beschreven wordt als een gele bank naar ontwerp van Rietveld. Deze informatie heeft Dr. Koopmans van de kinderen van Raedecker; Anneke Banting-Raedecker, Noek Raedecker en An Raedecker. De Raedeckers hadden meer meubels van hun persoonlijke vriend Rietveld in hun bezit, waaronder de beugelstoelen en de bekende kratstoelen, die zich op het terras bevonden van het huis in Groet. Gerrit Rietveld was een familievriend van de Raedeckers. Volgens de familie geschiedenis is dit bankje door Rietveld in de jaren 1930-1935 gemaakt. (met gesigneerd document van twee kleinkinderen van Rädecker) *Provenance: uit het atelier van de familie Rädecker, Amsterdam* [1] € 2000/4000

2654 Amsterdamse school, gesmeed ijzeren wandapplique, ca. 1930, geometrisch van vorm met drie gebrandschilderde ruitjes. *h. 77 cm.* [1] € 200/300

De lotnummers 2655 a 2706 komen uit één privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen.

2655 Zuid-Holland, drie plateel vazen, ca. 1925, alle met gestileerde decoratie Decor Breetvelt (grootste vaas met drie chips aan voet) *h. 22-42 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 300/500

2656 Zuid-Holland, plateel Unica vaas, ontwerp Henri Breetvelt, 1916-1923, matglazuur, met blauwe beschildering op rode ondergrond (kleine glazuurschilfer aan bovenrand) *h. 24,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 200/300

2657 Zuid-Holland en Potterij Rembrandt, vijf stuks plateel, ca.1930, bestaande uit een paar peervormige flessen, een inktpot met decor Romeo, een klein vaasje en een Potterij Rembrandt bord *h. 5-28,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [5] € 100/200

2658 Zuid-Holland, drie plateel vazen en een kan, ca. 1930, matglazuur, twee met decor Damascus *h. 19-22 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 80/120

2659 Zuid-Holland, plateel Unica wandschotel, ontwerp Henri Breetvelt, 1916-1923, met goudkleurige abstracte decoratie *diam. 36,4 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 300/400

2660 Zuid-Holland, plateel wandschotel, 1924, met florale decoratie Decor Breetve_t *diam. 36,7 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 100/150

2661 Zuid-Holland, Unica plateel oorvaas, ontwerp Henri Breetvelt, 1916-1923, met zwart en goudkleurig decor op groene ondergrond (restauratie aan bovenrand) *h. 26,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 150/200

2662 Zuid-Holland, vier plateel Fonso vazen en kannen, ontwerp Fons Decker, 1932-1937, met verschillend oranje en rood glazuur, (één kan met glanzend rood glazuur met frits aan tuit) *h. 18,5-24 cm Provenance:uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2663 Zuid-Holland, vier stuks Fonso plateel, ontwerp Fons Decker, 1932-1937, met zwart en donkergoren glazuur, bestaande uit een schaal, een fles en twee vazen (de grootste vaas met glazuurschilfer aan handvat, de kleinste vaas met chip aan onderrand) *h. 7-29 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2664 Zuid-Holland, vijf plateel kannen en vazen, ca.1930, elk met decor Muvelee *h. 17-18,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [5] € 100/150

2665 Zuid-Holland, vier plateel kannen, ca. 1930, elk met decor Muvelee (één met oranje en creme decoratie met chip aan voetrand) *h. 18-24,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 100/150

2666 Zuid-Holland, vijf plateel vazen, ca. 1930, met decor Muvelee (de kalebasvormige vaas met chip aan bovenrand, de gebobbelde vaas met chips aan voetrand) *h. 12-19,2 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [5] € 80/120

2667 Zuid-Holland, acht plateel vazen en kannen, ca. 1930, elk met decor Muvelee *h. 12-18 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [8] € 150/200

2668 Zuid-Holland, vier plateel vazen, ca. 1930, elk met decor Muvelee (de kleinste vaas met kleine randschilfer aan bovenrand) *h. 14,7-20,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 80/120

2669 Zuid-Holland, zes plateel kannen en vazen, ca. 1930, elk met decor Muvelee *h. 9,5-16 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [6] € 100/150

2670 Zuid-Holland, vier plateel vazen, ca.1930 waaronder twee Unica vazen door Jan van Schaik, alle met florale decoratie in matglazuur (de twee kleinste vazen, niet Jan van Schaik, met randrestauraties) *h. 18-27 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 80/120

2671 Zuid-Holland, vijf plateel vazen en een bord, ca. 1920, bestaande uit drie vazen en een bord met decor Rio, een trompetvaas met decor Pico en een vaas met decor Breetvelt (Breetvelt en Pico vaas met randrestauraties) *h. 21,4-41 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [6] € 150/200

2672 Zuid-Holland, vijf stuks plateel, ca. 1930, bestaande uit een dienblad en een jardinière met decor Corona en een rechthoekig blad en twee likeurflessen met decor Breetvelt *h. 23,5 cm max. Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [5] € 100/150

2673 Zuid-Holland, twee plateel oorvazen, 1908 of later, beide beschilderd met bloemen in zachte pasteltinten *h. 25,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [2] € 200/300

2674 Zuid-Holland, twee plateel vazen, 1919, beide beschilderd met vogel op bloesemtak in zachte pasteltinten *h. 28,2 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [2] € 200/300

2675 Zuid-Holland, grote groengeglazuurde plateel Unica vaas, ontwerp Leen Muller, ca. 1930, gemodelleerd met geribde bovenzijde *h. 21,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 100/200

2676 Zuid-Holland, twee plateel vazen, ontwerp Leen Muller, ca. 1930, een vaas met dooraderd crème glazuur, de ander getrapt en bedekt met zwart glazuur (de zwarte vaas met kleine restauratie aan bovenrand) *h. 18,5-22,7 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [2] € 100/200

2677 Zuid-Holland, vier plateel vazen, ontwerp Leen Muller, ca. 1930, waarvan twee met groen glazuur, een met crème glazuur en een zwartgeglazuurd Gero alpaca vaasje (de grootste met sterbarst aan de bovenrand en chip aan de onderrand) *h. 8,5-16,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 150/200

2678 Zuid-Holland, drie plateel vazen, ontwerp Willem Muller en Herman Verlée, ca.1930, alle met crème en paars gespikkelde decoratie (kleinste paarse vaas met chip aan bovenrand) *h. 17,5-24 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 150/200

2679 Zuid-Holland, vier plateel vazen, ontwerp Wil Bertheux, ca. 1940, bestaande uit twee horizontaal geribde vazen, een gelobde vaas en een lichtgroen geglazuurde vaas *h. 14-19 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 80/120

2680 Zuid-Holland, zes stuks plateel, ca. 1950, bestaande uit een schaaltje en kannetje met decor Garda, een Unique Metallique schaaltje, een bord met decor Sorrento, een kan en een vaas *diam. 30 cm max. Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [6] € 80/120

2681 Zuid-Holland, een paar plateel 'kantjes' oorvazen, 1902-1905, met decor van bloemen op een crème ondergrond (één met chips aan onderrand) *h. 41,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [2] € 300/400

2682 Zuid-Holland, plateel 'kantjes' kannetje, 1902-1905, met P-decoratie van irissen *h. 11 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 50/80

2683 Zuid-Holland, drie plateel 'kantjes' vazen, 1902-1905, elk gedecoreerd met bloemen (alle beschadigd en gerestaureerd) *h. 30-42 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 150/300

2684 Zuid-Holland, plateel driedelig kaststel en vaasje, ca. 1930, met decor Oud-Delftsch (bekervaas met chipje aan voetrand, bekervaas en kleine vaas met haarscheur, een deksel met chipje) *h. 18,5-35 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 100/150

2685 Chris Lanooy, aardewerk vaas met oker en grijs glazuur, ca. 1925 *h. 25 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 100/200

2686 Chris Lanooy, bolvormige aardewerk vaas met dik blauwgrijs glazuur, ca. 1925 *h. 24,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [1] € 100/200

2687 Chris Lanooy, drie aardewerk vazen, ca. 1925, een met crème en bruin glanzend glazuur, een met mat wit glazuur en een met blauwgroen loopglazuur (de glanzende vaas met netwerk van glazuurbarsten en haarlijnen aan één zijde) *h. 17-31,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 200/300

2688 Chris Lanooy, vier aardewerk vaasjes, ca. 1925, twee witgeglazuurd, een met donkerrood en een met mosgroen glazuur *h. 9-18,4 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2689 Mobach, vijf aardewerk groengeglazuurde kannen en vazen, ca. 1910, elk met geometrische decoratie en zeegroen glazuur *h. 10,5-20,7 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [5] € 200/300

2690 Mobach, vier aardewerk vazen, ca. 1910 -1934, twee kelkvazen waarvan één met mat glazuur en de ander met lusterglazuur, een vaas met rood en groen gereduceerd gestookt glazuur en een kan met blauw gewolkt glazuur (de gereduceerd gestookte vaas met chip aan bovenrand) *h. 20,5-30 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2691 Pieter Groeneveldt, collectie van dertien kleine aardewerk vaasjes, 1925-1972, met blauw, groen, crème, rood en oranje glazuur *h. 4-14 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [13] € 100/200

2692 Pieter Groeneveldt, drie stukken aardewerk, 1925-1972, bestaande uit een rood- en groengeglazuurde vaas, een beker en een kom met groen glazuur (beker met bakfout aan rand, kom met chip aan voet) *h. 6,5-29 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 80/120

2693 Pieter Groeneveldt, vier aardewerk cachepots, ca. 1925-1952, twee paarsblauw, een bruin en een crème geglazuurd (de grootste met chips aan voetrand en haarlijn aan bovenrand) *h. 11,5-17 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 100/150

2694 Kees Lanooy, twee aardewerk vazen, na 1920, beide met gespikkeld glazuur, daarbij een Dorna vaasje (de grootste met bakfout onderzijde en kleine chip aan onderrand) *h. 18,3-19,2 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 150/200

2695 Kees Lanooy, drie aardwerk vazen, na. 1920, alle met gespikkeld glazuur *h. 19-21,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [3] € 200/300

2696 Mobach, collectie van zeven kleine vaasjes, ca. 1910-1940, met verschillend glanzend en mat glazuur *h. 10,4-15 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [7] € 80/120

2697 Plateelbakkerij Schoonhoven, vier plateel schenkkannen, ontwerp Frans van Katwijk, ca. 1935, bedekt met groen, blauw, rood en oker gevlekt glazuur *h. 9-16,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2698 Plateelbakkerij Schoonhoven, drie plateel schenkkannen en een vaas, ontwerp Frank van Katwijk, ca. 1935, bedekt met een gevlekt, groen en zwart glazuur *h. 17-22 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2699 Plateelbakkerij Schoonhoven, zes plateel vaasjes, ca. 1935, bedekt met een amber, rood en oranje glazuur (de grootste rode vaas met chips aan bovenrand, kleiner rood vaasje met glazuurschilfers aan bovenrand) *h. 8-22 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [6] € 150/200

2700 Amphora, paar plateel vazen, ca. 1925, met floraal decor Mora *h. 29 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [2] € 100/200

2701 Amphora, vier plateel vazen, ca. 1925, elk met floraal decor, waaronder twee Chrysant en een Pampea (grootste Chrysant met chip aan voetring) *h. 13-32,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2702 Amphora, vier plateel vazen, ca. 1925, twee met lichtpaars geaderd lusterglazuur en twee met florale decoratie *h. 15,5-28 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2703 Regina, acht plateel vazen, ca. 1920, elk met floraal decor, waaronder Orgris en Imbra *h. 12,5-32 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [8] € 300/400

2704 Regina, acht plateel vaasjes, ca. 1920, elk met florale decoratie, waaronder Presto en Chryso (de twee kleinste vaasjes met kleine chips aan de onderrand) *h. 8,5-14 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [8] € 150/200

2705 Regina, vier glansplateel vazen, ca. 1920, elk met florale decoratie op zwarte en crème ondergrond *Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 200/300

2706 Regina, vier stuks glansplateel, ca. 1920, bestaande uit een pique-fleur, een asbak en twee vaasjes *h. 5-14,5 cm Provenance: uit een privé collectie, tentoongesteld geweest in Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen* [4] € 100/150

2707 Haagsche Plateelfabriek Rozenburg, tegeltableau van twaalf tegels, jaarteken 1908; Huis aan de drie grachten, Amsterdam Oudezijds Voorburgwal. *binnenmaat 60 x 45 cm.* [1] € 300/500

2708 Rozenburg Den Haag, porselein tegeltableau, ca. 1900; met fraaie voorstelling van gestileerde bloemen in bruin en wit. Bestaande uit 56 tegels, de linker onder tegel gesigneerd. *h. 105, b. 120 cm.* [56] € 400/500

2709 Jan van der Vaart, twee serica vormstukken *h. 6 en 9 cm.* [2] € 50/90

De lotnummers 2710 a 2763 betreffen de glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)

2710 Leerdam, Floris Meydam (1919-2011), blauw en witte unica vaas, Gesigneerd Leerdam Unica FM 87167 F Meydam. Tentoongesteld in de Sterrentuin te Leiderdorp, 2012 *h. 29 cm.* [1] € 150/250

2711 Leerdam, Floris Meydam (1919-2011), opaal wit glazen serica vaas, nummer van 15 van de 30, 1982, met blauw en grijs lijnenspel. Gesigneerd Royal Leerdam F. Meydam 30-15. Tentoongesteld Sterrentuin Leiderdorp 2011 *h. 16 cm.* [1] € 250/450

2712 Leerdam, Siem van den Marel (geb.1944), rookglazen unica vaas. Gesigneerd S vd Marel, Leerdam Unica 95016 SVDM. Tentoongesteld op de tentoonstelling 10 jaar verenigd verzamelen 1996-97 te Leerdam *h. 26,5 cm.* [1] € 200/400

2713 Leerdam, A.D. Copier (1901-1991), dikwandige unica vaas, vrij geblazen blank glas met ingesloten decoratie van groen en blauw. Gesigneerd Leerdam Unica AD Copier AB 213. Tentoongesteld Sterrentuin te Leiderdorp, 2012. (schilfertjes onderzijde) *h. 17 cm.* [1] € 300/500

2714 Holly Grace (geb. 1969), Sunset Landscape Bottle, grote glazen unica vaas, 2007, met opliggende blauwe en gouden decoratie. Aangekocht bij Glas Galerie Leerdam *h. 50,5 cm.* [1] € 500/800

2715 Peter Bremers (geb. 1957),Antarctic Splendor, kapitale glazen unica vaas, 2002 uitgevoerd in de graaltechniek. Gesigneerd Peter Bremers 02 N.W. graal 28 *h. 38 cm.* [1] € 2000/4000

2716 Bert Frijns (geb. 1953), zandgestraalde glazen unica schaal, 2000, op hardstenen plateau. Gesigneerd op de zijkant B Frijns 2000 *diam. 60 cm.* [1] € 700/900

2717 Leerdam, Willem Heesen (1925-2007), Poldervaas, opaal witte serica vaas, nummer 92 van de 100, jaren '90, met lijndecoratie. gesigneerd WHSN en geëtste titel: Poldervaas, 100/92 *h. 32 cm.* [1] € 400/800

2718 Bernard Heesen (geb. 1958), rookglazen tincraquelé schaal in organische vorm. Gesigneerd Oude Horn Bernard 90. *h. 11 cm., 43 cm lang* [1] € 300/500

2719 Frank van den Ham (geb. 1952), twee glazen vazen, nummer 4 van de 58, Dag en Nacht Gesigneerd f vd ham 4A /58 en f vd ham 4B/58. Jaarobject Vereniging van vrienden van modern glas, 2006. 4A Draagt niet de nacht de dag in zich. 4B De dag draagt de nacht met zich mee *h. 21 cm.* [2] € 300/600

2720 Willem Heesen (1925-2007), Anemoon bolvaas, nummer 18 van de 150, 2001 Gesigneerd 018.150 W Heesen *h 12 cm.* [1] € 200/400

2721 Bernard Heesen (geb. 1958), gekleurde glazen bokaal en een blank glazen vaas Gesigneerd Oude Horn Bernard Heesen. Vaas uit een serie welke voor een goed doel gemaakt is, nummer 61 van de 100 *h. 17,5 cm. en h. 28 cm.* [1] € 120/180

2722 Caroline Prisse (geb. 1969), glazen sculptuur, unica, ca. 1999, met draden omwikkeld. Uitgevoerd door Fabio Fornasier te Venetië (beschadigingen) *l. 17 cm.* [1] € 200/400

2723 Caroline Prisse (geb. 1969), Butts and Pieces, tweedelig glazen en cementen sculptuur, unica. *l. 24 en 33, beide 23 breed* € 500/800

2724 Jens Pfeiffer (geb, 1963), Hersenen, tweedelig glazen vaas Beursobject Glaskunstbeurs 1996. Uitgevoerd door Royal Leerdam. Gesigneerd Royal Leerdam 256-85 JP 1996 *h. 23 cm.* [2] € 60/120

2725 Simsa Cho (geb. 1962), Geest uit de fles, glazen beursobject 1998 Uitgevoerd door Royal Leerdam. Gesigneerd Royal Leerdam 500-87, SC 1998. Hierbij eenzelfde beursobject, genummerd 500-119 *h. 26 cm.* € 150/200

2726 Barbara Nanning (geb. 1957), twee glazen beursobjecten, 1995 en 2003. Uitgevoerd door Royal Leerdam. Eén gesigneerd Royal Leerdam 250.101 B.N. 2003, genoemd Ogen-blik *h. 5 en 7 cm.* [2] € 200/400

2727 Siem van den Marel (geb. 1944), A touch of Happiness, glazen beursobject, 1997. Uitgevoerd door Royal Leerdam. Gesigneerd Royal Leerdam 250-206 SvdM 1997. Hierbij eenzelfde beursobject, genummerd 250-241 € 200/400

2728 Mieke Pontier (geb. 1945), Royal, twenty-five, glazen beursobject, 2013 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd 101-250 MP. Hierbij jaarobject nationaal Glasmuseum, 1991. Gesigneerd Royal Leerdam 250-80 MP, 1991 *H. 12 en 9,5 cm.* [2] € 150/250

2729 Josja Caecilia Schepman (geb. 1980), Harmonie, tweedelig glazen beursobject, 2016 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd JCS 101-250 *l. 16 cm.* [2] € 100/200

2730 Winnie Teschmacher (geb. 1958), Beauty is in the eye of the beholder, glazen beursobject 2005. Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd WT 101-250. Hierbij beursobject glaskunstbeurs 1992, uitgevoerd door Royal Leerdam, 1-250, W.T. 1992 € 200/400

2731 Arnout Visser (geb. 1962), Bubbels, glazen beursobject 2012 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd AV 101-250. *h. 10,5 cm.* [1] € 100/200

2732 Arnout Visser (geb. 1962), vijf glazen objecten, suikerolifant en melkmuis, Olifant kan, brievenweger Archimedes, olie- en azijnstel Salad Sunrise XL Hierbij twee andere [7] € 250/450

2733 Gert Bullee (geb. 1970), Solid, glazen beursobject 2015. Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Oplage 250 *h. 8 cm., diam 15 cm.* [1] € 100/200

2734 Melvin Anderson (geb.1944), glazen beursobject 2008 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd M Anderson 101-300 *h. 22 cm.* [1] € 100/200

2735 Sabine Lintzen (geb. 1956), Color Fields, glazen beursobject 2010. Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd SL 101-250 *h. 17 cm.* [1] € 80/120

2736 Olaf Stevens (geb. 1954), glazen beursobject 2000 Uitgevoerd door Royal Leerdam Crystal. Gesigneerd 250-101 O.S. 2000 *h. 12 cm.* [1] € 100/200

2737 Susann Hammond (geb. 1960), De Rotsbloem, glazen beursobject 1996 Gesigneerd SH 43-46 1996 *h. 19,5 cm., l. 32 cm.* [1] € 100/200

2738 Richard Price (geb. 1960), de Lingeboot, glazen beursobject 2009 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd R.P. 101-250 *l. 29 cm.* [1] € 200/400

2739 Bibi Smit (geb. 1965), Het Ijshuisje, glazen beursobject, 2007 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd B.S. 101-250. Hierbij propellerglas, 2008, gesigneerd Bibi Smit *h. 24 en 29,5 cm.* [4] € 120/220

2740 Richard Meitner (geb. 1919), tweedelig kristallen beursobject, 1994 Uitgevoerd door Royal Leerdam Crystal. Gesigneerd 250-198 R.M. 1994 *h. 18,5 cm.* [1] € 100/200

2741 Vincent van Ginneke (geb. 1956), Ziels, glazen beursobject 1999. Uitgevoerd door Royal Leerdam Crystal, meesterblazer Henk Verwey. Gesigneerd 250-87 V.G. 1999. Hierbij glazen sculptuur Geode. Gesigneerd Vincent 99 *h. 19 cm., diam 20 cm.* [2] € 150/250

2742 Han de Kluijver (geb. 1950), Het Zichtbare Teken, glazen beursobject 2014 Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd 101-250 H.D.K. *h.17 m.* [1] € 100/200

2743 Menno Jonker (geb. 1968), The Origin of Species, glazen beursobject 2002 Uitgevoerd door Royal Leerdam Crystal,. Gesigneerd M.J. 300-101 2002 *h. 7 cm., l.14 cm.* [1] € 100/200

2744 Felicitas Engels-Neuhold (geb. 1940), Ontmoeting, tweedelig glazen sculptuur, 1994 Gesigneerd Felicitas Engels HH 4+ 1994. Tentoongesteld 10 jaar verenigd verzamelen 1996-97 te Leerdam. (chips bovenzijde) *h. 20 cm.* [2] € 400/800

2745 Milos Balgavy (geb. 1955), Two Little Birds, tweedelig glazen sculptuur. Gesigneerd MB. Hierbij glazen sculptuur, door Pavel Satrapa (geb. 1946). Gesigneerd Pavel Satrapa *h. 11 en 9,5 cm.* [3] € 200/400

2746 Willem Heesen (1925-2007), rood glazen unica vaas, met gegraveerd bloemmotief. Gesigneerd Oude Horn B2 860613 WHSN. Tentoongesteld 10 jaar verenigd verzamelen 1996-97 te Leerdam en bij Sterrentuin te Leiderdorp, 2012 *h. 18,5 cm.* [1] € 100/200

2747 Leerdam, Jan van der Vaart (1931-2000), groen glazen serica vaas Gesigneerd JvdV 39-250 *h. 23 cm.* [1] € 100/200

2748 Leerdam, A.D. Copier (1901-1991), glazen jaarobject, 1989 Gesigneerd Royal Leerdam 100-70 ADC 1989. Tentoongesteld Sterrentuin Leiderdorp 2012 *diam. 13,8 cm.* [1] € 100/200

2749 Rachel Daeng Ngalle en Willem van Oijen, glazen beursobject, 2004. Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd 101-250 RDNenWVO *h. 17,5 cm.* [2] € 60/120

2750 Gareth Noel Williams (geb. 1970), Hoi, glazen en stoffen jaarobject Vereniging van vrienden van modern glas, 2003 nummer 5 van 33. (beschadigingen en verfverlies) *h. 30 cm.* [1] € 200/400

2751 Klaas Gubbels (geb. 1934), Koffiepot, blauw glazen sculptuur, 1994. Uitgevoerd door Berengo Fine Arts .R.L. Gesigneerd op de voet K.G. 32-99 *h. 33,5 cm.* [1] € 150/250

2752 Laszlo Lukacsi (geb. 1961), Pyramide Golden Top, glazen sculptuur, unica, 1991. Gesigneerd Lukacsi '91. Tentoongesteld 10 jaar verenigd verzamelen 1996-97 te Leerdam (chip op de hoek) *h. 4 cm.* [1] € 250/450

2753 Laura Heyworth (geb. 1970), glazen jaarobject Vereniging van vrienden van modern glas, 1999. Gesigneerd L Heyworth 44-47 (beschadigd aan ophanging) *l. 120 cm.* [1] € 100/200

2754 Jan-Willem van Zijst (geb. 1945), glazen beursobject Glaskunstbeurs 2011. Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd JVZ 101-250 (takje gebroken) *h. 25 cm.* [1] € 60/120

2755 Floris Meydam (1919-2011), grijs wit unica vaas uit de detaillisten collectie, 1983 Uitvoering Royal Leerdam. Gesigneerd 250 59 FM *h. 20 cm.* [1] € 150/300

2756 Leerdam, Willem of Bernard Heesen, glazen fles. Gesigneerd Hsn Leerdam LLH 9-66 100 cl *h. 29,5 cm.* [1] € 300/500

2757 Jörg F. Zimmermann (1940), glazen sculptuur, unica, in organische vorm. Gebruik gemaakt van een metalen raster. Genummerd 2577 en met signatuur *h. 16 cm., b. 35 cm.* [1] € 800/1200

2758 Jan Fisar (1933-2010), Rotationsmuschel, glazen sculptuur, unica, 1994. Kleurverloop van blauw naar paars en met metalen insluitsels. Uitgevoerd door Novy Bor te Tsjechië. Gesigneerd Fisar 94. Aangekocht bij galerie Eliska Stölting Glasgalerie te Hitzacker. Tentoongesteld 10 jaar verenigd verzamelen 1996-97 te Leerdam *h. 22 cm., l. 46 cm.* [1] € 1800/2200

2759 Richard Meitner (geb 1949), glazen vaas met zwarte stop Gesigneerd R Meitner 78 *h. 25 cm.* [1] € 150/200

2760 Leerdam, A.D. Copier (1901-1991), drie glazen bolvazen, 1928. Eén met geëtst decor van vissen, één Annagroen en één ingesnoerd van vorm. Alle met geëtst monogram € 150/250

2761 Leerdam, A.D. Copier (1901-1991), Romanda glas met gegraveerde decoratie. Met geëtst monogram. Hierbij een paars tincraquelé vaasje, mogelijk A.D. Copier *h. 15,5 cm.* [2] € 150/200

2762 Leerdam, A.D. Copier (1901-1991), blauw graniver cactuspot op onderschotel, 1928. Met monogram. (haarlijnen) *h. 9 cm.* [1] € 100/200

2763 K.P.C. de Bazel (1869-1923), vijf persglazen schalen, 1920. Eén grote groene, één middel bruine en drie kleinere in de kleuren groen, paars en grijs. Alle met monogram *l. 15 tot 34,5 cm.* [5] € 100/200

2764 Frankrijk, Daum, persglazen schaal, jaren 50/60 in wit, blauw en goudtinten. Gesigneerd Daum France. (schilfer) *diam. 36 cm.* [1] € 50/80

2765 Steuben, kristallen glasobject, 2e helft 20e eeuw, ontwerp ca. 19050; Carousel, met geetste paarden, zootroop. Draaibaar op plateau *h. 19 cm.* [1] € 600/1000

2766 Murano, Gabbiani, kapitale paars glazen vaas kelkvormig, met verguld knoop op de stam. Gesigneerd *h. 54, diam. 34 cm.* [1] € 160/300

2767 model Chiparus, bronsgieter JB, bronzen sculptuur danseres met hoepel, op marmeren voet *h. 51 cm.* [1] € 600/800

Chinees en Japans porselein

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

2770 Serie van zes blauw wit porseleinen roombordjes, Kangxi met geribde rand en decor van figuren bij bergmeer. Gemerkt met 'bloem' (alle met perforeerde standring) *diam. 16 cm.* [6] € 500/800

2771 China, serie van tien blauw-wit porseleinen kop en schotels, 18e eeuw, met karper-krab-decor. Gemerkt met geschilderd zegelmerk (drie koppen en zes schotels met schilfertjes en haarscheurtjes) [20] € 300/400

2772 China, blauw-wit porseleinen trekpot, Imari trekpotje en melkkan, 18e eeuw, één trekpot met landschap rondom en fijn gevlochten greep *h. 8-12 cm.* [3]] € 300/600

2773 China, serie van zes blauw-wit porseleinen kop en schotels, Qianlong, met decor van vaas, scrolls en rotsformatie, de rand met cirkels (fritting, schilfertjes, één kop en schotel beschadigd) [12] € 150/250

2774 China, serie van acht blauw-wit porseleinen borden, Kangxi, met decor van rotsformatie met asters (zes met beschadigingen, schilfers en scheurtjes) *diam. 22 cm.* [8] € 200/300

2775 China, kantige Imari theebus, Qianlong, elke zijde met differente voorstelling van kostbaarheden en bloesem. Met zilveren montering en dop (fritting) *h. 13, 6 x 6 cm.* [1] € 500/700

2776 China, serie van vier Imari borden, Qianlong, met decor van rotsformatie, vogel en libelle (twee met minieme randschilfer) *diam. 22,5 cm.* [4] € 180/250

2777 Japan, paar Imari schotels, Edo periode, met decor van bloemenmand, de rand met vakwerk waarin ganzen (beide met haarscheuren) *diam. 31 cm.* [2] € 200/400

2778 China, blauw-wit porseleinen schotel, Qianlong, met decor van pagodes bij bergmeer (2 haarscheuren vanaf rand tot standring 8 cm. en randschilfers) *diam.39 cm.* [1] € 200/400

2779 China, blauw-wit porseleinen schotel, laat Kangxi, met decor van bloesem in bladvormige cartouches. GEmerkt met paddestoel (haarscheur door bakfout 10 cm, randschilfertjes) *diam. 38 cm.* [1] € 400/600

2780 China, blauw wit porseleinen theebus, Kangxi, met bloemen- en plantendecor. Gemerkt met 2 karakters 'Yi Yu'-'agreable jade' (deksel haarscheurtje, hoek flinter) *h. 7, 5 x 3,5 cm.* [1] € 200/400

2781 China, paar blauw-wit porseleinen gemberpotten in Kangxi stijl, geribd en met voorstelling van kostbaarheden *h. 16 cm.* [2] € 300/400

2782 China, blauw wit porsleinen kopje, Ming/ Transitional met decor van planten en bloemen. Met twee karakters Yu-Ka. (rand met flinters) *diam. 9 cm.* [1] € 300/400

2783 China, blauw-wit porseleinen bord, Qianlong, met gecontourneerde rand en decor van pagode en tempels bij bergmeer (flinter) *diam. 21 cm.* [1] € 100/200

2784 China, blauw wit porseleinen kleine kom, Ming, met decor van twee paarden en berglandschap (haarscheur, fritting) *diam.14 cm.* [1] € 500/700

2785 China, serie van negen blauw-wit porseleinen bordjes, Qing dynastie, waarschijnlijk Jiaqing, met 'Chinese taste' decor van draak met parel tussen wolken. Gemerkt met zegelmerk (één hersteld, twee met kleine schilfer) *diam. 15,5 cm.* [9] € 500/800

2786 China, blauw-wit porseleinen gelobd trekpotje, Kangxi, met decor van lotus (bakfoutjes) *h. 10,4 cm.* [1] € 150/250

2787 China, paar blauw-wit porseleinen schoteltjes en kopje, Kangxi, met decor van lange lijzen. Kopje gemerkt 6-karaktermerk Chenghua *diam. 10 cm.* [3] € 100/150

2788 China, paar blauw-wit porseleinen borden, Kangxi, met geplooide rand en decor van bloemenmand (één met krammen). *28,5 cm.* [2] € 300/400

2789 China, twee blauw-wit porseleinen trekpotjes en serie van vier kop en schotels, Kangxi (één trekpot tuit beschadigd, andere met gelijmde knop) € 280/320

2790 China, blauw-wit porseleinen kom en kantige dienschaal met lekschaal, Qianlong, met decor van bloesem/pagodes bij bergmeer (schaal doormidden gebroken en gelijmd) [3] € 200/250

2791 China, langwerpige blauw-wit porseleinen dienschaal, Qianglong, met decor van lotus en bloesemtakken in bloemenmand. Met gecontourneerde rand (minieme randflinter) *33 x 42 cm.* [1] € 200/400

2792 China, ovale blauw-wit porseleinen dienschaal, Qianlong/Jiaqing met decor van pagode's bij bergmeer met figuur op brug *30 x 37 cm.* [1] € 200/300

2793 China, blauw-wit porseleinen kom en serie van vijf kop en schotels, Qing dynastie, 19e eeuw, alle met café au lait (kom ster in bodem, schoteltjes met schilfertjes) *diam. 29 cm.* [11] € 150/250

2794 China, paar blauw-wit en ijzerrood porseleinen kop en schotel, Qianlong, met fraai gedetaileerde schubmotieven in vakwerk (één kop haarscheur, één schotel gelijmd) [4] € 100/200

2795 China, paar famille rose-verte schotels, Qianlong, met decor van rotsformatie met bloesem en pioenroos (één met haarscheur aan rand 4 cm) *d 27,5 cm* [2] € 300/500

2796 China, famille rose (Lowestoft) bord, Qianlong, Hierbij schoteltje met verguld zilveren montering als blaker *diam. 23 cm.* [2] € 100/150

2797 China, blauw-wit porseleinen schoteltje, Ming, Tianqi met decor van twee wijzen in landschap (randschilfers en glazuur imperfecties) *diam. 15 cm.* [1] € 400/600

2798 China, blauw wit porseleinen bord, Wanli, met decor van herten in landschap, de rand met vogels , achterzijde met waterplanten *diam. 20 cm.* [1] € 400/600

2799 China, blauw-wit porseleinen vaas, Kangxi, met decor rondom van lange lijzenbij hekwerk. Gemerkt met 4-karaktermerk *h. 19 cm.* [1] 📷 € 400/600

2800 China, blauw-wit porseleinen miniatuur kandelaar, Kangxi, met decor van bloesem (fritting) *h. 8 cm.* € 150/200

2801 China, gelobd Imari trekpotje, 18e eeuw, met bladranken, ruyimotieven en vergulde details (flinter standring en binnenzijde deksel) *h. 11 cm.* [1] € 250/350

2802 China, paar blauw-wit porseleinen kommen, Qianlong, met decor van wilg en pioenrozen bij hekwerk (één met randschilfertjes) *diam. 22 cm* [2] € 300/400

2803 China, paar blauw-wit porseleinen borden, Qianlong, met decor van kraanvogels bij rotsformatie met naaldboom, de rand gecontourneerd (één met haarscheurtje 4 cm. en flintertje) *diam 25,5 cm* [2] € 200/250

2804 China, blauw-wit porseleinen zgn. 'klapmuts', Wanli, 17e eeuw, met decor in vakwerk (minieme fritting) *diam. 14 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 200/300

2805 China, blauw-wit porseleinen klapmutskom, Wanli (randflintertjes en standring geperforeerd) *diam. 14,5 cm.* [1] € 200/300

2806 China, serie van zes blauw wit porseleinen borden, Kangxi, met decor van rotsformatie van chrystanten en zangvogel. Gemerkt met driepoot (elk bord met minieme randschilfertjes en minieme fritting) *All with very minor fritting and small chips to rim* [6] € 1000/1500

2807 China, acht blauw-wit porseleinen kop en schotels, 18e eeuw, met decor van kostbaarheden in vakwerk. Gemerkt met 'mon' (twee schoteltjes different) *diam. 13 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [16] € 400/600

2808 China, blauw-wit porseleinen schotel, 18e eeuw, met decor van rotsformatie met twee vogels, de rand met cartouches *diam 36 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 400/800

2809 China, serie van zes blauw-wit geplooid porseleinen kop en schotels, Kangxi, met decor in vakwerk met o.a. decor van foenix. Gemerkt met 'conch' (twee minieme schilfertjes) 📷 € 400/800

2810 China, grote blauw wit porseleinen kom, Qianlong, met decor rondom van huizen, pagode en boten in berglandschap aan een meer. . Herkomst: uit een particuliere Amsterdamse nalatenschap. Aangekocht bij Aronson, Amsterdam, 1973 (binnenzijde met drie glazuurimperfecties en miniem bakfoutje aan rand) *diam. 31 cm.* [1] € 500/800

2811 China, paar blauw wit porseleinen achtkantige kommen, Kangxi, het plat met decor twee vrouwen bij pagode in landschap. Buitenrand met vakwerk. Herkomst: uit een particuliere Amsterdamse nalatenschap. Aangekocht bij Weegenaar Den Haag, 1972 *diam. 25 cm.* [2] € 1000/2000

2812 China, blauw-wit porseleinen schotel, Kangxi, met gelobde rand en decor van vakwerk, het plat met rotsformatie met twee pauwen. Gemerkt met artemisiablad (de rand fritting) *diam. 36,5 cm.* [1] 📷 € 500/800

2813 China, paar blauw-wit porseleinen diepe plooiborden, Kangxi, met karper-krabdecor (beide met haarscheur en randschilfertjes) *diam. 20 cm.* [2] 📷 € 500/800

2814 China, paar blauw-wit porseleinen borden, Wanli, met decor van wijze in bergen, de rand met vakwerk(één met schilfertje en haarscheur) *diam. 19 cm.* € 300/400

2815 China, blauw-wit porseleinen schotel, Kangxi, met decor van bloemenmand (frits) *diam. 28,2 cm* [1] € 300/400

2816 China, tien blauw-wit porseleinen miniatuur vaasjes, vnl. 18e eeuw (twee licht beschadigd) [10]

2817 China, blauw-wit porseleinen klapmutskom, Kangxi, met decor van lange lijzen bij hekwerk rondom. Mark and period (oude restauraties en krammen) *diam. 20,5 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 100/200

2818 China, paar blauw wit porseleinen gelobde kommen, Kangxi, met decor in vakwerk van bloemen, planten en insekten. Gemerkt met zes karakters Chen Hua (één kom met chip, beide met frittings) *diam. 19,5, h. 7 cm.* [2] € 1000/1500

2819 China, blauw-wit porseleinen dubbelwandige theepot, Kangxi, met buitenste schil met vier ajour (zgn 'Linglong' of 'Devils work') panelen en decor van bloemen. De deksel met idem ajour ovalen (randen van deksel fritting restored, greep met bakfout) *h. 13, l. 17 cm.* [1] € 600/1000

2820 China, blauw-wit porseleinen ronde deksschaal, Qing dynastie, waarschijnlijk Qianlong, met decor van waterlelies en twee schelpvormige oren *diam. 24 cm.* [1] € 450/500

2821 China, famille rose porseleinen melkkan en theebus, 18e eeuw, met decor van figuren in vakwerk, de theebus met ajour voet. Met 19e eeuws Europese montering (greep melkkan gerestaureerd met zilveren montering) *h. 13 en 14 cm.* [2] € 600/850

2822 China, Imari schotel en Japan, kandeelkop, 18e eeuw (kop haarscheur, schotel flinters) [2] € 60/100

2823 China, porseleinen plooikom, Kangxi, met Imari en famille verte Japans decor van 'mon' en bladranken. Gemerkt met kostbaarheid (minieme randschilfers, bakfoutje aan rand en standring) [1] € 300/400

2824 China, paar porseleinen borden, 18e eeuw, met Amsterdams Bont decor van echtpaar, putti met kroon tussen hen in en opschrift 'Het is Warm of Koel Wij zijn Sonder gevoel/ SooKouwd als Eijs is mijn bewijs' (beide met randschilfertjes) *diam. 23 cm.* [2] € 600/1000

2825 China, serie van zes famille rose borden, 18e eeuw,, vroeg Qianlong, met decor van gevlochten en vergulde bloemenmand, de rand met cartouches op fijn gedetailleerde roze en turkooise ondergrond (één met klein haarscheurtje 2 cm, enkele minieme flinters, glazuurslijtage) *diam. 22 cm.* [6] € 1200/1500

2826 China, paar famille rose borden, 18e eeuw, met deels 'bianco sopra bianco' decor van pioenrozen en fazanten bij rotsformatie (enkele kleine plekjes met glazuurverlies) *diam. 22 cm.* [2] € 300/500

2827 China, famille rose porseleinen bord, 18e eeuw, met decor van kostbaarheden, rand met vergulde cartouches, de buitenrand cafe-au-lait. *diam. 24,5 cm.* [1] € 300/400

2828 China, paar famille rose kop en schotels, 18e eeuw met decor van pioenrozen en vergulde bladranken (alle met minieme flinters aan randen, glazuurslijtage) *h. 7, diam. 14 cm.* [2] € 200/300

2829 China, porseleinen famille verte melkkan, 18e eeuw, met fijn geschilderd decor rondom van landschap (twee flintertjes aan deksel) *h. 12,5 cm.* [1] € 300/500

2830 China, Kanton, porseleinen kom op standaard, laat Qing dyanastie, 19e eeuw met decor van vogels, planten en figuren. Op gestoken houten sokkel *diam. 27,5, h. 12 en h. 23 cm. incl. sokkel* [2] € 200/400

2831 China, Kanton, hoge porseleinen bekervaas 'gu', laat Qing dynastie, 19e eeuw, met famille rose decor van vlinders en interieur in medaillons. Hierbij blauw wit porseleinen vaas, dekslevaas en schoteltje, 19e eeuw (deksel met schilfer) *h. 28 cm.* [4] € 150/200

2832 China, Kanton, porseleinen bord, 19e eeuw *diam. 27 cm.* [1] € 30/60

2833 China, famille verte balustervaas en deksel, 19e eeuw, gedecoreerd met panelen met een lotusvijver en vogels op een bloesemtak, op een grond van bloemenranken (haarscheur) *h. 45,5 cm* [1] € 400/600

2834 China, twee Canton famille rose vaasjes in bronzen montuur, 19e eeuw, met decoratie van vogels en bloemen *h. 18 cm* [2] € 100/200

2835 China, drie polychrome porseleinen theekommen, late Qing periode, bestaande uit een theekom met lotus, een met prunusbloesem en een met feniksen en lotus (enkele haarlijnen) *diam. 6,5 cm max.* [3] € 200/300

2836 Samson, paar porseleinen dekselvazen en paar kandelaars, 19e eeuw, met decor van schepen/familiewapen (één kandelaar met schilfertje aan voet) *h. 18 en 23 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [4] € 80/120

2837 China, kantige porseleinen vaas, 20e eeuw, met famille verte-noir decor van figuren in landschappen en twee oren. Gemerkt met 6-karaktermerk Kangxi *h. 36, 17 x 17 cm.* [1] € 300/500

2838 China, porseleinen zeepdoosje, laat Qing dynastie, 19e eeuw met famille rose decor, in vorm van vlinder. Met in rood gestempeld zegelmerk *7 x 12 cm.* [1] € 60/100

2839 China, porseleinen kom, 20e eeuw, met famille verte decor van landschappen in vakwerk. Gemerkt in rood met 6-kraktermerk Kangzi *diam. 17 cm.* [1] € 100/200

2840 China, gekleurd porseleinen ronde dekseldoos, waarschijnlijk laat Qing dynastie, met decor van pioenroos in cartouche, randen vol bloesemdecor. Gemerkt met rood gestempeld zegelmerk Qianlong *diam. 25, h. 16 cm.* [1] € 300/400

2841 China, negen stuks famille rose miniatuur porselein, laat Qing dynastie, 19e eeuw, w.o. paar kalebasvaasjes met historische figuren en teksten (binnenranden met schilfers, deksel haarscheur) [9] € 200/400

2842 Frankrijk, Samson, drie porseleinen dekselvazen met Chine de Commande decor, 19e eeuw *h. 13 cm.* [3] € 150/200

2843 China, paar famille rose koppen, 18e eeuw, met fijn geschilderd decor van figuren. Hierbij paar kommetjes *h. 7,5 cm.* [4] € 100/150

2844 China, grisaille en verguld porseleinen trekpotje voor de Europese markt, Qianlong, gedecoreerd met familiewapen en met monogram (chip aan tuit en handvat gelijmd) *h. 7,5 cm* [1] € 300/500

2844A China, drie miniatuur encre de Chine kop en schotels, Qianlong, met decor van Europese (?) figuren voor een huis *diam. 4 en 7 cm.* [6] € 1000/1200

2845 China, famille rose porseleinen bekervaas, Qianlong, gedecoreerd met twee fazenten temidden van pioenrozen (haarlijnen, kleine chip) *h. 18,6 cm* € 200/300

2846 China, famille rose porseleinen sauskom met standaard, Qianlong, gedecoreerd met bloemen, de standaard bladvormig (overspraying en frits) *w. 19,5 20,5 cm* [2] € 200/400

2847 China, famille rose porseleinen model van een vogel, 19e eeuw, gemodelleerd staande op een rots, de veren en staart gedetailleerd weergegeven *h. 19 cm* € 200/300

2848 China, twee polychrome porseleinen wapenschoteltjes en een Meissen-stijl kom, 18e/19e eeuw, (enkele beschadigingen en restoraties) *diam. 12 cm max.* [3] € 150/200

2849 China, blauw wit porseleinen bord, Kangxi, met decor van vogel bij rotsformatie. Gemerkt met 6-karaktermerk Chenghua (haarscheurjes bodem, randschilfers). Hierbij een paar porseleinen miniatuur vaasjes, 19e eeuw (één hersteld aan hals) *diam. 28,5, h. 9,5 cm.* [3] € 100/200

2850 China, paar porseleinen schoteltjes, Kangxi, met melk-en-bloed decor van bloesem *diam. 11 cm.* [2] € 140/180

2851 China, twee blauw-wit porseleinen kopjes en elf schoteltjes, 18 en 19e eeuw (enkele met schilfertjes) [13] € 200/240

2852 China, twee blanc de Chine vormstukken, 19e/20e eeuw; Onsterfelijken *h. 14 en 16 cm.* [2] € 150/180

2853 China, zes diverse blauw-wit porseleinen koppen en vijf schotels, Kangxi en later 18e eeuw, (enkele schilfertjes) [11] € 150/200

2854 China, blauw-witte geglazuurde 'boeddhistische' tegel, waarschijnlijk 19e eeuw, gedecoreerd met ruyi en boeddhistische symbolen *20 x 20 cm* € 300/500

2855 China, blauw-wit porseleinen cachepot, 20e eeuw, met decor in vakwerk *h. 31, diam. 34 cm.* [1] € 300/350

2856 Japan, blauw-wit porseleinen cachepot, Meiji/Taisho periode, met decor van rotsformatie met bloesem rondom *h. 28, diam. 36 cm.* [1] € 100/200

2857 China, blauw-wit craquelé Swatow schotel, 19e/20ste eeuw, met in het plat decor van eenden bij waterkant, de rand met Boeddhistische symbolen (schilfer) *diam. 42,4 cm.* [1] € 100/150

2858 China, blauw-wit porseleinen ovale vaas, 19e/20e eeuw, met decor van twee zotjes bij een dekselvaas, met twee oren *h. 26 cm.* [1] € 100/200

2859 China, paar blauw-wit porseleinen pelgrimsflessen 'baoyueping', waarschijnlijk laat Qing dynastie, eind 19e eeuw, met decor van pagodes en chilong als oor *h. 21 cm.* [2] € 400/600

2860 China, paar blauw-wit porseleinen kommen, 18/19e eeuw, met decor van takken in vakwerk. Gemerkt met 4-karaktermerk Kangxi *diam. 18 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [2] € 300/500

2861 China, blauw-wit porseleinen voorraadpot met deksel, vroet 19e eeuw (schilfer en knop beschadigd) *h. 20 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 80/120

2862 China, zeven blauw-wit porseleinen bordjes, 18e en 19e eeuw, één met karper-krabdecor *diam. 13-18 cm.* [7] € 150/200

2863 China, paar blauw-wit porseleinen stemcups, 18e eeuw met decor van bloesem (ws uit scheepswrak) *h. 7 cm.* [2] € 150/200

2864 China, serie van zes blauw-wit porseleinen kommen, 17e/18e eeuw, met decor van bloesem *diam. 9 cm.* [6] € 200/400

2865 China, serie van vijf blauw-wit porseleinen borden, Qianlong, met decor van wilg (drie met haarscheurtjes en schilfers) *diam. 23 cm.* € 150/200

2866 China, divers blauw-wit en famille rose porselein, 18e eeuw [ds] € 150/200

2867 China, polychroom porseleinen bord met winterscene, Republiek, gedecoreerd met figuur in een winterlandschap, met inscriptie, zegel en vierkarakter zegelmerk *diam. 22,2 cm* € 250/300

2868 China, porseleinen bolle vaas 'tianquiping', 20e eeuw, met decor van rood-vergulde draak tussen wolken. Gemerkt met rood zegelmerk Qianlong *h. 24 cm.* [1] € 150/200

2869 China, paar porseleinen puntvazen, 20e eeuw, met Wucai ofwel vijfkleuren decor van draken en bloesem. Gemerkt met zegelmerk Qianlong *h. 27 cm.* [2] € 200/300

2870 China, monochroom porseleinen balustervaas, met sang-de-boeuf glazuur *h. 25 cm.* [1] € 100/200

2871 China, monochroom porseleinen bolle vaas, 20e eeuw, poederblauw, met relief. Gemerkt met 4karakters (bakfoutjes) *h. 21 cm.* [1] € 150/200

2872 China, monochroom porseleinen bord, Qing dynastie, vroeg 19e eeuw, poederblauw (licht gesleten glazuur, haarscheur 5cm) *diam. 27 cm* [1] € 200/250

2873 China, blauw-wit en ijzerrood porseleinen jaarbord, 1970, gedecoreerd met Shoulao in een tuin onder een pijnboom met jongetjes en vleermuizen, onderzijde gemerkt *diam. 31,5 cm* € 200/300

2874 China, blauw-witte porseleinen pot, mogelijk 17e eeuw, gedecoreerd met figuren in een doorlopend landschap *h. 16,5 cm* € 800/1200

2875 China, twee blauw- witte porseleinen borden, 18e eeuw, de een gedecoreerd met Shoulao op zijn hert, de ander met lotusdecor (barsten) *diam. 21,5 19,7 cm* [2] € 200/400

2876 China, set van zeven blauw-witte porseleinen theekommen en negen schotels, 18e /19e eeuw, gedecoreerd met panelen met elegante dames en bloemen, elk met apocrief vierkarakter merk (meerdere schilfertjes en haarscheurtjes) *diam. 13 cm (schotels)* [16] € 200/400

2877 China, blauw-wit porseleinen penseelpot, 19e/20e eeuw, gedecoreerd in 17e-eeuwse stijl met een elegante dame en jongetjes in een doorlopende tuin, met apocrief zeskarakter merk (enkele frits) *h. 14,4 cm* € 400/600

2878 China, paar blauw-witte porseleinen borden, Kangxi, gedecoreerd met een jachtscene, elk met vierkarakter merk (barst) *diam. 20,4 cm* [2] € 300/400

2879 China, blauw-wit porseleinen bordje, Kangxi, gedecoreerd in Wanli stijl met vogel op rotsblok, de rand met bloemen en antiquiteiten, onderzijde met sticker A. Staal Antiquaire/ Amsterdam *diam. 22 cm* [1] € 100/200

2880 China en Japan, acht stuks miniatuur porselein, w.o. Satsuma en famille rose dekselvaas (deksel van dekselvaas en Satsuma vaasje beschadigd) *h. ca. 10 cm.* [8] € 150/200

2881 China, famille rose porseleinen 'festival' kom, 20e eeuw, gedecoreerd met een optocht van jongetjes die verschillende muziekinstrumenten bespelen *diam. 19,4 cm* € 400/600

2882 China, famille rose geel-gegronde porseleinen vaas, 19e eeuw, gedecoreerd met figuren, met apocrief zegelmerk (gebroken en gelijmd) *h. 31 cm* € 300/400

2883 China, famille rose porseleinen vaas, 20e eeuw, gedecoreerd met kwartels en fazenten temidden van pioenrozen en bamboe, met apocrief zegelmerk *h. 21 cm* € 400/600

2884 China, twee Canton famille rose kommen, 19e eeuw, gedecoreerd met panelen met bloemen en figuren, op een ondergrond van bloemen (een gelijmd) *diam. 23,3 cm* [2] € 150/200

2885 China, famille rose gedeeltelijk theeservies met Mandarijnendecor, 18e/19e eeuw, bestaande uit een theepot en deksel, melkkan en theekom (kleine chips, enkele barstjes) *h. 14,5 cm (theepot)* [3] € 800/1200

2886 China, famille rose '100 herten' hu vaas, 20e eeuw, gedecoreerd met herten in aan landschap met pijnbomen, de handvatten in de vorm van hertenkoppen (chip en herstelling aan handvatten) *h. 26,5 cm* € 1000/1500

2887 China, collectie famille rose porselein, Qianlong, bestaande uit vier schoteltjes en twee theekommen gedecoreerd met fazanten en een theepot gedecoreerd met antiquiteiten (haarlijnen, kleine chips, deksel theepot niet bijpassend) *h. 12 cm (theepot)* [7] € 300/400

2888 China, twee blauw-witte porseleinen kommen, Kangxi, een klapmuts, rondom gedecoreerd met elegante figuren op een terras, de ander met decoratie van lotus-scroll (beide geplakt en met beschadigingen) *diam. 20,2 15,5 cm* [2] € 200/300

2889 China, blauw wit porseleinen porseleinen balustervaas in Kangxi stijl, Qing dynastie, waarschijnlijk 19e eeuw, met decor aan één zijde van go spelende dames, de andere zijde kalligraferende dames. De cilindervormige hals met een horizontale band en ruyi-motieven. De voet met een uitlopende rand. Gemerkt met dubbele ring. Provenance: Nalatenschap Dr. Cornelis Henning, oud docent aan de UVA. (twee plekjes met verbrand glazuur) *h. 46 cm.* [1] € 1000/1500

2890 China, twee sancai-geglazuurde kommen, mogelijk Ming dynastie, een gedecoreerd met figuren in een landschap, de ander met perziktak (enkele chips) *diam. 9 14 cm* [2] € 300/400

2891 China, wucai porseleinen vaas, gedecoreerd in de 17e-eeuwse stijl met hoogwaardigheidsbekleders in een landschap *h. 25 cm* € 400/600

2892 China, doucai porseleinen bord, 20e eeuw, gedecoreerd met vleermuizen en kalebassen, met apocrief zegelmerk *diam. 21,4 cm* € 300/400

2893 China, dubbelwandige deels ajour 'Linglong' ofwel 'devilswork' porseleinen bolle vaas, Qing dynastie, 18e/19e eeuw met bruine drakenmaskers tussen de groen ajour bladranken en ruyirand met geel en blauw. Gemerkt met 6-karaktermerk Qianlong *h. 24,5 cm.* [1] € 300/600

2894 China, drie famille rose koppen en één schotel, Qing dynastie, 19e eeuw, met decor van historische figuren en teksten in vakwerk. Gemerkt met zegelmerk (Daokuang?). Hierbij divers Japans eierschaal [4 + zkj] € 150/200

2895 China, paar celadon bordjes, Qing dynastie, 19e eeuw, met famille rose erotische voorstelling. Gemerkt met onderglazuurblauw zegelmerk *diam. 18 cm.* [2] € 300/500

2896 China, famille rose porseleinen tegel, Republiek, gedecoreerd met een vissersbootje in een bergachtig rivierlandschap, met inscriptie en zegel (bakfout rechtsonder) *h. 38,5 x b. 25 cm* € 800/1000

2897 China, grisaille en famille rose porseleinen cong vase, 20e eeuw, twee zijden gedecoreerd met een landschap, de andere zijden met inscriptie, handvatten in de vorm van olifantsmaskers, met inscriptie en zegel *h. 31,5 cm* € 600/800

2898 China, fraai gevormd kubisvormig porseleinen koro, Qing dynastie, 19e eeuw, met decor van kostbaarheden op geel fond (onderrand enkele schilfertjes) *5 x 5 x 5 cm.* [1] € 150/200

2899 China, porseleinen zeskantige vaas, 19e eeuw, met famille rose-verte decor van bloesem, vogel en teksten (schilfertje aan voet en aan achterzijde) *h. 41 cm.* [1] € 280/340

2900 China, famille verte balustervaas, 20e eeuw, gedecoreerd met een figuur te paard nabij een boer met waterbuffel *h. 45 cm* € 600/800

2901 China, famille rose porseleinen vaas, 19e eeuw, gedecoreerd met vogels tussen lotus, met inscriptie (sterbarst, kleine chip) *h. 44 cm* € 150/200

2902 China, celadon en blauw-witte porseleinen balustervaas, 19e eeuw, gedecoreerd met lotus *h. 42 cm* € 200/300

2903 China, blauw-wit porseleinen vaas en vier kommen, 19e eeuw *h. 26, diam. ca 10 cm.* [5] € 100/200

2904 China, zwartgeglazuurd sgraffito porseleinen 'draken' schoteltje, 20e eeuw, ingekerfd met een vijfklauwige draak temidden van wolken, met geschubte rand, met zegelmerk *diam. 13,3 cm* € 250/300

2905 China, paar porseleinen schoteltjes, Guangxu-mark and period, met decor van karakters in medaillons en centraal 'shou' op famille jaune fond. Gemerkt met rood geschilderd 6-karaktermerk Guangxu *diam. 14,5 cm.* [2] € 400/800

2906 China, porseleinen meiping vaas in Japanse stijl, 20e eeuw *h. 36 cm.* [1] € 50/80

2907 Japan, verguld porseleinen plooikom, serie van vier blauw-wit porseleinen kop en schotels en vijf plooibordjes, 18e eeuw (drie plooibordjes schilfers) [14] € 150/200

2908 China, Yixing aardewerk penseelpot, 20e eeuw, in relief gedecoreerd met bloesem in een landschap, met zegelmerk *h. 12,4 cm* € 400/500

2909 China, groene Yixing aardewerk theepot en deksel, 20e eeuw, in de vorm van bamboe, in relief gedecoreerd met bamboescheuten, met zegelmerk *h. 10,4 cm* € 2000/3000

2910 China, Yixing aardewerk theepot en deksel, 20e eeuw, in bas-relief gedecoreerd met bamboe, de andere zijde met inscriptie, met zegelmerk *h. 8,5 cm* € 2000/3000

2911 China, yixing trekpotje en drie antiek celadon vaasjes w.o. antiek *h. 5-10 cm.* [4] € 60/100

2912 China, gelobd yixing theepot, Qing dynastie, 19e eeuw, de gecontourneerde deksel met kylin als knop. Gemerkt met vier karakters in circel (tuit en deksel flinter, bakfoutje aan binnenzijde bovenrand) *h. 11, l. 18 cm.* [1] € 300/600

2913 Japan, Hirado, porseleinen wierookhouder, Meiji periode, rechthoekig met ajour zijden, twee masker-en-ring grepen, de ajour deksel met Fo-hondje, de onderzijde met achtkarakter merk *h. 9,5 cm* [1] € 150/250

2914 Japan, paar Arita chrysantvormige porseleinen schaaltjes, 18e-19e eeuw, met beschilderring van schilderende jongens in een tuinlandschap *diam. 14 cm* [2] € 200/300

2915 China, porseleinen 'peach bloom' penseelhouder, 20e eeuw, gemodelleerd als drie perziken met vleermuis en lingzhi fungus, bedekt met een zachtrood glazuur *w. 16,3 cm* [1] € 100/150

2916 China, kapitale porseleinen puntvaas, 20e eeuw, met geprint decor van witte draken, chrysanten en lotussen op turkoois fond. Gemerkt op de buik en op onderzijde *h. 54 cm.* [1] € 200/300

2917 China, veertien stuks blauw-wit porselein, vnl. 18e eeuw (dekselvaasje hersteld) [14] € 100/200

2918 China, celadon vaas en urnvaas in Sung stijl (knop flinter) *h. 24 en 35 cm.* [2] € 100/200

2919 China, kapitale celadon dekselpot, midden 20e eeuw, met relief van bladranken (binnnnzijde haarscheur) *h. 46 cm en d. 33 cm.* [1] € 300/350

2920 Thailand, Sawankhalok en Khmer, diverse keramiek vaasjes en deksel, deels 16 en 17e eeuw [zkj] € 100/140

2921 China, steengoed bruin celadon voorraadpot, Ming, met vier ringen voor ombinding deksel *h. 20 cm.* [1] € 100/200

2922 China, Qingbai stemcup met houder, Song Dynastie, 11e/12e eeuw, Met achtkantige zijden en licht blauw quinbai glazuren (restauraties). Provenance: bought in a Gallery in Hong Kong 1999. *diam. 15 cm.* [3] € 2500/3500

2923 China, blanc de Chine theepoeder-potje, Ming Dynastie en sprinkler, Qing dynastie, in vorm van vis (pot schilfertje) *h. 5 cm.* [2] € 300/500

2924 China, rood gemaileerde porseleinen penselen kom 'brush washer', Guangxu -mark and period, met fijn geschilderd decor van vlinders en bloemen, de buitenzijde met roze fond. Gemerkt met 6-karakter merk Guangxu *diam. 16,5 cm.* [1] € 1500/1800

2925 China, porseleinen tuinzetel, 20e eeuw, met 'melk en bloed' vol bloesemdecor. Met gestempeld merk *h. 50 cm.* [1] € 150/300

2926 China, blauw wit porseleinen gemberpot, 19e eeuw. met decor van karakters en bloesem *h. 23 cm.* [1] € 80/120

2927 China, diepe keramiek/steengoed schotel, ca. 1900, met wit slipglazuur en blauw decor van bamboe en tekst 'veel bamboe'. *diam. 31 cm.* [1] € 100/200

2928 China, divers defect blauw-wit porselein [ds]

2929 China, vier stuks porselein, w.o. paar blauw-wit porseleinen dekselvazen, 19e eeuw (alle met defecten) *h. 27 cm.* [4] € 100/150

2930 China, blauw-wit porseleinen bord en serie van drie borden, 18e eeuw (alle randschilfertjes) € 60/100

2931 China, blauw-wit porseleinen puntvaas, 20e eeuw, met decor van draak *h. 23 cm.* [1] € 60/100

2932 China, divers blauw-wit porselein, vnl 18e en 19e eeuw, w.b. beschadigd [ds] € 100/150

2933 China, divers blauw-wit porselein, w.o. Kangxi beker (w.b. beschadigd) [ds] € 150/250

2934 China, divers famille rose porselein, vnl. 19e eeuw [ds] € 150/300

2935 China, divers blauw-wit en gekleurd porselein, 18e-20e eeuw [ds] € 150/250

2936 China, diverse borden, vnl 18e eeuw, w.o. met mandarijnen decor en famille verte (beschadigd) [ds] € 150/200

2937 China, porseleinen tegel, 20e eeuw, met geprint decor, in houten lijst *25 x 35cm.* [1] € 30/60

2939 Blauw-wit porseleinen klapmutskom in Wanli stijl en Japan, paar kop en schotels *diam. 21,5 cm.* [5] € 100/150

2940 China, blanc de Chine Guanyin in 17e eeuwse stijl, 20ste eeuw of vroeger, met sereen gezicht, gezeten met opgetrokken been, de rechterarm rustend op een steun met drakenkop en vogelklauw. Op houten sokkel (haarpin deels afgebroken, enkele flinters langs onderrand en mantel, bakfouten) *h. 29, br 16, d 16 cm, h. 36 cm. incl sokkel* [1] € 600/1000

2941 China, serie van zes blauw-wit porseleinen kop en schotels, 19e eeuw, met karper-krabdecor. Gemerkt met karakter (één kopje beschadigd) [12] € 150/250

2942 China, paar blauw-wit porseleinen borden, Qianlong, met decor van kool en vlinder (randschilfers) *diam. 23 cm.* [2] € 20/40

2943 China, blauw-wit porseleinen terrine, Jiaqing, met decor van bergmeer en vrucht als knop *31 x 21 cm.* [1] € 380/420

2944 China, zestien stuks blauw-wit en famille rose porselein, 18e eeuw (w.b. beschadigd) [16] € 100/200

2945 China,monochroom porseleinen puntvaas, laat Qing, met sang de boeuf glazuur (standring schilfer) *h. 28 cm.* [1] € 100/200

2946 China, divers blauw-wit, 18e eeuw (beschadigd) € 100/200

2947 China, twee borden en een kom (hersteld), Qianlong China, paar blauw-wit porseleinen dekselkop en schotels, KAngxi en twee borden, 18e eeuw *(één kop en twee schotels beschadigd)* € 100/150

2948 China, vijf stuks blauw-wit porselein, 19e eeuw, alle gemerkt 4-karaktermerk Kangxi (schoteltje schilfer) *[5]* € 200/300

2949 Japan, paar Imari plooischotels en paar dekselkop en schotels, vroeg Meiji periode *diam. 30 cm.* [8] € 150/250

2950 Japan. blauw-wit porseleinen pul, Edo periode, paar Imari vazen en Kutani dekselpot, 19e eeuw, (pul schilfer, greep pot hersteld) *h. 20-25 cm.* [5] € 150/250

2951 China, blauw-wit porseleinen gemberpot, 19e eeuw en ovale vaas, 20e eeuw *h. 17 en 30 cm.* [2]] € 60/100

2952 China, gekleurd porseleinen groep, 20e eeuw; Zotjes met water-emmer *h. 25 cm.* [1] € 100/150

2953 China, groot formaat blanc de Chine Guanyin, 20e eeuw, gezeten met opgetrokken been. GEmerkt met twee blindmerken *h. 50 cm.* [1] € 250/350

2954 China, celadon trompetvaas en famille noir rolwagen, (celadon vaas met haarscheurtje hals) *h: 43 en 41 cm.* [2] € 300/400

2955 China, blanc de Chine vormstuk, 20e eeuw; Onsterfelijke met kind op de arm. Gemerkt met blindmerk met twee rijen van 6 karakters. *h. 54 cm.* [1] € 200/400

2956 China, twee blauw-wit porseleinen dienschalen, Qianlong, met decor van bergmeer *20 x 26 cm.* [2] € 60/100

2957 China, paar blauw-wit porseleinen schotels en twee dienschalen, Qianlong (barstjes, kleine randbeschadigingen) *l. 19,5 cm* [4] € 160/200

2958 China, blauw-wit porseleinen theepot, 18e eeuw en melkkan, Qianlong *h. 13 cm.* [2] € 14/180

2959 China, twee famille rose figuren, late Qingdynastie, een in de borm van een jongen met ruyi-scepter (gerestaureerd), de ander van een hoogwaardigheidsbekleder *h. 15,5 en 24 cm* [2] € 100/150

2960 China, blauw-wit porseleinen vaas, 19e/20e eeuw, gedecoreerd met shou-symbolen en bloemen, de hals met dubbele leeuwengrepen (haarlijnen), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 43,5 cm* [1] € 150/200

2961 China, paar blauw-wit porseleinen kommetjes, begin 17e eeuw, elk aan de binnenzijde gedecoreerd met een figuur in een rivierlandschap (kleine chips en randschilfers) *diam. 14,7 cm Herkomst: Fa. C.A. Beeling, Leeuwarden; Uit een particuliere nalatenschap* [2] € 150/200

2962 China, vier aubergine en turquoise geglazuurde boeddhistische leeuwen, late Mingdynastie en later, bestaande uit een turquoise en aubergine geglazuurde leeuw met pup, een turquoise leeuw met bal en een paar kleinere leeuwen (haarlijnen, krasjes), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 7 - 15 cm* [4] € 100/150

2963 China, poederblauw geglazuurde plaque, 18e /19e eeuw, verguld met decoratie van vogel op bloesemtak, in een later houten frame (frame beschadigd, vergulding vervaagd), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *w. 24 cm (plaque)* [1] € 160/200

2964 China, blauw-witte porseleinen kalebasvormige vaas, 19e/20e eeuw, de onderste helft gedecoreerd met opengespaarde figuren tegen een blauwe achtergrond *h. 37 cm* [1] € 60/100

2965 China, celadon wierookbrander, 18e-19e eeuw, in imitatie van een Song bronzen wierookvat en bedekt met een zachtgroen glazuur *h. 12,2 cm* [1] € 600/800

2966 China, celadon beker, waarschijnlijk Qingdynastie, gesneden in de Yuan stijl met een band van bloemen en opstaande bladeren, bedekt met een lichtgroen glazuur (binnenzijde met gecracqueleerd glazuur) *h. 8,5 cm* [1] € 300/400

2967 China, bruingeglazuurde aardewerk vaas, mogelijk Song-Ming-dynastie, gemodelleerd met verticale geribde zijden en twee handvatten *h. 20 cm* [1] € 600/800

2968 China, ijzerrood-gedecoreerde porseleinen kom, 20e eeuw, beschilderd met vleermuizen tussen decoratieve banden, Guangxu achtkarakter merk (chip aan bovenrand) *diam. 12,5 cm* [1] € 300/400

2969 China, koperrood-gedecoreerde porseleinen 'draken' vaas, 19e-20e eeuw, gedecoreerd met draken die uit de golven omhoog komen *h. 45 cm* [1] € 1000/1500

2970 China, grisaille en famille rose porseleinen vaas, gesigneerd en gedateerd Wang Tinggu, 1934, gedecoreerd met bergachtige rivierlandschappen en met kalligrafische inscripties, de zijden met leeuwenkoppen *h. 41,2 cm* [1] € 1000/1500

2971 China, famille rose porseleinen waaiervormige plaquette, late Qing-dynastie, beschilderd met een chrysantenverkoper, met inscriptie (emailles vervaagd) *w. 25,5 cm*
[1] € 300/400

2972 China, drie Yixing aardewerk trekpotjes, 20e eeuw, bestaande uit een grotere bloemvormige theepot en twee kleinere gladde potjes (lichtrode gebroken en geplakt en met chips) *h. 5-15 cm* [3] € 300/340

2973 China, drie porseleinen objecten, 20e eeuw, bestaande uit een celadon wierookvaatje (chip aan rand), groengeglazuurde fles en ijzerroodgedecoreerde dekselpot (deksel en bovenrand met chips) *h. 6,5-19 cm* [3] € 200/300

2974 China, drie blauw-wit en een Imari porseleinen bord, meestens 18e eeuw, verschillend gedecoreerd met bloemen (twee blauw-witte en het Imari bord met geplakte chips, de ander met 5 cm haarscheur, alle met kleine chips) *diam. 22 cm* [4] € 100/150

2975 China, blauw-wit porseleinen schotel, Qianlong, beschilderd met bloemenvazen en pioenrozen (vier haarlijnen van max. 8 cm, randschilfers) *diam. 31,5 cm*
[1] € 80/120

2976 China, blauw-wit porseleinen schotel, Ming-dynastie, gedecoreerd met een hert en kraanvogel in een ommuurde tuin, met vierkarakter merk (gebroken, haarscheur) *diam. 31 cm*
[1] € 80/120

2977 China, famille rose porseleinen dienschotel, Qianlong, gedecoreerd met bloemenmand en insecten (gebroken en gerestaureerd, chip) *w. 37 cm* [1] € 80/120

2978 China, blauw-wit porseleinen kom, Ming-dynastie, met decoratie van kraanvogels tussen lotus (gerestaureerde chip, beschadigingen) *diam. 14,5 cm* [1] € 100/200

2979 China, set van drie blanc-de-chine rituele kopjes, met reliëfdecoratie van draken *h. 4 cm* [3] € 150/200

2980 China, blanc-de-chine figuur van Guanyin, 19e-20e eeuw, staand in lange gewaden op een golf (chips aan vingers en attribuut ontbreekt) *h. 23 cm* [1] € 100/200

2981 China, biscuit sancai-geglazuurd figuur van Guanyin, 17e eeuw, gezeten op lotustroon (gebroken en gerestaureerd, chips aan lotus, attributen en hoofdtooi) *h. 15 cm*
[1] € 200/300

2982 China, set van zeven famille rose porseleinen kopjes en negen schotels, modern, gedecoreerd met bloemenmand, daarbij een 18e eeuws famille rose schotelje (gerestaureerd) *diam. 15 cm max.* [17] € 50/100

2983 China, famille rose porseleinen kalebasvaas gemonteerd als lamp, 19e-20e eeuw, gedecoreerd met drakenpanelen (bovenrand nek beschadigd) *h. 35 cm* [1] € 200/300

2984 China, famille rose balustervaas, 20e eeuw, gedecoreerd met perziken en 'shou' symbolen *h. 45 cm* [1] € 260/360

2985 China, paar famille rose kommen, Qianlong, gedecoreerd met feniksen tussen pioenrozen (een met chip en haarlijn) *diam. 22,4 cm*
Herkomst: uit een particuliere nalatenschap
[2] € 150/250

2986 China, collectie turquoise en aubergine geglazuurd aardewerk, vermoedelijk Ming-dynastie, bestaande uit twee tazza's, een vaas met deksel en een meloenvormige theepot (beschadigingen), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 7,5 - 12 cm* [4] € 150/200

2987 China, collectie porselein, 17e eeuw en later, bestaande uit twee blauwgeglazuurde gewichten, twee penselenhouders, twee witgeglazuurde dierenfiguren en een waterbakje (chips), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 2 - 6,5 cm* [7] € 100/160

2991 China, paar kleine famille rose vaasjes, 20e eeuw, gedecoreerd met vogels in een bloementuin, met apocrief Qianlong merk (een met randchip), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 12,5 cm* [2] € 80/100

2992 China, famille rose balustervaas, 20e eeuw, gedecoreerd met perziken en 'shou' symbolen (hals gerestaureerd) *h. 45 cm*
[1] € 260/360

2993 China, blauw-wit porseleinen tuinzetel, Republiek, gedecoreerd met rivierlandschap, met opengewerkt geld motief en noppen *h. 36 cm* [1] € 100/200

2994 China, grote famille rose 'kraanvogel' schotel, modern, geheel gedecoreerd met kraanvogels, pioenrozen en gestileerd gebladerte op een gele ondergrond, met apocrief Qianlong merk *diam. 51,2 cm*
[1] € 160/200

2995 China, twee qingbai-geglazuurde schoteltjes, 20e eeuw, ingekerfd met gestileerde bloemen, samen met een Japans schaaltje gemodelleerd als een chrysant *diam. 12,1 - 16,2 cm*
[3] € 40/60

2996 China, porseleinen sculptuur van Lohan, ca. 1900 *h. 23 cm.* [1] € 80/140

Aziatica (China en Azië)

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

3000 China, paar Huali houten horseshoe vormige fauteuils, 20ste eeuw, gedecoreerd met gestoken en opengewerkte florale patronen. Beide fauteuils staand op een vierkante houten basis. *H. 99 x D. 68 x W. 73.5 cm. Provenance: Private collection, the Netherlands*
[2] € 600/1000

3001 China, koperen-cloisonne koro, ca. 1900, met vergulde oren en poten met drakenkoppen *h. 19 cm.* [1] € 100/200

3002 China, bronzen 'draken' kom, 18e eeuw, gemodelleerd met vier medaillons met draken en met twee drakengrepen *diam. 17,7 cm*
[1] € 200/400

3003 China, bronzen archaïstische wierookbrander, fangding, 18e/19e eeuw, de vierkante zijden gemodelleerd met gestileerde taotie-maskers, het opengewerkte deksel met leeuw (kleine beschadigingen) *h. 13,5 cm*
[1] € 200/300

3004 China, grote bronzen 'draken' spiegel, Ming-dynastie, 17e eeuw, gemodelleerd met negen draken tussen wolken, op houten standaard *diam. 27,1 cm* [2] € 300/500

3005 China, paar deels zijden damesschoentjes, Qing dynastie, 19e eeuw, met deels brokaat geborduurde bloemmotieven *l. 10, h. 16 cm.*
[2] € 150/250

3006 China, gedeeltelijk vergulde archaïstische bronzen wierookbrander, ding, Ming-dynastie, op drie poten met maskers, de bovenzijde met decoratie van gestileerde draken, de opengewerkte deksel met boeddhistische leeuw (deksel mogelijk niet bijpassend, kleine herstellingen) *h. 43,5 cm* [1] € 400/600

3007 China, grote bamboe figuur van Daruma, 18e eeuw, gesneden met kralenketting en staf (kleine beschadigingen) *h. 40 cm*
[1] € 500/800

3008 China, spekstenen snijwerk, 19e eeuw; Figuur met draak *h. 18 cm Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 80/120

3009 Spiegel met twee 19e eeuwse Chinese fraai ajour gestoken houten panelen aan weerszijde *71 x 31 cm Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)*
[1] € 100/200

3010 China, twee gedeeltelijk vergulde bronzen 'lingzhi' vaasjes, Ming-dynastie, elk vaasje met lingzhi-draak gekruld om de nek (enkele kleine beschadigingen) *h. 11 20 cm*
[2]

3011 China, twee bronzen figuren van Guanyin, Tang- en Ming-dynastie, beide gemodelleerd in staande positie, een gemonteerd op houten standaard (kleine beschadigingen) *h. 15 18,5 cm* [2] € 300/400

3012 China, vier bronzen schrijftafelobjecten, 18e/19e eeuw, bestaande uit twee wee waterpotten, een perzikvormige waterdruppelaar en een wierookstokhouder met hert (enkele kleine beschadigingen) *h. 10,6 cm max.*
[4] € 200/300

3013 China, paar ronde zijden textielfragmenten, Qing dynastie, 19e eeuw, met deels in gouddraad geborduurde voorstelling van draak tussen wolken en zee. Beide ingelijst *diam. 28, 45 x 45 cm.* [2] € 300/400

3014 China, paar lakwerk koro's, begin 20e eeuw, in de vorm van een liggende kameel en een Fo-hond, versierd met ingelegd goud- en zilverdraad en parelmoer, hierbij rood lakwerk dekseldoosje (Fo-hond met herstelling aan staart en vaas, kameel met schilfertje) *w. 17 cm max.* [3] € 200/400

3015 China, nefriet siervaas en groen mosagaat kom, 20e eeuw, elk op houten voet *diam. 13, h. 11 cm. (ex sokkel)* [4] € 200/300

3016 China, inktsteen, met fraai gestoken relief van vis in de golven, met ingelegd jade details *22 x 15,5 cm.* [1] € 100/200

3017 China, Western Zhou, bronzen sierornament voor een strijdwagen ca. 1047-772 BC met bolvormig bovenzijde met een achtspakige opengewerkte zijde. *h. 17 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 400/600

3018 China, bronzen archaïstische vaas, zun, Ming-dynastie, rondom gemodelleerd in reliëf met gestileerde maskers, de zijden met opstaande randen *h. 34,2 cm*
[1] € 800/1200

3019 China, bronzen archaïstische vaas, zun, 18e eeuw, gemodellerd in reliëf met gestileerde draken, op houten voet *h. 21,5 cm*
[2] € 300/500

3020 China, drie kantige bronzen vazen met archaische motieven, 20e eeuw. Gemerkt met archaische karakters *h. 35 en 30 cm.*
[3] € 200/300

3021 China, paar cloisonne vazen, 20e eeuw, met decor van vlinders *h. 26 cm.*
[2] € 140/160

3022 China, spekstenen sculptuur van zittende Taoïstische Onsterfelijke met fles in de hand, vroeg 19e eeuw. met sticker op onderzijde, Collectie Vecht, Amsterdam. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 11,5 cm.*
[1] 📷 € 500/800

3023 China, zwart gepatineerd bronzen sculptuur van Guanyin, eind 19e eeuw, gemodelleerd in staande positie met lange gewaden, restanten van vergulding (vinger afgebroken) *h. 23,5 cm*
[1] € 200/300

3024 China, kesí 'draken' jifu paneel, eind 19e eeuw, gedecoreerd met drie draken temidden van boeddistische symbolen en wolken, boven lishui golven, gemonteerd (enkele herstellingen, beschadigingen, losse draden en verkleuringen) *122,5 x 68 cm* [1] € 800/1200

3025 China, twee spekstenen zegels met boeddhistische leeuwen, ca. 1900 (enkele kleine chipjes) *h. 14 cm* [2] € 150/250

3026 China, twee inktstenen en twee bronzen gewichtjes, 19e eeuw, een inksteen gesneden met draken, de gewichtjes beide in de vorm van een leeuw *w. 5-15,9 cm* [4] € 100/150

3027 China, drie stukken jade, 19e-20e eeuw, bestaande uit een jade gordelhaak, een appelgroen snijwerk met vissen en een celadon jade plaue *l. 6,5-11,5 cm* [3] € 150/200

3028 China, vier jade snijwerken, 19e-20e eeuw, bestaande uit een konijn, een figuur, een draak en figurengroepje *h. 4,5-6 cm*
[4] € 100/150

3029 China, collectie van zes glazen snuifflesjes, 19e-20e eeuw, elk met decoratie in reliëf van vissen, planten en symbolen *h. 7-8 cm*
[6] € 100/200

3030 China, collectie van zes glazen snuifflesjes, 19e-20e eeuw, elke met reliëfdecoratie van kraanvogels *h. 7,5-8,5 cm* [6] € 100/200

3031 China, collectie van vijf glazen snuifflesjes, 19e-20e eeuw, waaronder een groene gedecoreerd met Shoulao *h. 5-9,5 cm*
[5] € 100/150

3032 China, bamboe penseelpot, ca. 1900, met relief van landschap en-relief rondom van figuren in landschap. Met signatuur *h. 13, diam. 14 cm*
[1] € 200/250

3033 Een collectie zegels, waaronder China en Cambodja; twee bergkristal Angkor-stijl Shiva lingam en een leeg zegeldoosje.
[10] € 200/400

3034 China. twee bronzen archaïsche 'geldstukken', (versleten) *w.9,5-13,5 cm*
[2] € 100/150

3035 China, collectie diverse munten, voornamelijk brons [zkj] € 100/200

3036 China, zeven diverse zilveren munten *189 gr.* [7] € 100/200

3037 China, twee stenen zegels en een hanger, late Qing-dynastie, bestaande uit een bruine vierkante zegel, een jade zegel en een hanger met decoratie van berglandschap en inscriptie (alle met kleine chips) *h. 2,5-5 cm*
[3] € 300/500

3039 China, gesneden bamboe stempel, late Qing-dynastie, (enkele kleine chips) *h. 13 cm*
[1] € 200/300

3040 China, bloedkoraal snijwerk, late Qing-dynastie, gesneden als een jongetje op een vogel met perziktakken *h. 6,9 cm*
[1] € 100/150

3041 China, bonzen archaïstische vaas, met twee oren in de vorm van dieren en met reliëfdecoratie *h. 20,5 cm* [1] € 200/400

3042 China, houten doos, begin 20e eeuw, met gestoken reliëf van draken en parel, de binnenzijde roodgelakt (kleine beschadigingen aan de hoeken, lichte slijtage) *13 x 20 cm.*
[1] € 240/280

3043 China, opengewerkte ovale celadon jade plaquette, late Qing-dynastie, gestoken met twee figuren en een vleermuis (enkele zeer kleine chips aan de randen) *w. 8,5 cm*
[1] € 200/240

3044 China, collectie van vier jade archaïstische objecten, alle in crème en roestbruin jade, bestaande uit een gordelhaak en drie zwaardonderdelen *w. 5-9,5 cm* [4] € 260/300

3045 China, zijde geborduurde doek, ca. 1900, met decoratie van bloemenvaas en vogels op lichtgele ondergrond (gekreukt, vlekken en kleine beschadigingen) *h. 176 x w. 75,5 cm*
[1] € 200/400

3046 China, blauwe zijden tempeldoek, 20e eeuw, geborduurd in gele draad en gouddraad met draak en vlammende parel op een nachtblauwe ondergrond, met Vietnamees stempel *136 x 151 cm* [1] € 400/600

3047 China, zwart geborduurde doek, 20e eeuw, geborduurd in gouddraad met de Acht Onsterfelijken *h. 48,5 x w. 130 cm* [1] € 100/200

3048 China, fraai gevormde bronzen en deels vergulde sculptuur van zittende Guanyin, 20e eeuw, gezeten in rajatilasana, met opgetrokken been en fraai bewerte hoofdtooi *h. 45 cm.* [1] € 200/400

3049 China, paar cloisonné dekselvazen met blauwe bloesem op rood fond *h. 23 cm.* [2] € 60/100

3050 China, polychroom beschilderde houten Guanyin met opgetrokken knie, rajatilasana houding, een arm rustende op de opgetrokken knie. (verwering en beschadigingen) *h. 103 cm.* [1] € 4000/5000

3051 China, paar voorouderportretten geschilderd op linnen, 20e eeuw (niet ingelijst) *76 x 51 cm.* [2] € 100/200

3052 China, twee beschilderde antieke Tang-stijl katoenen doeken, uit samengestelde delen, een rand waarop drie staande Boeddha's en een rand met zittende Boeddha's voor Stupa's. *150 x 140 en 137 x 125 cm* [2] € 1500/2500

3053 China, gesneden houten ruyi-scepter, 19-20e eeuw, in de vorm van een boomwortel *l. 32 cm* [1] € 300/400

3054 China, rolschildering op papier, toegeschreven aan Huang Junbi, 20e eeuw, met decoratie van bergachtig rivierlandschap, opgeplakt op papier *123,5 x 34,5 cm* [1] € 300/400

3055 China, houten figuur van visser met jongetje en kraanvogel, 19e eeuw op houten voet (scheur in hoed visser, enkele kleine chips) *h. 36 cm* [1] € 200/400

3056 China, collectie beschilderde houten poppenhoofden en twee complete poppen, 20e eeuw, (beschadigingen) *h. 39 cm max.* [ds] € 200/300

3057 China, bronzen wierookvat, 19e-20e eeuw, op driepoot, de zijden met drakengrepen, de opengewerkte deksel met dekselknop in de vorm van een draak *h. 23,5 cm* [1] € 200/400

3058 China, gesneden spekstenen vaas, 19e-20e eeuw, gesneden met bloemen aan de zijkant en op standaard (enkele chips) *h. 26 cm* [1] € 100/150

3059 China, gesneden spekstenen doos met benen schaakspel, 19e-20e eeuw, de deksel gesneden met een draak en de zijden met prunus (enkele chips) *h. 6,5 x w. 16 cm* [1] € 100/150

3060 China, lakwerk dozenset, 20e eeuw, bestaande uit een doos met daarin vijf kleinere, beschilderd met goudkleurige patronen op een zwarte ondergrond (beschadigingen en reparaties) *28,5 x 25,5 cm* [6] € 50/100

3061 China, twee kleine bronzen objecten, 19e-20e eeuw, bestaande uit een wierookbrander en een waterdruppelaar *h. 2,5-4,2 cm* [2] € 80/120

3062 China, cloisonné kom, 20e eeuw, met decoratie van zeedieren (slijtage) *diam. 22 cm* [1] € 60/80

3063 China, driedelig bronzen wierookvat op standaard, 19e eeuw, de zijden met opengewerkte panelen met draak en qilin, de deksel met de driepotige pad, de handvatten met vingercitroen *h. 33 cm* [2] € 300/600

3064 China en Japan, collectie bronzen objecten, 19e eeuw, bestaande uit twee boeddhistische leeuwen, een wierookbrander en twee vaasjes, herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 8,5 - 13 cm* [5] € 100/200

3065 China, voorouderportret op papier, laat Qing dynastie, ca. 1900; Echtpaar in traditionele kledij elk met een 'rank badge ' op de kleding *140 x 92 cm.* € 300/500

3066 China, twee bronzen vazen, Ming-Qing dynastie, een cilindervormige vaas gemodelleerd met figuren in een berglandschap, gemerkt 'Wu Shunfang', de ander in peervorm met horizontale ribben (enkel deukjes) *h. 19,7-22,9 cm* [2] € 300/500

3067 China, bronzen 'bamboe' wierookbrander op standaard, Qing dynastie, het ronde vat op drie poten op ronde standaard, de handvatten en zijden gemodelleerd met bamboe *l. 26,6 cm* [2] € 200/400

3068 China, jade archaïstische kan met deksel, 20e eeuw, gesneden met geometrische motieven en taotie maskers, herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 19,3 cm* [1] € 260/360

3069 China, spekstenen snijstuk van godheid gezeten op draak, mogelijk Qing Dynastie, de godheid met ring in de handen zittend op vuurspuwende draak. Herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 10,3 cm.* [1] € 100/200

3070 China, stenen zegelstempel, mogelijk Qing Dynastie met in relief voorstelling van opspringende karpers en op achterzijde een gegraveerd gedicht van Su Dongbo. Herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *h. 11,5 cm.* [1] € 100/200

3071 China, jade snijwerk, waarschijnlijk Qing dynastie; Boeddha gezeten in lotushouding *h. 5.5 cm.* [1] € 80/140

3072 China, spekstenen groep van Shoulao met hert, 19e eeuw, samen met een gesneden standaard (kleine chips), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam *w. 12 cm* [2] € 30/50

3073 China, met zilver ingelegd bronzen kledinghaak, Eastern Han Dynastie (25–220 AD) met 'daigou' dragonhoofd. *h. 11,7 cm.* [1] € 260/280

3074 Mongolie-Siberië, groen patina bronzen gordelhaak, 500 vChr in de vorm van een lopende tijger met gekrulde staart in vorm van haak en koop op achterzijde. Met aankoopnota Paul Rutten, Asiatic and Tribal Art, Amsterdam. *l. 13 cm.* [1] € 500/800

3075 China, langwerpige bronzen spiegel, Qing dynastie, met reliëf van kraanvogels en schilpad in golven, resten van vergulding *17 x 14,5 cm.* [1] € 200/300

3076 China, verguld bronzen dolk, ca. 1920-1930. Met schildpad greep en schede waarop verguld bronzen beslag en teksten. Werd verkregen bij slagen voor de militaire academie, 3e jaar *l. 40 cm.* [1] € 160/200

3077 China, fijn gestoken houten Guanyin, mogelijk Qing dynastie, gezeten op wolk, de rechterhand in shunya-mudra *h. 32 cm.* [1] € 160/300

3078 China, bamboe vogelkooi vervaardigd door houtsnijder Yang Shan, 1992, gesigneerd aan onderzijde *h. 40 cm.* [1] € 400/500

3079 China, grote bamboe vogelkooi, vervaardigd door houtsnijder Yang Shan, 1992, gesigneerd aan onderzijde *h. 77 cm. Maker Yang Shan, signed and dated 1992* [1] € 600/750

3080 China, drie cloisonné vazen w.o een kantige vaas met taoti maskers waaraan twee ringen. Herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam [3] € 120/200

3081 China, Yao, Guizho, Khali, carved wooden face mask, depicting a Priest. With expressive face and remnants of color *h. 27 cm.* [1] € 300/400

3082 China, Miao, Yunnan, Dali, painted mask of the Thunder God with layers of paint *l. 26 cm.* [1] € 160/260

3083 China, stucco sculptuur, mogelijk Song/ Yuan dynastie; Zittende magistraat, met katje in de rechterhand, met expressief gelaat. Met polychromie. *h. 72 cm. Herkomst: aangekocht in 1993 bij Galerie Van de Crommert, Spiegelgracht 31, Amsterdam* [1] € 500/750

3084 Engels koloniale gong gedragen door twee gestoken houten apen, ca. 1900 de gong rood gelakt met karakters en draken *h. 45 en b. 53,5 cm* [1] € 140/200

Aziatica (Japan)

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

3125 Japan, set van drie Satsuma vazen, Meiji periode, met decor van vele heiligen op verguld fond. Alle gesigneerd *h. 15 cm.* [3] € 200/300

3126 Japan, paar Satuma balustervazen en koro, Meiji periode, met fijn geschilderd decor van vele figuren en vakwerk met vergulde motieven. Alle gesigneerd *h 13 cm.* [3] € 200/400

3127 Japan, miniatuur baluster vaas, Satsuma, Meiji periode, 19e eeuw, met fijn geschilderd decor van vele figuren in landschap. Hierbij een miniatuur koro met decoratie in twee vakken van rode bladeren op een blauw fond. Beide gesigneerd. *h. 8,5 - 12 cm.* [2] € 150/200

3128 Japan, twee Satsuma dekseldozen, Meiji periode, met geschilderd decor van figuren in landschap. Hierbij een paar miniatuur trompetvazen en twee miniatuur schaaltjes met 'mille fleur' decor. Allen gesigneerd. (één dekseldoos hersteld). *diam. 9 cm max.* [6] € 200/300

3129 Japan, drie Satsuma miniatuur vaasjes, Meiji periode, met geschilderd decor van Heiligen. Hierbij een 'moon flask', twee schaaltjes en een rechthoekig vaasje. Allen gesigneerd. (moon flask hersteld). *h. 17 cm max.* [7] € 150/250

3130 Japan, Satsuma, porseleinen dekselkom, Meiji/Taisho periode, met decor van portretten en gedichten. Gemerkt met zes karakters (minieme flinter land de rand) *diam. 17, h. 10 cm.* [1] € 150/200

3131 Japan, fraai gevormd deels bisquit porseleinen vormstuk, ca. 1900; Badende dame. Gezeten in bad met fijn beschilderde doek waarop signatuur *14 x 8, h. 7 cm.* [1] € 160/200

3132 Japan, keramiek 'Sumida ware' dekselpot, 19e eeuw, met relief van en deels bisquit figuren. Ingegrifte signatuur *h. 17 cm.* [1] € 200/240

3133 Japan, Satsuma schotel, Meiji periode, met decor van voorname figuren. Gesigneerd *h. 38 cm.* [1] € 80/140

3134 Japan. paar blanke Satsuma vazen, Meiji periode, met fraai relief van o.a. draken. Gesigneerd in kalabasvormig medaillon (één hals hersteld) *h. 32 cm.* [2] € 160/200

3135 Japan, twee ivoren bekers, Meiji periode, met fraai gestoken relief van chrysanten, bamboe en vogels, deels zwart gepatineerd. Beide op bruin lakwerk ovale basis. *h. 15 cm.* [2] € 1200/1500

3136 Japan, ivoren okimono, Meiji periode, voorstellende een fruitverkoper. Op houten basis, restauraties. *h. 18,5 cm.* [1] € 600/800

3137 Japan, paar kapitale Satsuma dekselvazen op losse voet, Meiji periode, zeskantig, met figuren als oor en knop.en decor van onsterfelijken. Gesigneerd op de sokkel (één zwaar beschadigd, andere beschadigd aan één oor en schilfer knop) *h. 67 cm.* [2] € 300/500

3138 Japan, porseleinen vormstuk, Meji-periode; Man met karper (vin hersteld) *h. 21,5 cm.* [1] € 60/80

3139 Japan, zes bronzen tsuba's, 19e-20e eeuw, verschillend bewerkt, enkele met resten van vergulding *diam. 6-7,9 cm* [6] € 200/300

3140 Japan, Satsuma porseleinen theepot, dekselcoupe en een vaasje, Meiji periode, de theepot gedecoreerd met duiven in een pijnboom, de andere zijde met roofvogel, de coupe beschilderd met Kyoto Kinko Zan en het vaasje met karako's *h. 6,8-10,5 cm* [3] € 250/400

3141 Japan, gelobde Imari plooischotel, Meiji periode, met decor van bloesem *diam. 37 cm.* [1] € 100/150

3142 Japans eierschaal porselein theeservies met kleurrijk geometrisch motief, deels verguld, Sh_wa periode, bestaande uit achttien kop- en schotels, theepot, suikerpot, melkkan, dekselpot met schotel en twaalf gebakschotels. [53] € 100/200

3143 Japan, een buxushouten okimono en vier netsuke, 19e-20e eeuw, de okimono gesneden als een qilin, de netsuke als verschillende dieren (okimono met beschadigingen) *l. 2,4-10,5 cm* [5] € 100/200

3144 Japan, lakwerk Inro en metalen tsuba, Edo-Meiji periode; lakwerk Inro met decor van figuren bij tempels, koord en glazen kraal. (kleine beschadigingen), de Tsuba met figuren in laag reliëf in berglandschap, met accenten in goud. *h. 6,4 en 8 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection.* [1] € 150/250

3145 Japan, bronzen cache-pot, ca. 1920 met decor van dieren en landschappen. Gemerkt op onderzijde *h. 24 cm.* [1] € 200/300

3146 Japan, cloisonne schaal, Meiji periode, met fraai decor van gestileerde motieven in cartouches *h. 30,5 cm.* [1] € 200/250

3147 Japan, ivoren dekseldoosje, Meiji periode, met ingelegd decor van vlinder bij prunustak in shibayama techniek (klein schilfertje aan binnenrand) *diam. 6,2* [1] € 80/120

3148 Japan, hertshoornen koker voor een pijp, kizeruzutsu, Meiji periode, gesneden in reliëf en ingelegd met decor van bloemen en vogels *l. 20,5 cm* [1] € 100/150

3149 Japan, zes buxushouten netsuke, 19e-20e eeuw, waaronder een ontwakende Daruma, een pad, verschillende figuren en een karashishi *h. 3-5 cm* [6] € 250/350

3150 Japan, drie ivoren netsuke in de vorm van noh-maskers, 19e eeuw, samen met een keramisch Bizen maskertje *h. 3,4-5,3 cm* [4] € 100/200

3151 Japan, twee ivoren netsuke in de vorm van Hotei, Meiji periode, één gesneden als Hotei op stoel, gesigneerd 'Masatoshi', de ander een staande Hotei met attributen van de zeven geluksgoden, gesigneerd 'Minzan' *h. 4-6 cm* [2] € 600/800

3152 Japan, twee ivoren netsuke, 19e eeuw, één in de vorm van drie aapjes 'nizaru, kikazuru, iwazaru', gesigneerd 'Tomomasa', de ander in de vorm van twee karako's met Shishimai masker *h. 2,9-4,7 cm* [2] € 500/800

3153 Japan, ivoren netsuke, Meiji periode, gedetailleerd gesneden als een boeddhistische leeuw, karashishi, met jong *h. 2,5 cm* [1] € 400/600

3154 Japan, drie ivoren netsuke, 19e eeuw, waaronder bootje met geluksgoden, vroeg 19e eeuw, oude wijsgeer met geit en zittend hondje (bootje met chipje) *h. 2-3 cm* [3] € 300/400

3155 Japan, vier ivoren netsuke, Meiji periode, waaronder gapende Hotei, jager met gevangen zwijn; Otafuku met een Oni op de rug, gesigneerd 'Chomin Sai' en Otafuku die tempelbel poetst, gesigneerd 'Hidemasa' *h. 3-4 cm* [4] € 600/800

3156 Japan, collectie van acht ivoren netsuke, 19e eeuw, verschillende figuren, waarvan vier gesigneerd *h. 3,5-4 cm* [8] € 150/250

3157 Japan, ivoren okimono en ivoren netsuke, Edo-Meiji periode, de okimono gesneden als Choki met Oni, gesigneerd 'Gyokuzan', de netsuke als Sennin met vogel en potje (netsuke met kleine beschadiging aan gezicht en been gelijmd) *h. 9-11 cm* [2] € 400/600

3158 Japan, twee albums 'Illustrations of Japanese Life', Tokyo 1896, Volume I and II, Print K. Ogawa, met foto's van Japanse scènes (lichte slijtage) *18,7 x 25,5 cm* [2] € 200/400

3159 Japan, Meji-periode, lakwerk spiegelhouder met goud beschildering van florale patronen en goudstof besprekeldecor aan binnenzijde. met schuif aan binnenzijde. Herkomst Bodes en Bode, Den Haag en collectie Leeuwerik, Bussum. Met kleine verkleuringen en beschadigingen *L. 38 cm.* [1] € 300/500

3160 Japan, koro, Edo/Meiji periode; in vorm van beker gehouden boven het hoofd door Lohan. Met karakters op de kelk. Op losse langwerpige voet *h. 58, 28 x 17 cm.* [2] € 1000/1500

3161 Japan, zeven houtsnedes, 19e eeuw, w.o. houtsnede gesigneerd Hokusai, een houtsnede met voorstelling van een kreeft en de andere met figuren. Allen ingelijst. *h. 45 cm, b. 35 cm* [7] 📷 € 200/300

3162 Korea, achtkantige aardewerk fles met donkerbruin glazuur, 19e eeuw, hierbij een klein grijsgeglazuurd vaasje (achtkantige fles met halsrestauratie) *h. 11-26 cm* [2]

3163 Japan, grote groengepatineerde bronzen bolvaas, gesigneerd Hara Naoki (1906-1994), met ingekerfde gestileerde decoratie, inclusief originele houten bewaardoos *h. 22,5 cm* [2]

3164 Japan, vierkante Iga keramiek vaas, 19e eeuw, de bovenzijde bedekt met een druipend amber en groen glazuur *h. 30,5 cm* [1] € 260/280

3165 Japan, bronzen Art Deco vaas, gesigneerd Hori Joshin (1907-1993), Taisho periode (1912-1926) de bovenzijde met abstracte decoratie in reliëf *h. 23 cm* [1]

3166 Japan, gestileerd kalebasvormige bronzen vaas, gesigneerd Kinuta Katachi Aoitsuki met deels geciseleerd, deels met zilver ingelegd abstract decor *h. 24,5 cm* [1] € 150/250

3167 Japan, bruingepatineerde bronzen toortsvormige vaas, gesigneerd Nakajima Yasumi II (1950-1986), met originele houten bewaardoos *h. 26 cm* [2]

3168 Japan, bruingepatineerde bronzen kraanvogelnekvaas, gesigneerd Nakajima Yasumi I (1877-1952), Taisho periode (1912-1926) *h. 28 cm* [1]

3169 Japan, ikebana mand, gesigneerd Ikkusai (Tanabe Chikuunsai 1910-2000) van gevlochten tijgerbamboe, met originele bamboe binnenvaas, signatuur onderzijde *h. 40 cm* [1]

3170 Japan, bronzen fles met zwart 'black pearl'-patina, gesigneerd Hara Naoki (1906-1994), inclusief originele houten bewaardoos *h. 17 cm* [2]

3171 Japan, zwarte Raku keramiek theekom (chawan), gesigneerd, 20e eeuw, inclusief origineel houten bewaardoos *h. 9 cm* [2]

3172 Japan, Shigaraki keramiek wierookdoosje, gesigneerd Takahashi Rakusai IV (geb. 1925), in de vorm van een berg, inclusief origineel houten bewaardoosje *l. 7,2 cm* [2]

3173 Japan, collectie aardewerk theekeramiek, 20e eeuw, bestaande uit zwarte Raku theekom (gesigneerd), Shigaraki spoelkom, Seto thee-busje en Oribe wierookdoosje *h. 2,9-8,7 cm* [4]

3174 Japan, bronzen 'feniks' wierookbrander, gesigneerd Masaharu, 20e eeuw, met losse opengewerkte deksel, inclusief originele houten bewaardoos *h. 18,5 cm* [2]

3175 Japan, zwartgroen gepatineerde bronzen okimono van panter, 20e eeuw *h. 21 x w. 40 cm* [1]

3176 Japan, ivoren okimono van Choki met Oni, Meiji periode, (enkele barsten en kleine chips) *h. 14,5 cm* [1] € 100/200

3177 Japan, Imari plooischotel, Meiji periode *diam. 41 cm.* [1] € 100/200

3178 Japan, shin gunt_ Officiers katana, Showa periode, type 44. Machinaal gesmede kling en gegoten tsuba. Houten schede met één draag-ring en overtrokken met bruin leer. *l. 97 cm.* [1] € 200/400

3179 Japan, katoenen vlag ' Hinomaru', Showa periode, voorzien van handgeschreven geluks-betuigingen voor soldaten die ten strijde trok-ken. zgn. ' Good Luck Flag', Jappaners geloofde dat een dergelijke volgeschreven vlag als een talisman zou dienen en geluk zou brengen en de soldaat veilig zou houden. (ingelijst) *h. 71 cm, b. 85 cm.* [1] € 100/200

3180 Japan, Satsuma kom, Meiji periode, met vele heiligen en geknepen rand. Gesigneerd *diam. 18 cm.* [1] € 100/200

3181 Japan, keramiek kom en Fukagawa merk, porseleinen schotel, 20e eeuw. *diam. 19 en 22,5 cm.* [2] € 100/150

3182 Japan, blauw-wit porseleinen dekselkom, vroeg Meiji periode, met gekleurd decor in vakwerk op rood-verguld fond. Gemerkt met 6-karaktermerk 'Zoshun-tei Sam-po sei' (made by Sampo at the Zoshun hall). *diam. 25 cm* [1] € 90/120

3183 Japan, houtsnede, toegeschreven aan Keisai Eisen (1790-1848) Shunga. In lijst [1] € 200/400

3184 Japan, houtsnede, Isoda Koryusai (actief 1764 – 1788) Shunga, , uit een serie van twaalf genaamd : Shikido Torikumi Juni-ban, de kat zit erbij te sluimeren. In lijst [1] € 200/400

3185 Japan, schildering, mogelijk 17e eeuw, Shunga [1] € 500/800

3186 Japan, houtsnede, school van Utamaro, Shunga, geisha heeft net een kop thee ingeschonken. In lijst [1] € 100/200

3187 Japan, houtsnede, eind 18e eeuw, mogelijk van de hand van Kiyonaga of Shuncho, Shunga. In lijst [1] € 100/200

3188 Japan, schildering, mogelijk 18e of 19e eeuw, Shunga. In lijst *40 x 28,5 cm.* [1] € 200/400

3189 Japan, houtsnede, door Utamaro (c. 1753-1806), Shunga, uit de serie 'Komatsu biki'. In lijst [1] € 200/400

3190 Japan, houtsnede, Kitagawa Utamaro (1754 – 1806) Shunga. Uit de serie 'Komatsu Biku'. In lijst [1] € 300/500

3191 Japan, houtsnede, door Eisui, Drie Oiran met hun gevolg bij een Dochu op nieuwjaarsdag. In lijst [1] € 200/400

3192 Japan, houtsnede, Keisai Eisen (1790-1848), Een geisha aan het werk op de Sumida rivier. uit een serie van 12, te dateren ca. 1828. Lit.: Uhlenbeck en Winkel: Japanese Erotic Fantasies pag. 172 [1] € 200/400

3193 Japan, houtsnede, door Kuniyasu, ca. 1820, Shunga. In lijst. [1] € 200/400

3194 Japan, houtsnede, Isoda Koryusai (1735-1790), Shunga, ca. 1770. In lijst [1] € 300/500

3195 Japan, houtsnede, Kikugawa Eizan (1787-1867), Shunga. In lijst [1] € 200/400

3196 Japan, houtsnede, Kikugawa Eizan (1787-1867), Shunga. In lijst [1] € 200/400

3197 Japan, houtsnede, Yushido Shincho (1750-1800), Shunga. In lijst [1] € 200/400

3198 Japan, twee houtsnedes, eind 18e/begin 19e eeuw, Shunga, toegeschreven aan Hosada Eiri (eind 18e eeuw) en Shunga, toegeschreven aan Eizan Kikugawa (1787-1867). Beide in lijst [2] € 200/400

3199 Japan, Toyokuni Utagawa (1769-1825), houtsnede, Acteur. In lijst *21 x 15 cm.* [1] € 50/80

3200 Japan, houtsnede, toegeschreven aan Kikugawa Eizan (1787-1867), Shunga. In lijst [1] € 300/500

3201 Japan, houtsnede, school van Utamaro, ca. 1800, Shunga, geisha reinigt het oor van haar bezoeker. In lijst [1] € 200/400

3202 Japan, vijf diverse houtsnedes, 19e eeuw, w.b. Utagawa school en Kikugawa Eizan [4] € 300/500

3203 Japan, twee houtsnedes, Hasegawa Sadanobu I (1809-1878), De acteur Gado II als Chigo Tomimaru in het toneelstuk: Sozen-ji baba Uit de serie: Een moderne vergelijking voor Spiegel Omslagen Gespeeld in het Cadeau theater Uitgever: Kinkadô Konishi Datum 8ste maand van 1841 / Onbekende acteur Uit de serie: Een moderne vergelijking voor Spiegel Omslagen Gespeeld in het Cadeau theater Uitgever: Kinkadô Konishi Datum 8ste maand van 1841 [2] € 150/300

3204 Japan, houtsnede, Utagawa Hiroshige (1797-1858), 'Vijf naaldbomen bij Onagi kanaal, uit de serie Honderd gezichten op Edo. Uitgever: Uoya Eikichi Datum: 10de maand 1858. In lijst [1] € 100/200

3205 Japan, vier houtsnedes, eind 18e/19e eeuw, Allen met acteurs, w.b. door Shibakuni, Saikô-tei (actief 1821 – 1826) en Toyokuni, Utagawa (1769 – 1825) [4] € 300/500

3206 Japan, vier houtsnedes, met afbeelding van acteurs, door Eizan, Kikugawa (1787 – 1867), Eizan, Kikugawa (1787 – 1867) en twee door Eizan, Kikugawa (1787 – 1867). Allen in lijst [4] € 300/600

3207 Japan, drie houtsnedes, drieluiken [3] € 300/500

3208 Japan, houtsnede, drieluik [1] € 80/120

3209 Japan, drie houtsnedes [3] € 140/180

3210 Japan, twee houtsnedes, 18e eeuw [2] € 100/150

3211 Japan, houtsnede , theehuis € 80/120

Aziatica (Perzië en Zuidoost Azië)

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

3215 Thailand, a bronze hand and a buste, 18th century. Bought at Galerie Lemaire, 60's-70's *l. 10,5 en h. 4 cm* [2] € 200/300

3216 Tibet, two gold and inlaid breast ornaments, middle 20th century, decorated with Kirtimukha faces, inlaid with turquoise, eyebrows with lapis, eyes in rubies. One with a silver peg and decoration of Buddhist symbols in relief. Ref. 'Ethnic Jewellery´, Renee van der Star, page 175 and 177 (both miss one turquoise stone) *l. 8 and 7,6 cm. 98,6 gram + 124,8 gram* [2] € 5000/7000

3217 Tibet, a necklace with coral, turquoise, metal and faceted green stone beads *l. 28 cm* [1] € 250/350

3218 Tibet, a necklace of coral and silver alloy beads, ca. 1920, with one large silver alloy amulet *l. 21 cm* [1] € 300/400

3219 Tibet, a pair of necklaces with fine rounded turquoise- and silver beads; *l. 26 and 43 cm* [2] € 400/600

3219A India, Ladakh, elaborate women's headdress, perak Set with turkois, coral, agate and glass stones. Provenance: Phool Chand, Amsterdam, Mrs Riek Wark, Heerlen and private collection Amsterdam. *l. 72 cm.* [1] € 300/500

3220 Thailand, Ratanakosin, paar lakwerk en verguld bronzen gezeten vrouwfiguren, adoranten, 2e helft 19e eeuw, met de handen in anjali mudra, fraaie robes en ingelegd met parelmoer en onyx of glas. Herkomst Galerie de Ruimte, Eersel. Missende delen lakwerk en vergulding. Met document Galerie de Ruimte *h. 80 cm* [2] € 3500/5000

3221 Indonesia, chest with drawers and a mirror on stand, richly decorated panels for Chinese clientele *h. 120 x 52 cm* [1] € 300/500

3222 Nepal, beschilderde tempeldoek, thangka, vroeg 19e eeuw, met scenes uit het leven van Krishna omgeven door vele adoranten en heiligen *126 x 140 cm* [1] € 1000/1500

3223 Tibet, verguld bronzen sculptuur van Jambhala, 19e/20e eeuw, zittend op een lotustroon, in de ene hand de citroen, in de ander de mangoest, met juwelen en kroon *h. 23,5 cm* [1] € 1000/1500

3224 India, collectie van zes portretten op ivoor en een landschap van Rode stad Agra, ca. 1900-1930 ex lot Rob Michels Auction. Depicting: King Aurangzeb (1618-1707)/Maharaja Ranjit Singh (1780-1839)/Jagat Gosain, Mughal Emporor between 1605-1627/ Nur Jahan the most important consort of Jahangir and two unidentified princesses or consorts *l. 4,5 to 3 cm* [6] € 400/600

3225 Cambodja, bronzen bel, ca. 2e eeuw v. Chr - 2e eeuw n. Chr. met reliëf versieringen van concentrische cirkels, flesvormige hals en binnenin een metalen klepel. Met oud collectie nummer aan binnenzijde. Ex collectie André Lehr (1929-2007), Museum Klok & Peel, Asten *h. 18,5 cm* [1] € 200/300

3226 Perzië, beschilderd lakwerk boekpaneel, Qajar, begin 19e eeuw, Jild-i kitab, met voorstelling van oorlogsstrijd.(enkele kleine beschadigingen) *33 x 20 cm* [1] € 500/750

3227 China, tangkha, 20e eeuw; Groene Tara, met zijden omlijsting *64 x 48 cm* [1] € 300/400

3228 India, Jaipur, miniatuur van een Maharadja, 19e eeuw. Hierbij miniatuur met afbeelding van Krishna en tekst *19,5 x 13,5 en 12 x 4,3 cm* [2] € 400/500

3229 India, lakwerk pennendoos, 19e eeuw, met reliëf beschildering van florale patronen. Met metalen schaar. *br. 28 cm* [1] € 350/450

3230 Tibet, verguld bronzen Boeddha, 18e/19e eeuw, gezeten op lotustroon, met rijke hoofdtooi en vajra in de hand. Met ziel *h. 10 cm* [1] € 350/450

3231 Tibet, verguld bronzen Boeddha, 19e eeuw, gezeten op lotustroon in lotushouding, met bedelnap in de handen. Met ziel *h. 22 cm* [1] € 500/700

3232 Tibet, verguld bronzen Boeddha, 17e-18e eeuw. met twee kleine rode steentjes en resten van rode offering *h. 15,5 cm* [1] € 400/600

3233 Tibet, verguld bronzen Boeddha, 19e eeuw gezeten op dubbele lotustroon, met botercup in de hand *h. 18 cm* [1] € 400/450

3234 Chino-Tibet, verzilverd bronzen hoogwaardigheidsbekleder, mogelijk 19e eeuw, *h. 21 cm* [1] € 200/240

3235 Bruin gepatineerd antieke bronzen Boeddha en houten Boeddha, beiden in lotushouding *h. 23 en 29 cm* [2] € 150/250

3236 Persia, Nishapur, rare terracotta bowl with sprout and text, 10th-11th century, Possibly used for medicine making due to the unusual and rare sprout. The inscriptions are words of prase to Allah. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. This bowl was already in his private collection in the 1950's *d. 18 cm*
[1] € 1500/2000

3237 Thailand, bronzen en verguld Boeddha hoofd, Ayutthaya, 17e eeuw, met oude grondsporen en verlopen vergulding *h. 10,5 cm*
[1] € 200/300

3238 India, Himacal Pradesh, zilverlegering riemverdeler met turkoois steen en Tibet, deel van een amulethouder met turkoois stenen ingelegd. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection *d. 9,3 en 8 x 8 cm* [2] € 150/250

3239 India-Nepal, collectie van zeven terracotta Hindoeïstische amuletten, ca. 1930, met reliëf afbeeldingen van Bhodisatva's. Hierbij terracotta stuppa. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection *h. 4,5 - 5,3 cm* [8] € 200/300

3240 Nepal, drie repousse amuletten, eind 19e eeuw, met afbeeldingen van Ganesha, Shiva en Parvati. Met resten van offering. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection *h. 11,5 cm*
[3] € 200/400

3241 Tibet, amulethouder met reliëf versiering en ronde pigmenten houder met reliëf afbeelding van mythologisch figuur, ca. 1900, met ingelegd turkoois versierd. Hierbij een houten mogelijk Afghaanse houten dekseldoos. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection *l. 6, 4, 12 en 18 cm* [3] € 150/250

3241A India, staand bronzen sculptuur van Vishnu en Tibet, verguld brozen staande Boeddha. Hierbij klein India bronsje *h. 8-32 cm*
[3] € 200/300

3242 Tibet, twee leren vuursteen tasjes, chuckmuck, met koperlegering decoraties en kralen in rood en groen, een tasje met vuurstenen *b. ca. 14 cm* [2] € 200/300

3243 Tibet, drie chuckmuck lederen tondeltasjes, koperlegering piques en turkoois steen in opgehoogd medaillon, ca. 1900
b. ca. 12,5 cm [3] € 400/600

3244 Tibet, twee chuckmuck gespen van gedreven koperlegering met bloedkoraal en een zilver met koperen gesp aan riem, hierbij twee kettingen met kralen en kwasten, een koperlegering doosje en een prent in koperen lijst
[7] € 200/300

3245 Tibet, vier Chino-Tibetaanse chuckmucks, leren tondeldoos-tasjes met opgelegde verziering in koper, ca. 1900, de vuurtasjes worden als tondeldoos of sieraad aan een ketting of riem gedragen [5] € 200/300

3246 Tibet, chuckmuck; paar lederen vuurtasjes met koper en zilverbeslag, bloedkoraal of lakkraal in opgehoogd medaillon, een met koperen versiering op achterzijde waar zowel vis als tijgerhoofd in te zien zijn *b. 10 en 11 cm*
[2] € 200/400

3247 Tibet, chuckmuck; twee tondeltasjes met vuurslag, koperlegering gedreven decoraties met bloedkoraal of lakkraal in opgehoogd medaillon, in een tasje een vuursteentje *b. ca. 12 cm* [2] € 200/400

3248 Tibet-Nepal, reliëf figuurtje van Manjushri, met resten van pigmenten. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection *h. 8 cm* [1] € 150/250

3249 India, zilverlegering sculptuur van dansende Krishna, 18e-19e eeuw *h. 5,5 cmCollection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection.* [1] € 200/400

3250 Nepal, verguld bronzen sculptuurtje van twee Bhodisatvas in Yab-Yum houding, 18e eeuw *ca. 4 cmCollection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 500/800

3251 Thailand, donker gepatineerd bronzen staande Boeddha in Ayutthaya stijl, 18e-19e eeuw, de rechterhand in abhayamudra. Herkomst: Galerie de Ruimte, Eersel (één bevestigingspin aan onderzijde voet gebroken)
h. 39 cm [1] € 1000/1500

3252 Birma, houten en lakwerk gezeten Boeddha, Shan Stijl, 19e eeuw met een hand in bhumisparsamudra en fraai gemodelleerde juwelen en kleding [1] € 800/1500

3253 Tibet, koperlegering van een rituele dubbele bliksemschicht, dorje, 19e eeuw of eerder en Tibet rituele Boeddhistische bel, gantham, deels 19e eeuw, de koperlegering greep in vorm van halve dorje met in reliëf een monnik *l. 14,5 en 19,5 cm.Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 400/500

3254 Tibet, rond koper-zilveren relikwieëndoosje met beschilderd kleitablet, gau, ca. 1900 de deksel met in relief de acht Boeddhistische symbolen versierd. Met kleitablet en tekst binnenin *d. 9,5 cm.Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 300/500

3255 Birma, rood-zwart lakwerk dekselkom en blad en keramiek vaas, 20e eeuw *d. 26, h. 16 cm* [3] € 100/200

3256 Tibet, zilverlegering en vergulde riem, gyenzen, ca. 1900, in kruisvormige verdeling versierd met gestileerde florale en ruitvormige patronen van vergulding en ingelegde turkoois stenen *39 x 31 cm.Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 500/800

3257 India, Gujarat, kralentasje, ca. 1900 met afbeelding van dieren en met metalen bellen *h. 39 cm* [1] € 200/300

3258 India, Maharashtra-Karnataka, twee koperlegering Gauri kopjes, symbool van moederschap pigment resten, een met restauratie *h. 11 en 13 cm* [2] € 100/200

3259 Nepal, verguld bronzen staande Bhodisatva Maitreya, 20ste eeuw met fraaie robe, juwelen en staand op lotustroon, met ziel *h. 19 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 300/400

3260 Zuid India, Vishnu Anantashayin, slapend op de slang Ananta, terwijl Brahma uit zijn navel wordt geboren, 19e eeuw *15 x 25 cm* [1] € 200/250

3260A Cambodja, decoratief stenen sculptuur in Bayon-stijl *h. 115 cm* [1] € 500/800

3261 Mongolië, Witte Tara, met voor zich de symbolen van de Vijf Zintuigen, 19e eeuw *13,5 x 17,5 cm* [1] € 100/150

3262 Tibet, zes ingelijste tsakaki, Boeddhistische miniatuur thangka's, 19e eeuw, vier zijnde de offergaven; Rad van de Leer, heilig watervaasje, en twee zijnde offers; staande vajra en Rad van de Leer. Een met iets vocht achter de lijst *4 x 8 x 9 cm en 2 x 12 x 9 cm* [2] € 250/300

3263 Tibet, drie Nyingma Lama's, witte achtergrond, 19e eeuw *14 x 16,5 cm* [1] € 80/120

3264 India, drie door de natuur gevormde Shiva lingams *h. 7,5-11 cm* [3] € 150/200

3265 India, Rajastan, collectie van acht stoppers op sokkel *h. 24-34 cm* [8] € 100/200

3266 India, Rajastan, collectie van acht stoppers op sokkel [8] € 100/200

3267 Burma, houten en verguld adorant, waarbij twee lakwerk schalen en drie dekseldozen, de schalen met tekst op de onderkant *h. 35 cm. 13, 18 en 23 cm* [6] € 150/250

3268 Mongolië, Amitayus (Boeddha Lang Leve), met Ushnishavijaya en Witte Tara (godinnen Lang Leve), eind 19e eeuw *10 x 13,5 cm* [1] € 100/150

3269 Mongolië, Acala met zwaard en lotus, eind 19e eeuw *9 x 10 cm* [1] € 80/120

3270 India, een collectie van zes koperen tempelolielampen ca. 1900, drie aan ketting *h. 24-49 cm* [6] € 150/200

3271 Perzië, koperen bolle pot, ca. 1900, met zilver en roodkoperen opleg van Islamitische teksten en motieven *h. 21, d. 25 cm* [1] € 200/400

3272 India, twee polychroom houten panelen, met reliëf van goden en olifanten *30 x 40 cm* [2] € 100/200

3273 India, offerschaal gedragen door een tempel dienares en drie metalen olielampjes, de dienares met de handen voor de borst en de ogen ingelegd *h. 33 cm* [4] € 100/150

3274 India, collectie van twaalf koperlegering objecten waaronder antiek, onder andere een offerschaal en een kohlpot met stokje [4 + ds] € 150/200

3275 Mongolië, twee ga'u, amuletdoosjes; één van Vaajrabhairava en één van Phalden Lamo, 19e eeuw *5 x 5,5 en 4 x 7 cm* [2] € 100/150

3276 Mongolië, vier ga'u, amuletdoosjes ; Tsonghkhapa, Daoïstische godheid, Mahakala en Boeddha Sakyamuni *4 x 5 en 4,5 x 6 cm* [4] € 100/150

3277 Mongolië, vier ga'u, amuletdoosjes; met afbeedlingen van Witte Tara, Sadakshsari Avalokiteshvara en twee Vajrasattva, eind 19e eeuw *2,5 x 2,8 - 3 x 4 cm* [4] € 200/300

3278 Mongolië, vier ga'u, amuletdoosjes; met afbeedlingen van Witte Tara, Sadakshsari Avalokiteshvara en twee Vajrasattva, eind 19e eeuw *2 x 3 - 2.8 x 3,4 cm* [4] € 200/300

3279 Vier ingelijste prenten; Mongolië, Groene Tara en Tibet, lotusbloem, Lokaboeddha en Simadana Manjushri de lotus wat vochtaanslag in lijst *7 x 8 - 10 x 12,5 cm* [4] € 200/300

3280 Tibet, twee ingelijste prentjes, een van Hayagriva, de ander Begtse, 19e eeuw *ca. 10 x 12 cm* [2] € 200/300

3281 Mongolië, vier ingelijste prenten; Tibet, brandend zwaard en Vajrasattva yab-yum, Mongolië, Panjarnata Mahakala en Begtse, twee met wat vocht achter de lijst *5,8 x 7 - 12 x 9 cm* [4] € 200/300

3282 India, koperen plaquette 'Shiva als Virabhadra'; Shiva, Daksha en dochter Sati, 16e eeuw, linksboven Nandi en rechtsboven Shiva Lingam *16,5 x 23 cm* [1] € 300/350

3283 India, koperen plaquette, Khandoba; Shiva en Parvati op een wit paard, 16e/17e eeuw *13,5 x 15 cm* [1] € 180/220

3284 India, koperen plaquette 'Shiva als Virabhadra'; Shiva, Daksha en Sati, 16e/17e eeuw *13,5 x 20 cm* [1] € 200/300

3285 India, koperen plaquette 'Shiva als Virabhadra'; Shiva, Daksha en zijn dochter Sati, 16e eeuw *9,5 x 15 cm* [1] € 200/300

3286 India, koperen plaquette 'Shiva als Virabhadra'; Shiva, Daksha en zijn dochter Sati, 16/17e eeuw *8,5 x 17 cm* [1] € 200/300

3287 Thailand-Birma, bronzen opium gewicht in de vorm van een Hamsa, 19e eeuw, *h. 9,5 cmbronsCollection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 60/100

3288 India, vierarmig koperlegering beeldje van Lord Vishnu met chakra en shankha symbolen, pigmentresten *h. 13 cm* [1] € 100/200

3289 Tibet, dolk in schede, ca. 1900, versierd met roggehuid, zilverlegering florale patronen, turkoois, koraal en rode stenen. De greep van hoorn *l. 20 cm.Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [1] € 400/600

3290 Tibet of Mongolië, vuursteentasje, chuckmuck met grote koraal en zilveren en vergulde ornamentiek in reliëf, ca. 1900, op achterzijde een fraaie medaillon met kraanvogel, de beugel met twee mythologische dierenkoppen versierd. Met koraal knop *15 x 8 cmCollection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection.* [1] € 300/500

3291 Tibet, gestoken houten Jambhala Dzambala Buddha, 18e-19e eeuw, met rat op de linker arm en holte onderop *h. 6,5 cm* [1] € 300/400

3292 India, metalen halssieraad met agaat, Tibet metalen ketting waaraan twee bloemvormige amuletten en Turkestan, metalen amulethouder Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *d. 6 en br. 7,2 cm* [1] € 150/200

3293 Tibet, vier koperlegering cachets, ca. 1900, met opengewerkte curve lineaire versiering en zegels aan onderzijde [4] € 400/600

3294 India, tempel brons van een olifant op wielen, ca. 1900, met mahout en een heilige in de zetel *19 x 14 x 21 cm* [1] € 100/200

3295 Tibet, twee vuursteentasje, ca. 1900, chuckmuck, hierbij Tibet kalkhouder, India belletje en dekselpotje, ca. 1920 *br. 14 - 3,5 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969), an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection* [5] € 200/300

3296 Birma, rood lakwerk Boeddhistisch gebedenboek, zgn Kammawa-sa of Parabaik, ca. 1900, met dertien palmbladeren bladen met (Pali) teksten, opgehoogd zwart en vergulde schilderingen van figuren. Tussen twee beschilderd houten panelen als kaft *15 x 62 cm* [15] € 400/600

3297 Tibet, chuckmuck, twee rijk versierde vuurtasjes. Deze tasjes, waarin traditioneel vuur aanmaakmateriaal zit, worden aan de riem gedragen samen met een tondeltasje, waarin vuursteentjes, ook als sieraad *br. 12 en 14,5 cm* [2] € 200/400

3298 Tibet, twee gedreven, zilveren, in elkaar grijpende riemgespen met demonen en wolken aan brokaat-textiel banden. *l. 13,5 en 16,5 cm* [2] € 100/200

Tribale kunst (Indonesië en Oceanië)

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

3300 East Sumba, Maramba, 22kt golden ear ornament, mamuli of omega shape with a cockatoo on the two sides, granulations and filigrain. Exhibited and published Rita Wassing-Visser' Sieraden en Lichaamsversieringen uit Indonesie', Volkenkundig Museum Nusantara, 1984 nr. 463, illustration 94. Private collection the Hague. Mamuli of this quality were part of the family treasures and only worn on the most special occasions *h. 6,6 and w. 4,9 cm* [1] € 4000/5000

3301 Central or North Sulawesi, brass head ornament, sanggori, in the shape of a coiled snake or eel, two pierced flanges, with three ridges *w. 21,2 cm.* [1] € 1400/1800

3302 Borneo, Kalimantan, Bidayu, a fine sword, parang latok, 19th century, the blade flairing to the upper part and with a bend and a polygonal collar, the horn hilt with low relief carving of floral motives and plated. With a blood channel on both sides. The wooden sheath with low relief carving of floral motives and plated. At the lower side with tufts of animal hair. Ex collection Hr. van Nispen, Rotterdam *l. 78,5 cm.* [1] € 1000/2000

3303 PNG, Ramu River, rare shield, 19th century sstone carved oval shield, the top carved with a raised wedge and a design of eyes, zoomorphic forms, circle motives and an anthropomorphic face. The plane decorated with two larger carved diamond shaped forms with a star- and diamond shape within, both with indentations on the outer rim. The shield painted with natural pigments in black, white and red. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, thence by descent. Ex-collection Carel van Lier. The early label number 32 suggests according to grandson Bas van Lier, that this shield was acquired somewhere in the 1920's. At the back written numbers and the remnants of another old label *h. 53,5 cm.* [1] € 1500/2500

3304 PNG, Ngaju Dayak, carved wooden warshield, ca. 1900, with geometrical painted patterns and circles. Collection of John Rädecker (1885-1956), a famous Dutch sculptor who designed the sculpture for the Dutch WW2 monument on the Dam Square, Amsterdam. He was a friend of Carel van Lier, and had several exhibitions in Kunstzaal van Lier where he bought or traded tribal art objects with him *h. 120 cm* [1] € 1000/1500

3305 Borneo, East Kalimantan, Kayanic Dayak, hornbill casque ear ornament, 1st half 20th century, partly openworked spirals, low relief carving of a.o. leeches. *l. 10 and h. 7 cm.* [1] € 1600/2000

3306 Central Sulawesi, Posso Area, Kulawi, brass pendant, taiganja, late 19th - early 20th century, with a detailed openworked pattern of cloud and mushroom motifs *h. 7,1 cm* [1] € 300/400

3307 Borneo, East Kalimantan, Dayak, ivory bracelet, early 20th century, with a continious low relief design of flowing lines. *diam. 7,5 cm.* [1] € 200/300

3308 Borneo, East Kalimantan, Kayanic Dayak, hornbill casque ear ornament, 1st half 20th century, partly open worked and carving in relief. *l. 9,5 and h. 7 cm.* [1] € 1200/1500

3309 Borneo, East Kalimantan, Kayan Dayak, beaded panel, with a full size spirit figure, with floralized hands and feet. Framed. *28,5 x 32,5 cm.* € 750/1000

3310 East Sumba halenda in pahikung technique, warp ikat panel for a lady's sarong ' lau pahudu' and a patola derived -pattern warp ikat band, natural dyes, early 20th century, halenda in one part, natural dyed hand-spun cotton *l. 119 and q. 43 cm, l. 240 and w. 13,5 cm* [2] € 400/800

3311 Timor, brass disc shaped breast ornament, 19th century, in the centre a crescent shaped ornament with hammered details and raised border. *diam. 14,2 cm.* [1] € 500/800

3312 Sumatra, Minangkabau, pair of star shaped gilded silver ornaments, darkened with tamarind, with delicate filigrain and studded with inten, diamonds, and one with a ruby on the reverse *diam. 6 cm* [2] € 500/800

3313 Sumatra, Minangkabau, two circulair gilded silver ornaments with a delicate flower and star shaped filigrain. One with a semi precious stone. *diam. 6,5 cm.* [2] € 400/600

3314 South Sulawesi, Bugis, pair of guilded silver ear ornaments, of elongated hexagonal shape and floral patterns in filigrain. Topped by a filigrain flower heart *l. 6,2 cm* [2] € 350/450

3315 Sumatra, Karo Batak, gilded silver necklace, bura-bura, with several pendants. *l. 61,5 cm.*
[1] € 400/800

3316 East Timor, Los Palos, Ikat, shoulder cloth for high ranking men, mid 20's, classic design with human, boat and horse in red, white, brown, green and black-blue. Lit ref: B. Khan-Mjalis, Gewebte Botschaften, Hildesheim 1991, p. 313. *190 x 85 cm.* [1]

3317 Timor, Beboki-Atoni people, sarong 'tais na'taiba' for royal ladies, 20th century, Ikat of four panels, hand-spun cotton, silk, pearls in red, white, black and blue. Lit. ref: R. Hamilton J. Barrkman, Textiles of Timor, Los Angeles 2014, p. 124 f. *l. 225 x 58 cm.*
[1] € 300/500

3318 Java, Solo, a pair of silver ear ornaments, with a European crown and initials PB X. (Paku Buwono the 10th) *h. 3,1 cm.*
[2] € 250/350

3319 Flores, Ngada, embossed thick golden breast ornament, lado wea, for a royal 'bangsawan', gilded brass, 19th century, of crescent shape and embossed scene of a deerhunt and Java related ornaments. Ref. Anne Richter, 'The jewelry of Souht East Asia', London 2000, page 260F. Private collection Germany.
w. 23 cm. [1] 📷 € 2000/4000

3320 Sri Lanka, antique Dagger Ceylonese Sinhalese Ppiha – kaetta knife 18th/19th century with finely carved horn handle and details in silver. The knife set in a copper alloy sheet in the form of a floral open worked pattern *l. 23,5 cm.* [1] € 360/460

3321 Lembata, Kedang, ceremonial sarong kewatek, Ikat, 19th century, three parts, hand-spun cotton and Chinese silk, typical geometrical patterns. *l. 163 and 66 x 2 cm.*
[1] € 200/400

3322 Southern Moluccas, Tanimbar, Pulau Sera, Ikat, ceremonial shoulder of breast cloth, sinune, for ladies, mid- 1920s, two parts, hand-spun cotton in blue and white, signs of wear. Lit. ref: B. Khan Majlis, Gewebte Botschaften *l. 188 and w. 98 cm* [1] € 200/400

3323 Timor, Insana-Wailolok, Ikat, selimut for men, 20th century, patola derived spiderweb design in blue, white and brown, hand-spun cotton, two parts, fringes. *l. 194 x w. 91 cm.*
[1] € 200/400

3324 Savu, two selimut textile, higi huri worapi (lesser blossom group), handspun cotton ikat, mid-1920s or earlier. Lit. ref; M. Gittinger, Splendid Symbols, Washington 1979, p. 187 and B. Khan Majlis, Gewebte Botschaften *l. 167 and w. 83, l. 140 and w. 59 cm.*
[2] € 200/300

3325 East Sumba, brass head ornament, ca. 1900, cut in the shape of a buffalo horns with a bulbous projection in the centre and a finely hammered floral decoration. Herewith two Sumba wooden house panels with carved jewel motifs *w. 22,5 cm.* € 300/400

3326 Sumatra, Minangkabau, pair of gilded silver star shaped pendants, decorated with filigrain and granulation. *diam. 3,8 cm.*
[2] € 400/600

3327 Papua, Cenderawasih Bay, wooden spatula, the handle with a finely carved Korwar figure and details in black. Ex collection Cees op 't Land, *L. 46,8 cm.* [1] € 400/600

3328 Sumatra, Lampung, tapis kaca, ca. 1900 or earlier, with five embroidered panels on a striped ikat ground studded with mica. Herewith a Lampung, Pubian, tapis kaca, plain woven ikat with embroidered gold threaded panels *122 x 123,5 and 116,5 x 60 cm.*
[2] € 400/800

3329 Sumatra, Minangkabau, hip or shoulder ceremonial cloth, songket, early 20th century, with a supplementary weft gold thread pattern of diamonds and flower heads. On one side a panel with a mirrored pattern of pucung rebung. Herewith East Sumatra, ceremonial shoulder or hip cloth, songket, wiith supplementary gold thread pattern of floral motifs. On both ends trees, triangles and birds *197 x 37 and 162 x 42 cm.* [2] € 400/600

3330 Sumatra, Toba Batak, a wooden standing defensive figure, pangulubalang, late 19th - early 20th century, with two long projecting arms, dressed in a cloth. Ref.: Sibeth, A. 'Kunst aus Sumatra', page 87, ill. 118, for an almost identical figure, Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main. Private collection The Hague *h. 49 cm.* [1] 📷 € 4000/6000

3331 PNG, Trobriand Islands, wooden ceremonial club, ca. 1900, the blade on the lower side carved with low relief S-shaped motifs and three animal heads. With an old collection label 'Fortess Collection' typed in red. Herewith a Massim club *h. 69,8 and 76 cm.*
[2] 📷 € 800/1200

3332 Indonesia, East Sulawesi or North Halmahera, rare ceremonial shield of hourglass shape, 19th century, carved in relief with floral motifs in four panels on both sides of the central stud, the outer rattan strip with remains of tufts of animal or human hair *h. 118 cm.*
[1] € 800/1200

3333 Indonesia, Sumatra, South Nias, pair of golden ear pendants, ca 1900 for royal men, 'fondruru (fondulu) ana'a *l. 5,5 and w. 6,5 cm., Weight 33,5 gram, 20-23 crt ref: Volkenkundig Museum Nusantara; Nias, Tribal Treasure, pag. 106 Provenance: private German collection*
[2] € 1000/1500

3334 Borneo, Dayak, Kayan-Kenyah, war shield, kelebit, the front with a squatting anthropomorphic figure, surrounded by tendrils, 19th century the reverse with crocodiles and an anthropomorph in their muzzles and aso-motivs, crayon details. Provenance private Dutch collection. *h. 142 cm.* [1] € 1500/3000

3335 Sumatra, Toba Batak, shaman's staff, tunggal panaluan, 1st quarter 20th century, with an exclusive carving of six super imposed figures with pewter inset eyes, snakes and reptillians at the back, below the grip in front and at the back carvings of anthropomorphic- and reptilian figures. Topped by a tuft of animal hair bound in red cotton. *h. 179 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born Dutch sculptor and collector of fine arts, and by descent through the family*
[1] 📷 € 2500/4000

3336 Papua, Northwest Asmat, war shield, jamasj, with three stylized anthropomorphic figures with carved eyes and stylized arms and several asymmetrical curvilinear forms. Topped with carved head. Accentuations in black, red on a white ground. The back divided in a red and white pigmented side. Provenance, private collection The Hague *h. 164 cm.*
[1] 📷 € 3000/5000

3337 Sumatra, Palembang, kain songket, fist half 20th century, the central field with a floral pattern in supplementary weft of gold thread. Both ends with a panel of mythical animals, flowerheads. One want side bordered by alternating triangles and floral motives and a row of birds. Herewith two Palembang kain songkets, early 20th century. *211,5 x 79,8 cm. and 204 x 77 and 211 x 80 cm.* [3] € 400/800

3338 Moluccas, Tanimbar, three wooden amulets, topped by anthropomorphic squatting figure, the third in a standing position, ex collection Fred Ten Houten. Mounted on one metal stand. *h. 16 - 18,7 cm.* [1] € 600/800

3339 Borneo, Dayak, small wooden face mask, hudoq, with painted paterns and pigments in brown, red and black. With animal hide and small restaurations on the ears. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *h. 32 cm.* [1] € 200/400

3340 Bali, carved wooden barong mask, ca. 1930 with remnants of painted pigments. *h. 20 and w. 28 cm.* [1] € 200/400

3341 Bali, ceremonial plaited rattan basket, ca. 1920, with painted pattern inside and carved wooden gilded legs *h. 24,5 cm.*
[1] € 100/200

3342 Bali-Lombok, a fine betel nut scissor, ca. 1900, in the shape of a horse with silver inlay. Herewith two others. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born Dutch sculptor and collector of fine arts, and by descent through the family *l. 22, 20 and 21 cm.*
[3] € 200/400

3343 Indonesie, Bidayuh Dayak, face mask of a white man with layers of white pigment and fine facial characteristics. ex coll. Bodes en Bode, Den Haag and private Dutch collection. *h. 22 cm.* [1] € 1000/1500

3344 Papua, Cenderawasih Bay, drum, fluted, the handle on lower part openworked, tympanum missing *h. 53,5 cm.* [1] € 300/500

3345 Indonesia, Java, two hammock hooks, late 19th century with polychrome portrets of Devi Sri and Sadono. *h. 31 cm.* [2] € 400/600

3346 Timor, a pair of carved wooden doors, both carved with a central lock in relief, each carved with heads facing each other. Encrusted patina. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. Ex Christie's Amsterdam, March 6th 1990, lot 166 *h. 150 and each w. ca. 36 cm.* [2] € 600/1000

3347 PNG, Iatmul, carved wooden stopper of a chalk container, ca. 1930, of a standing rooster resting on the head of a crocodile. The rooster with a bulbous throat, a long tail and inlaid eyes (nassa shells). The crocodile with painted accents and inlaid eyes (nassa shells). Old Dutch private collection, acquired at Sotheby's 1994. *h. 49 cm.* [1] € 1500/2500

3348 Indonesia, Moluccas, Seram, Nwalu, of slight hour glass shape, 19th century three ribs dividing four vertical planes, set with shell and mother-of-pearl, in the central two, vertical planes six holes are drilled with remains of rattan *h. 126 cm.* [1] € 1000/1500

3349 PNG, Papua Golf, spirit board, hohao, with carved face and curve lineair decoration. Pigments in red and white. Collection Leo Slangen. *h. 90 cm.* [1] 📷 € 500/800

3350 Papua New Guinea, Eastern Highlands, Angu People, war club, kukukuu with a ground and polished green stone disc shaped head. The wooden hilt decorated with rows of plant fiber plaiting. *l. 95 cm.*
[1] € 300/500

3351 Papua, Central Asmat, war shield, jamasj, decorated with three rows of S-shapes broadening towards the top and topped by a seated male ancestral figure. With plant fibre tassels. Private collection Rob Kok, Amsterdam Tribal collector and dealer *h. 195 cm.*
[1] € 500/800

3352 Timor, carved wooden door, showing a large rectangular panel in relief with spirals, two conical breasts and a stylized buffalo head a drilled hole for attachment of a rope. With dark black-brown patina. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. A similar Timor door of the same collector was sold at Christie's Amsterdam, March 6th 1990, lot 165 *ca. 121 x 58 and with hinges h. 149 cm* [1] € 1000/1500

3353 Kalimantan, Benua, slendang of pineapple fibre, ulap doyo, with fine woven pattern in blue, yellow, black and green. *112 x 60 cm.*
[1] € 400/600

3354 Sumatra, Toba Batak, magical horn, naga morsarang, the wooden lid with a carved stylized Singha head with a seated figure in its mouth. The horn decorated with a carved meandering snake and topped with a seated ancestral figure. Ex collection Da Silva, The Hague. *l. ca. 45 cm.* [1] € 800/1200

3355 PNG, Oro Province, bark cloth, with a semi-mirrored painted curvilinear pattern *181 x 112 cm.* [1] € 150/250

3356 East Sumba, ikat hingi, with seven panels and a central habaku motive. Decorated with sea animals, birds and horses. Herewith two other ikat hingi. *232 x 152 cm. (first ikat)*
[3] € 300/500

3357 PNG, Huon Golf, ceremonial wooden bowl, the handle shapes as a birds head, with fauna details in low relief and details in white pigments. *l. 48,5 cm.* [1] € 200/300

3358 Papua, Kamoro, miniature yamate shield with raised lines and closing fields, painted in white, red and black. *h. 78,5 cm.*
[1] € 100/200

3359 Sumatra, Karo Batak, bamboo lime container, 19th century, with finely carved decoration and the base, top and stopper with fine carved horn. Ex collection Bruce Frank, New York. *h. 19,5 cm.* [1] € 150/200

3360 Citak, Togomau-Tukumaw, curved wooden ceremonial object of unknown funtion. With tapring end and decorated on both sides with triangular and rhombic shapes. Collected in situ. *l. 111 cm.* [1] € 300/400

3361 Philipijnen Ifugao, ancestral scull bound on a wooden plank with an animal lower jaw and a animal scull bound on both ends. With layers of blackened patina. Provenance, Gallery Aalderink, Amsterdam and Walter Lechner, Amsterdam. *w. 42 and h. 18 cm.*
[1] € 800/1200

3362 Philippines, Ifugao, fine carved standing ancestral figure, bulul, 1st half 20th century, with carved collar bones, knees and hands and feet. With layers of encrusted black offering patina. Bulul are used in ceremonies associated with rice production and with healing. Provenance, bought by Rob Kok from William Beyer (Manilla between 1975 and 1980 and through descent of his family Rob Kok opened his Gallery Mabuhay on June 19th 1975 in the Berenstraat in Amsterdam with an exhibition 'The Art of Ifugao' (see the images). This figure was part of Rob Kok's personal collection
[1] € 1500/2500

3363 Nias, black lightwooden dance shield, baluse, decorated with tapering carving and horizontal lines of plant fibers, faceted edge. With a bulbous cilindrical decoration in the front and a handle grip carved at the back. (small damage) Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *h. 131 cm.*
[1] € 400/600

3364 Nepal, Kukhri dagger and Madura, harvest knife, celurit, herewith a Ceylon sword (weathered) and Moluccas warrior sword with wooden hilt (crack) and old collection label attached [4] € 200/250

3365 Sumatra, possibly Batak, matchlock gun with engraved messing decoration and powder container [1] € 500/700

3366 Aceh, woven rattan shield and a brass shield, both a peurise decorated with a star shaped brass medallion [2] € 300/500

3367 Sumatra, Batak, pair carved wooden Singha heads being architectural ornaments with red, white and black pigments.
[2] € 400/600

3368 Toraja, carved wooden door, with in high- and low relief a carved buffalo head and with a carved animal head on a cilinder piercing the door. With a white and weathered patina. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *44 x 54 cm.*
[1] € 300/400

3369 Lesser Sunda Islands, carved wooden ancestral figure, carved torso on a cylindrical pole, with one hand on the chest weathered patina. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer *h. 114 cm.*
[1] € 400/600

3370 Sumatra, Batak, harp, hasapi, decorated on top with a seated ancestral figure. With glossy brown-black patina. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *h. 73 cm.* [1] € 300/400

3371 Borneo, Dayak, rattan headwear decorated with nassa shells ao [1] € 200/400

3372 Bali, cockspurs in undecorated case, kotak taji [1] € 200/300

3373 Aceh, sikin panjang, with golden crown and silver shaft, ivory cracked [1] € 600/1000

3374 PNG, Lower Sepik, miniature mask, with large details and pierced septum, with remnants of pigment. Herewith a Lower Sepik amulet *h. 15,6 and 11,3 cm.* [2] € 200/400

3375 Sumatra, Batak, carved wooden head of a Si gale-gale, puppet, eyes inlaid with metal and movable upper eyelids *h. 30 cm.* [1] € 800/1200

3376 PNG, Abalem, plaited yam-mask, baba; with openworked face and layers of pigments. *h. 34 cm.* [1] € 200/400

3377 PNG, Marind Anim, small wooden drum with rows of carving of spirals and zig-zags, the handle with triangular shapes. With remnants of red and white pigments. Private Amsterdam collection, ca. 1970. (restored) *h. 61 cm.* [1] € 200/300

3378 PNG, Abelam, plaited rattan yam-mask, baba; with painted red and white pigments. (some damage) *l. 50 cm.* [1] € 100/200

3379 A collection of PNG and Papua arrows and spears; Herewith two bows. *h. ca. 130 -170 cm.* € 300/500

3380 Papua Nieuw Guinea, Sepik, wooden food platter the grips in the shape of anthropo-zoomorphic figures. The back with relief carving. With encrusted black patina. Ex collection Nieuehuijse, Amsterdam, 1960's. *l. 83,5 cm.* [1] € 200/400

3381 Indonesia, fine openworked wooden panel, ca. 1930, with intricate floral patterns and remnants of red paint and gilding [1] € 200/400

3382 PNG, Ramu, drum, garamut. Made of heavy wood with two finely carved handles in the form of ancestral male figures with tassels of plant fibre adorned. The body of the drum with deeply carved decoration of two pairs of fish, masks and geometrical decoration. Painted with black and red pigments and accentuated with chalk. These drums where used in the Men's House to make sacred music and as means of long-distance communication. Private collection Leiden. Possible Provenance Fred Gerrits through information of the family. Objects from Gerrits's collection were sold at Paul Brandt B.V. Auctions Amsterdam , 19 June 1970. *w. 216 cm.* [1] € 1000/1500

3383 Flores, Ngada, kampung Langga, a pair of ladies home-ceremony bracelets, ivory, ca. 1900, the ivory probably imported from India. *d. 11,5 and h. 2,5 cm. 640 g.* [2] € 500/800

3384 Java, collection of four theater masks and Bali mask, topeng. Some ca. 1920. Herewith a Javanese carved standing figure. *h. 20,5 - 14 and h. figure 41 cm.* [5] € 300/400

3385 PNG, Middle Sepik, ceremonial flute, ca. 1960. with carved wooden ancestral figure as a stopper, with a bird on its back, and the large bambo flute with bound rattan with to disc shapes decorated with Casuaris feathers. Ex collection Jan Roelands, Amsterdam. (tail with small restauration) *l. 124 cm.* [1] € 400/800

3386 Eastern Flores, two ivory bracelets with dark patina, ca. 1900, traditionally worn by the young bride at the first visit of her in-laws home. Lit. ref: L'or des Iles, collection Barbier-Mueller, Geneva 1986, p. 287. *d. 11, h. 2,9 cm. 370 g. and d. 10, h. 2 cm. 160 g.* [2] € 500/800

3387 Sumba, robust stone armband *d. 12,5, h. 1,5 cm. 370 g.* [1] € 150/200

3388 Eastern Sumba, ivory bracelet, decorated with circles and dots in the middle, combined in triangles Lit. ref: A. Vanderstraete, Magie van de vrouw, Rotterdam 2012, p. 352 f. *d. 9,5, h. 3,5 and 140 g.* € 250/500

3389 Eastern Adonara, Lambuga, kala bracelet for royalty, whale ivory, ca. 1920 and Eastern Timor, Mambai culture, two ivory bracelets, 19th century. Lit. ref: R. Barnes, Ostindien im 10. Jahrhundert; Auf den Spuren der Sammlung Ernst Vatter, Frankfurt 2004, p. 53 and 215. Elemental Art of the Indonesian Archipelago, San Diego 2005, p. 224f. *d. 9, h. 1,5 and 100 g. and d. 8,5, h. 3,5 cm.* € 200/400

3390 Citak-Mbinerbis (Binerbis), large wooden drum, collected in situ from a local shaman. *h. 127 cm.* [1] € 300/500

3391 Leti, seated ancestral female figure, yene with a bowl resting on her knees. One part missing from her hairstyle. Provenance collectie Leo Slangen, Amstelveen *h. 11,5 cm.* [1] € 300/400

3392 Borneo, Kayanic Dayak, deer horn awl, with a configuration of three anthropomorphic figures and an aso, topped by a tuft of two colors hair, early 20th century, and Borneo, Dayak, wooden stopper, Ngaju, seated female figure with book in her hands, 19th century. Provenance Old Dutch collection. *l. 18 and 15,7 cm.* [2] € 200/300

3393 Karo Batak, guilded metal alloy hanger, with three disc shaped amulets, one topped with bull horns and birds. Possibly silver alloy. With markings at the back. *l. ca. 23 cm.* [1] € 600/800

3394 Papua, Lake Sentani, large family or kampong ceremonial wooden dish, holtè kabam, 1st quater 20th century. with the carved decoration on the outer rim of various clan specific patterns. With spiraling motives, sio and arrow shapes, pudung kala. The wooden dish has been localy restored in the middle of the entire vertical line. With a hanging ear at the top. For reference see: Kultuurpatronen, Deel 9, 1967, Jacques Hoogerbrugge, page 69. *l. 156 cm.* [1] € 2500/3000

3395 Papua, Asmat, Citak/Awyu, war shield samas, with mirrored s-shaped motivs in red on a white ground *h. 159 cm.* [1] € 500/800

3396 Sumatra, Batak, two-stringed instrument, hasapi, surmounted by seated figure and Sumatra, Toba Batak, two-string instrument, hasapi, 19th century, one side with floral pattern, the end with a crouching Singha figure and topped by a squatting male ancestor figure and at the top and back of the head a hole. Provenance Old Dutch collection. *l. 66,5 and 69 cm.* [2] € 200/300

3397 Sumatra, Toba Batak, wooden rectangular architectural pannel decorated with a Singa head traces of red, white and black pigments *l. 78,2 cm.* [1] € 300/400

3398 Papua, Sentani Lake, drum, with fine carved characteristic Sentani Lake flowing motives, highlighted with kaolin. With reptile hide vellum *h. 72 cm.* [1] € 400/600

3399 Dayak, bamoo container with copper instrument and Batak, small lime container, ca. 1920. Dayak container provenance, Michel Thieme, (Amsterdam and Batak container Provenance, Piere Nachbaur, Paris and collection Bruno Piazza. *h. 15,5 and 8 cm.* [2] € 100/150

3400 Sumatra, Toba Batak, long knife, piso, 19th century, the hilt delicatly carved with a configuration of two superimposed figures holding reptiles, eyes inlaid with metal and a silver collar. Provenance old Dutch collection. *l. 51,5 cm.* [1] € 300/500

3401 Lombok, bettelnut iron pounder, 19th century, the handle carved as a squatting figure dressed in loin cloth, his right hand holding the hilt of a kris. The head with expressive details, partly covered in red pigments. Provenance Old Dutch collection. *l. 44 cm.* [1] € 500/1000

3402 Sepik, red painted wooden drum and a Bali silver alloy keris handle, in the shape of Raksasa, ca. 1920. The drum with carved reptilians and birdheads as grip. *h. 44 and 8,5 cm.* € 150/250

3403 Aceh, woven rattan shield, with messing star shaped decorations. [1] € 150/250

3404 Papua, Sentani, wooden pin decorated with a standing figure on top. Provenance collection Leo Slangen, Amstelveen *h. 34,5 cm.* [1]

3405 Papua, Asmat, three spears with openworked panels, one with an in relief open panel. Herewith three spears. *h. ca. 270 cm.* [7] € 300/500

3406 Central North Java, an expressively carved and painted wooden tiger mask, Provenance Pierre Nachbaur, Paris *l. 22 cm.* [1] € 200/400

3407 Norh America or Europe; cubist polychromed mask; slanting eyes, prominent teeth and protruding nose, 20th century possibly cedar wood, some wear, paint damage. Provenance: a Berlin collection. *l. 21 and w. 15 cm.* [1] € 100/300

3408 Timor, a fine carved horn spoon, topped with four birds and fine carving at the back. Provenance collection Leo Slangen, Amstelveen. *L. 12,5 cm.* [1] € 150/200

3409 Philippines, Ifugao spoon with a handle in the form of a standing bulul figure. decorated with metal bracelets *l. 23,5 cm* [1] € 300/400

3410 Borneo, small female figure hampatong amulet, the hands in nicely carved gesture *14 cm.* [1] € 100/150

3411 Papua, Asmat, three spears, two paddles and two spears, one with an unusual open carved arrow end *h. 280 cm and smaller*
[7] € 300/500

3412 PNG, Massim, wooden staff, topped by a stylized anthropomorphic figure, details in white pigment, Provenance: Leendert van Lier; Christie's Amsterdam 15/4/97, lot no 165, for one out of a lot of two *l. 106 cm*
[1] € 400/600

3413 Papua Barat, Asmat, Casuarina Coast, warshield, yamasj, with stylized flying foxes, tar, bipane, rhombic shapes and on the lower part two oval shapes with carved hands. With red, white, black pigments and plant fiber tassles. Ex collection Jan Roeland, Amsterdam. *h. 177 cm.* [1] € 1000/2000

3414 PNG, Massim, wooden staff, tubular shaft on both sides with a snake pattern and topped by a squatting anthropomorphic figure details in white *l. 83,7 cm.* [1] € 250/400

3415 Sumatra, Minangkabau, head cloth for saluak, silk and gold-wrapped thread two mirrored parts *l. 250 and w. 74 cm.*
[1] € 600/800

3416 Papua, Cenderawasih Bay, ceremonial brush, the handle carved with a Korvar figure, details in black, plant fibre and casuary feathers *h. 65 cm.* [1] € 200/300

3417 Papua, Asmat, war shield, tjemen, with a repeating pattern in white on a red ground, plant fibre tassels *h. 152,5 cm.*
[1] € 300/500

3418 PNG, highlands, male chest pendant decorated with dots *l. 27,5 cm.* [1] € 80/120

3419 Papua, Asmat, Citak, small war shield, samas, with curved and straight motivs in white and red on a red ground *h. 130,5 cm.*
[1] € 250/500

3420 Papua, Ayu, wooden warshield with alternating curved and C-shaped patterns *h. 171 cm.*
[1] € 150/250

3421 Indonesia, Java-Sumatra, four ceremonial lances, ca. 1900 two with sheaths, one wood, the other incited silver, metal collars of which three with decorated silver collars, one copper collar, al four pamor iron blades. Private Dutch collection. *l. 155-194 cm.* [4] € 600/800

3422 Indonesia, three spears-lances, ca. 1900 with worked iron blades, two with plantfiber bindings and one with four carved faces in the upper wooden shaft. Private Dutch collection. *h. 180,5 - 219* [3] € 200/400

3423 Sumatra, hand-sewn jacket with embroidered applications textile buttons and two small pockets *w. 145 and h. 54 cm.*
[1] € 100/200

3424 Java, carved wooden wajang kletik, in the shape of a Dutch governor with hat, ca. 1920, herewith Ceribon, carved wooden wajang and three pig skin wajang puppets; a carabao , a swine and a white-faced elephant. *l. 52-74 cm.*
[4] € 200/400

3425 Papua, Asmat, small and narrow shield, raised lines in black on a red and white ground topped by an anthropomorphic head, tassels and coix seeds *h. 148 cm.* [1] € 500/800

3426 Borneo, Kalimantan, Ngayu, shaman's amulet with a carved animal head on the side. *h. 9,3 mm* [1] € 150/200

3427 Papua, Humboldt Bay, drum of hourglass shape, the lower part decorated and blackened, plant fibre band *h. 51 cm.*
[1] € 200/300

3428 Indonesia, Sumba, Ikat with two facing lions, the cadre topped by a crown in two mirrored parts, with fringes *l. 234 and w. 117 cm.*
[1] € 200/400

3429 Indonesia, Sumba, Ikat with traditional geometrical design and mythical animals, two mirrored parts, fringes *l. 224 and w. 115 cm.*
[1] € 200/400

3430 Papua or PNG, warrior's attribute, being a hornbill casque on a plaited plant fibre strap, early 20th century. *l. 19 cm.*
[1] € 200/300

3431 PNG, Simbai, large war shield with an intricate asymmetrical carved pattern in high relief, collected in situ by a Dutch water engineer, ca. 1970 *h. 130 and 62 cm.* [1] € 300/500

3432 Bali, Klung Klung, gold and metal ceremonial priest lidded beaker, Sangku, 19th century the embossed lid inlayed with semi-precious stones. Provenance: Haji Syam Sudin, Makassar. For a similar example see 'Court Arts of Indonesia', fig. 59, no. 149. *l. 12 cm*
[1] € 800/1200

3433 Indonesia, Moluccas, Halmahera, two parry shields, both with mother-of-pearl inlay, one with shell one upper right some damage, the other some missing inlay *l. 87 and 88 cm.*
[2] € 600/1000

3434 Toradja, ceremonial ikat, the central panel with four warriors with lances and with anthropomorphic figures on the side. *172 x 90 cm.*
[1]

3435 Indonesia, Sumba, ikat with boxed and crowned lions, topped with tricolore motivs, fringes *l. 228 and w. 132 cm*
[1] € 200/300

3436 Papua and PNG, a collection of arrows, spears and four bows on a custom wooden stand. *l. 133-175 cm.* € 300/400

3437 PNG, Yuat, shield, depicting two ancestor heads, plant fibre strands and sago leaf perimeter band, traces of red and white on custom stand *h. 173 cm.* [1] € 500/800

3438 Borneo, Kalimantan, Ngayu, three carved shaman's amulets on with a hanging. *h. 9,5 - 13 cm.* [3] € 200/300

3439 Papua, Central Highlands, two plant fibre plaited cuirasses, embellished with orchid fibre one with a bird's head and feathers attached *h. ca. 53 cm.* [2] € 400/600

3440 Papua Barat, Sentani, wooden drum, hourglass shaped, with curved linear design, original leather timpanum *l. 55 cm.* [1] € 200/400

3441 Papua, Asmat, small drum, the handle openworked showing anthropomorphs and hornbill, details in red, white and black *h. 62,5 cm.* [1] € 200/300

3442 Papua and PNG, a collection of three adzes, wood, stone and plant fibre and three axes, wood and stone *h. 52, 47, 44 and 70, 74, 82 cm.* [6] € 500/700

3443 Papua, Asmat, Kasauaris Kust, ancestral scull, ca. 1930 from Otsjanep *l. 21 cm.* [1] € 2000/3000

3444 Papua, Marind Anim, drum, low relief carving of curls and triangles in white and black *h. 75, 5 cm.* [1] € 100/200

3445 Sumatra, brass mosque lamp, end of 19th century, decorated with three birds, mangustan and a glass oil container. Private Dutch collection *diam. 44 cm.* € 100/200

3446 Sumba, beaded necklace with an amulet of a horse. *l. 40 cm.* [1] € 180/250

3447 Nepal, demonic shaman mask with lacquer seal, fang teeth and remains of offering pigments, crack on the left side of the face. *l. 24,5 cm.* [1] € 200/300

3448 Nepal, carved wooden shaman mask with remains of lacquer seal, fangs, whiskers, goatee and crown, crack in the right side of the nose. *L. 30 cm.* [1] € 200/300

3449 Naga, loin cloth decorated with brass medalion and grass seed beads *b. 31 x h. 36 cm.* [1]

3450 India, Koniak Naga, girls belt with beads and bells *l. ca. 92 cm.* [1] € 100/200

3451 Naga, pair of ear decorations, schell discs, glass beads, one with ponpons herewith one cut shell *d. ca 8 cm en schelp l.ca 7 cm.* [3]

3452 Naga Angami, necklace with large Turbinella shell, sliced shell pieces, tubular shell and carnelian beads bone dividers and colored tubular glass beads. natural thread *l. 78 cm.* [1]

3453 Naga, necklace with two half conch shells, bamboo support tubular shaped colored glass beads and some buttons *l. 33 cm.* [1]

3454 Naga, ceremonial cloth, ca. 1920 decorated with rows of decoration threads of copper tube, glass and beads of seeds. *90 x 127 cm.* [1] € 400/500

3455 Naga, two necklaces; one with two pendants of slices Turbinella shell, one with two rolls decorated with small glass beads the first with tubular beads of shell, cornelian and glass, the other with white, yellow, red and blue glass beads *l.74 and 30 cm.* [1]

3456 Timor, brass comb with remains of gilding, decorated with mounts *w. 15 and h. 7,5 cm.* [1] € 100/140

3457 Borneo, Iban Dayak, ikat shoulder cloth, with a geometrical pattern and decorated with gold-coloured sequins. Ex collection Baron Rolin. *l. 102 and w. 27 cm.* [1] € 200/300

3458 Sumatra, Palembang, ceremonial cloth, ca. 1930, with gold thread design of flowerheads and floral patterns. *200 x 74 cm.* [1] € 200/400

3459 Papua Barat, Asmat, bone nose ornament, nufeti *w. 16 cm.* [1] € 150/300

3460 Borneo, Kalimantan, Ngayu, larger seated shaman's figure. *h. 13,5 cm.* [1] € 150/250

3461 PNG, Abelam, carved wooden male ancestral figure with pigments in red, oker, black and white. *h. 113 cm* [1] € 300/500

3462 PNG, Middle Sepik, oval mask with carved small face on the forehead and the mouth with protruding tong. The sides of the face decorated with carved scales. With remnants of red and black pigment. Provenance: Henk Kouw, Amsterdam and private Dutch collection. *h. 32 cm.* [1] € 2500/3500

3463 Toraja, two ceremonial banners, sarita one with decor of figures, animals and geometrical forms. *226 x 24 and 576 x 21 cm.* [2] € 150/200

3464 PNG, Sepik, mask, with large beak and red-brown patina. *h. 37 cm.* [1] € 400/800

3465 Timor, metal disc shaped breast ornament and a bone handle, possibly Moluccas. *diam. 18 and h. 16 cm.* [2] € 100/200

3466 PNG, Abelam, painted standing janus ancestral figure. with carved birds and a face at the bottom *h. 132 cm.* [1] € 200/400

3467 Sumatra, Toba Batak, wooden storage and valuables chest, hombng, frontal plank with decoration of a lizard, the front with two full Singha body's, eyes inlaid with bone. Provenance: Italian private collection, Alex Arthur, Brussels and private collection Belgium.
l. 146,5 cm. [1] € 1500/2500

Tribale kunst (Afrika)

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

3500 Ivory Coast, Guro, face mask, ca. 1930-1940, with characteristic pointy nose and small protruding mouth. With written numbers in chalk on the reverse and writing. For masks of the same age and probably the same carver see: 'Die Kunst der Guro Elfenbeinkuste', Museum Rietberg Zurich, Fischer and Homberger, 1985, page 82 and 83, figures 2-5. Mask no. 5 also has a washed surface. These masks are in the collection of Basel, ex. Sammlung Himmelheber and other collections. Collection of John Rädecker (1885-1956), the Dutch sculptor who designed the sculpture for the Dutch WW2 monument on the Dam Square, Amsterdam. He was a friend of Carel van Lier and could have bought from or traded Tribal Art objects with him. *h. 27 cm.* [1] € 1000/1500

3501 Ivory Coast, Baule-Guro, standing female figure, With fine face, scarifications on face and back and with large pendulous breasts. The pigments of chalk and remnants of tukula and red pigments. With old laber at the weathered base. Provenance, private collection from Mrs. A. van den Bergh-Schoten, Brussels. She was a personal friend of Marie Louise Bastin from whom she received this Baule female figure in the early 1960's and family collection. *h. 47,5 cm.* [1] € 2000/4000

3502 Ivory Coast, Guro, wooden face mask, gu; with elaborate hairstyle in six braids and painted in black. [1] € 1000/2000

3503 Liberia, Dan-Gio, face mask, pierced through circulair eyes and mouth, double pair of eyes below notched arched brows, topped by a pair of horns. With thick brownish black to grey patina and a mustache of animal hair, the reverse with a thick blackened patina. Old private German collection. *h. 27,8 cm.* [1] € 1000/1500

3504 Mali, unusual animal mask, the mask with a vertical rectangular plane topped with an anthropomorphic-animal head with half circulair eyes and raised brow and nose. Weathered black patina and with traces of red and white pigments. Old German private collection 1960's. *h. 30,1 cm.* [1] € 1000/1500

3505 DRC., Nkanu, hand mask with upright nose, large painted cotton head dress with two conical projections. With painted patterns in blue, red, white, black and orangs. With large raffia hair. *l. 44 and 24,5 (mask and grip) cm.* [1] € 400/800

3506 Guinea-Bissau, Baga, carved wooden headdress, a-Mantsho-na-Tshol; carved as a stylized snake with alternating polychrome surface decoration with engraved patterns. At the top on both sides two copper disks. German collection, 1960's. *h. 121,5 cm.* [1] € 800/1500

3507 Nigeria, Tiv, standing male figure, ihambe, with grey-brown patina. Ex collection Jan Roeland, Amsterdam. *h. 54 cm.* [1] € 400/600

3508 Nigeria, Mumuye standing anthropomorphic protective figure with flattened disc shaped ears, pierced nose and topped by a hair crest. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected ca. 1970, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 61,5 cm.* [1] € 1000/2000

3509 DRC., Suku, helmet mask with a articulated carved face surmounted by a mamal. Face painted in white with accents in blue, with raffia hair. Private Amsterdam collection, collected in the late '60's. *h. 30 cm.* € 500/800

3510 Burkina Faso, Mossi, three different crest masks, zazaigo two with cotton fiber caps and all three with rows of plant fiber twisted strands. (two figures with restraurations). Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *w. 23,5 28 and 29 cm.* [3] € 1000/2000

3511 Ivory Coast, Dan mask, With black patina, the lips with blackened added surface. With remnants of old label on the inside. . Collection of John Rädecker (1885-1956), the Dutch sculptor who designed the sculpture for the Dutch WW2 monument on the Dam Square, Amsterdam. He was a friend of Carel van Lier and could have bought from or traded Tribal Art objects with him. *h. 21,5 cm.* [1] € 500/800

3512 Nigeria, Ibibio, black painted sickness face mask, with deep cut slit eyes and sharply curved mouth. *h. 21,5 cm.* [1] € 500/800

3513 Burkina, Bobo, curved wooden scepter with on one side carved geometrical patterns. On a metal stand. *h. 78 cm.* [1] € 500/700

3514 Kenia, Turkana, beaded skirt; with geometrical pattern in red, white and blue colored beads. *h. 93 cm.* € 300/400

3515 Liberia, Dan, face mask, with conical protruding eyes, large forehead and nose. Painted in black and white with the face in bright orange. *h. 29 cm.* [1] € 500/800

3516 Burkina Faso, Mossi, chief's cilindrical figure, the upper part with slightly bent arms flanking a engraved star shaped pattern. The sperical head with comma shaped ears, drilled eyes and with a crest on top. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. [1] € 750/1000

3517 DRC., Yaka, standing male figure, with hands on chest, upright nose, hair style in three comb and layers of offering. Ex lot Christies Paris, 11 december 2007, lot 260. Private collection Amsterdam. *h. 84 cm.* [1] € 1500/2500

3518 Nigeria, Ogoni, a fine carved wooden mask with movable jaw, wearing a colonial round hat, with wooden teeth and with white painted pigments and with accents in black. *h. 22 cm.* [1] € 500/700

3519 Mali, Dongon, hyena masker with painted patterns in black, red and white and with metal peg. *h. 53 cm.* [1] € 500/700

3520 Mali, Bamana, rare carved wooden rattle-drum; A musical instrument in the form of an abstract anthropomorphic standing figure. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected 1960- early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 85 cm.* [1] € 1500/2500

3521 Dogon, carved wooden part of a large old toguna, with a pair of large breasts and two carved feet. On a metal stand. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 128 cm.* [1] € 1000/2000

3522 Benin-Fon, pair of twin figures; the male with prominent sex, the female touching the breast. With glossy patina. *h. 18,4 and 17,7 cm.* [2] € 200/400

3523 Nigeria, Yoruba, Abeokuta, standing male Ibeji figure, with skirt. *h. 23 cm.* [1] € 500/800

3524 Ghana, Akan, standing female altar figure and the top of a speaker's staff; the staff figure dressed in a skirt and a bendeleer. *h. 23 and 23,5 cm.* [2] € 250/500

3525 DRC., Kumu, facemask, rectangular eyes and mouth and details in red, white and black pigments. *h. 32 cm.* [1] € 200/400

3526 Ethiopie, Arussi, Oromo, buffalo leather round shield with a steep crest in the centre and with an leather grip at the back. With black to brown patina. Provenance, Loed van Bussel en Els Verhey Amsterdam and private Amsterdam collection. *diam. 74 cm.* [1] € 1000/1500

3527 Nigeria, Ibo, blue mud cloth, various geometrical patterns, fringes [1] € 150/200

3528 Mali, Dogon, blue and white cotton cloth, geometrical design small woven strips sewn together, fringes [1] € 200/400

3529 Burkina Faso, Lobi, standing figure, bateba, with long legs and layers with encrusted patina. Provenance: Collectie Otto Schaap *h. 50 cm.* [1] € 400/600

3530 DRC., Lega, ivory mask, with hart shaped face with decorations of conical points within triangle lines. The eyes close to the elongated nose and two double rows of conical circles decoration. With black to red patina. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Alberville into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *h. 12,5 cm.* [1] € 3000/4000

3531 DRC., Lega, standing ivory figure. with hart shaped face, short arms and decoration of several circulair points. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Alberville into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *h. 12 cm.* € 2000/3000

3532 DRC., Lega, ivory spoon, kalukili, in the shape of a anthropomorphic figure with free carved arms, a tapering head double eyes. Over the elongated torso a carved snake figure with horizontal indentations. With a ovale cup. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Alberville into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *l. 20,5 cm.* [1] € 1500/2000

3533 DRC., Lega, wooden mask, lukungu, with hart shaped and concave face, the nose with an engraved line ending over the brows. With bulbous lips and carved teeth. With layers of kaolin, brown pigments and quartz. With holes for attachement of raffia beard. With accents in black. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Albervil-le into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *h. 25 cm.*
[1] € 3000/5000

3534 DRC., a carved wooden face mask, with carved lines and holes in the upper part of the mask. WIth black and white patina. *h. 25 cm.*
[1] € 400/600

3535 DRC., Kusu, halffigure; with a hole in the head with fetish material and a woven plant fiber net. Ex collectie Lungberg, Sweden. *h. 31 cm.* [1] € 500/800

3536 Nigeria, Yoruba, Oyo, a pair of Ibeji figures; male and female dressed in cowry mantles. Pri-vate Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. ca. 28 cm.*
[2] € 1000/1500

3537 Burkina Faso, Mossi, carved wooden mask in the shape of an antilope with horns carved in an circle. With red, black and white pig-ments. *l. 65 cm.* [1] € 300/500

3538 Togo, Fon, protective figure, bochio; robust expressively carved ancestral female figure on a pole. With layers of encrusted patina. Ex collec-tion Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *h. 108 cm.* [1] € 300/500

3539 DRC, Yaka, initiation mask, of plantfiber and wood, polychrome colours. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. ca. 50 cm.*
[1] € 600/1000

3540 Algeria, Kabylie, old earthenware oil con-tainer, ca. 1900, with geometrical patterns and eight points in relief. Provenance, Kunstzaal van Lier, Amsterdam, with sticker with number 606 and part of another sticker with writing. (damaged) *h. 25 cm. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection.* [1] € 100/200

3541 DRC., Salampasu, initiation mask with cop-per plating an rattan bindings. *h. 23 cm.*
[1] € 200/400

3542 Angola, Chokwe, standing figure, with head-dress and arms joined in front of the chest. Provenance, Robert van der Heyde, Amsterdam and private collection Amsterdam. *h. 30 cm.*
[1] € 600/1000

3543 Kenia, Massai, large leather shield with polychroom decorations and wooden grip at the back. Herewith a Massai spear. (one small crack in leather at the bottom.) Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 108 cm.*
[2] € 400/600

3544 Dogon, kanaga mask with thick black layers and white and red pimgents. *h. 85 cm.*
[1] € 400/600

3545 Nigeria, Egba, Abeokuta, ibeji, three twin figures, two female, one male with typical headdresses, bears the Akinyode mark. One with a restored base. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. ca. 24,5 cm.*
[3] € 1000/1500

3546 Nigeria, Yoruba, Oyo, Ilorin, ere ibeji, two female twin figures wearing a triangular amu-let, beaded ornaments, copper anklets, glossy brown patina. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 26 and 26,5 cm.* [2] € 400/800

3547 Nigeria, Yoruba, Ijebu, Iperu, male twin figure, hands akimbo, turban-like headdress, carver Onamosun and two other from this area. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 23 and 26 cm.* [3] € 600/800

3548 Nigeria, Yoruba, Egba, Abeokuta, carver Shokan Akinyode, two twin figures male and female, wearing beaded ornaments, three tri-angular marks. Publ: Hans Witte (1998) 'Kunst en kunstenaars uit Abeokuta', in nieuwsbrief VVE nr. 63, p. 44, afb. 10.Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 24,5 and 25,5 cm.*
[2] € 800/1400

3549 Nigeria, Yoruba, Ekiti, two twin figures, a male and a female, the male with a hood, the female hairdo in tresses Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 25 and 24,5 cm.*
[2] € 200/400

3550 Nigeria, Oyo, Ilorin, female ere ibeji, twin figure, wearing four amulets, conical hairdo herewith an other small male ibeji. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 32 and 23 cm.*
[2] € 250/500

3551 Nigeria, Yoruba, Ijebu, Ijebu-Ode, male twin figure with prominent sex Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 28 cm.*
[1] € 300/500

3552 Nigeria, Egba, Abeokuta, carver Oniyide Adugbologe, two female twin figures, beaded ornaments, cross mark Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 24,5 cm.*
[1] € 800/1200

3553 Yoruba, Egbado, Hogbo (Uogbo), a male and a female twin figure with frog-like eyes, tattoo marks beneath the belly and two Igboglia male twin figures *h. ca. 24 and 20,5 cm. resp.*
[4] € 300/500

3554 Nigeria, Yoruba, Awori, Ado Odo, ibeji, female twin figure, wearing metal armlets. typical headdress with a fee cut tress the back, glossy patina. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 24 cm.* [1] € 300/500

3555 Nigeria, Yoruba, Igbomina, Ila Orangun, female twin figure, arms akimbo, beaded necklace and two ibeji from the same area, male and female, beaded ornaments. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 28 and 25,5 cm.*
[3] € 400/600

3556 Nigeria, Yoruba, Oyo, Ilorin, male ere ibeji, with metal inlaid eyes, beaded ornaments and three twin figures a male and two females, glossy patina. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha. *h. 27,5 and 24,5 cm.*
[4] € 600/1000

3557 Nigeria, Yoruba, Oyo, Igana, male twin figure and two Oyo, Oshogbo twin figures a male and a female, in a compact style. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 23 and 22 cm.* [3] € 400/600

3558 Nigeria, Yoruba, Ekiti, Efon Alaye, a pair of twin figures and an Ekiti Ijero male twin figure reddish patina, metal eyes. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 25 cm.*
[3] € 250/500

3559 Nigeria, Yoruba, Oyo, Ogbomosho, pair of twin figures, male and female, with notched scarifications, metal pupil and two Oyo, Ilobu, female twin figures. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 26,5 and 30,5 cm.*
[4] € 500/800

3560 Nigeria, Yoruba, Igbomina Ajasse, male twin figure, with grimacing face, metal and beaded ornaments and an Igbomina, Abba Magba, male twin fiugre, the ears above the neck. Ref: for the first item, same workshop as Ibeji in Africa, Museum Berg en Dal, The Netherlands. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 25,5 and 28,3 cm.*
[2] € 400/600

3561 Nigeria, Yoruba, Igbomina Ajasse, two male twin figures, beaded anklets, one with beaded necklace and a male twin figure from the same area. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 31 and 30 cm.* [3] € 300/500

3562 Nigeria, Yoruba, Ijebu, Iperu, two male twin figures and an Ijebu female twin figure with pointed headdress and one in red colour. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 21,3 and 26,8 cm.* [3] € 250/500

3563 Benin, a pair of ere ibeji, the male wearing a European hat, and Benin, Anago, a female twin figure in a European dress. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 26,5 and 20 cm.*
[2] € 200/400

3564 Nigeria, Yoruba, Oyo, Ilorin, two male twin figures with prominent se, bulbous head Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 27 and 24 cm.* [2] € 250/500

3565 Nigeria, Yoruba, Igbomina, Oro, seat stylised as an Arugba figure, partly encrusted patina, the body with white dots Publ: Hans Witte (2005) 'Kunst uit het gebied rond Oro in Igbomina' in nieuwsbrief VVE 90, p. 24, ill 10. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 55 cm.* [1] € 800/1200

3566 Ghana, Ashante, comb, topped by openworked panel, the half-figure with two horns surrounded by an arch with two crosses. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 29 cm.* [1] € 200/400

3567 Mali, Dogon, walu mask Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 76 cm.*
[1] € 300/500

3568 Sudan, Dinka, two wooden neckrests and Kenia, a large wooden neckrest. One Dinka neckrest decorated with copper studs. Collected in Ethiopie by an am Heemaf, a Dutch compagny operating in Wonji sugar factory in the 1950's. *w. 39, 22 and 29 cm.*
[3] € 150/250

3569 Ethiopie-Kenia, collection of four wooden neckrests; Ethiopia-Kenya, collection of four wooden neckrests; One with decorations of indentations. All four with straps of leather, aluminium and copper. Collected in Ethiopia by a Heemaf employee, a Dutch company operating in Wonji sugar factory in the 1950's. *W. 19,5 - 24 cm.* [4] € 150/200

3570 DRC., Kuba, wooden container, in half circle shape with fine line carving, a carved hand and the lid and box joined by plant fiber rope with a metal hanging. WIth remnants of red pigment inside. Private Dutch collection *l. 24,5 and w. 14 cm.* [1] € 200/300

3571 Yoruba, Eshu staff, the kneeling figure holding two attributes, wearing a cap extending backword and ending in an eshu head (weathered). Herewith a fine Yoruba Shango staff with a kneeling female figure with attributes. *h. 43,3 and 30,2 cm.* € 500/700

3572 Liberia, Mano and a Tomo pasport mask *h. 8,9 and 9,3 cm.* [2] € 200/300

3573 Kuba Kingdom, standing wooden power figure crack and restauration. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. On the image of Carasso sitting in his home at de Zomerdijkstraat, the figure stands left of the middle figure. *h. 20 cm.* [1] € 300/400

3574 Mali, Bamana, Komo mask with plantfibers, horns and thick encrusted patina. Private collection Amsterdam, 1960's. *l. 84 cm.* [1] € 400/800

3575 Nigeria, Ibo, standing male figure, with facial scarifications, a crest and painted in black, white and ochre. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 120* [1] € 300/500

3576 South Africa, Zulu, buffalo hide shield with wooden with wooden pike and five straps of hide and a handle. *h. 88 (hide) cm.* [1] € 500/800

3577 Burkina Faso, Mossi, crest mask shaped as an antilope. *l. 37 cm.* [1] € 150/250

3578 Benin, Fon, large terracotta figure of standing bull with a ceremonial axe in its mouth, square hole in its back and painted in natural pigments of green, red, white and remnants of offerings. Provenance, Joop Groen, Vlaardingen and Dutch private collection. [1] € 800/1200

3579 Mali, Dogon, face mask, kanaga, with the classic cross shaped super struction on top. With expressive painted patterns in black, red and white. Provenance Pieter de Doodt, Amsterdam and Private collection Amsterdam. *h. 40,5 cm.* [1] € 300/500

3580 Nigeria, Ibo, mother figure with child. with wear and painted in polychrome paint. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 80 cm.* [1] € 300/500

3581 DRC., Bakongo, carved wooden figure in Colonial clothing, Ex collection Emil Maetzel, Germany. Ex lot 86, Neumeister, 17-05-2014. With sales catalogue. With Christie's sticker underneath plinth *h. 33 cm.* [1] € 800/1200

3582 Liberia, We, face mask, with characteristic facial traits, with red, black and white colours. *h. 29 cm.* [1] € 300/500

3583 DRC., Lega, lukwakongo mask with quarts, kaolien and protruding mouth. *h. 18,5 cm.* [1] € 400/700

3584 Africa, two bronze currencies, one Mbole bracelet and one heavy bracelet *d. 16 and 17,5 cm.* [2] € 200/400

3585 Ivory Coast, Baule, helmet mask in the form of a stylized antilope head. With carved beak, teeth, eyes and with remnants of pigments and offerings. Ex collection Otto Schaap, Amsterdam. *l. 103,5 and h. 31 cm.* [1] € 300/500

3586 Africa, three metal currencies; a bronze cross, a spiral and a phallus *l. 23,5, 25,5 and 24 cm.* [3] € 200/400

3587 Namibia, Himba, wooden neckrest, the stem with openworked geometrical pattern, a leather strap. *h. 15,5 and w. 9,8 cm.* [1] € 200/300

3588 Uganda, Hima, carved wooden container with a fine braided plantfiber cap. *h. 23 cm.* [2] € 100/200

3589 West Afrika, large ceramic strorage jar, with in high relief four anthropomorphic figures. With red, white and black pigments. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *h. 40 and diam. 40 cm.* [1] € 200/400

3590 DRC, Songhe, large ceramic storage jar, with black-red patina and geometrical patterns in relief. With two chips and on the upper rim. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *h. 43 cm.* [1] € 400/600

3591 Togo, Lomé, iron fertility object in the shape of a phallus with the base two widening ends. *h. 21,5 cm.* [1] € 200/300

3592 Nigeria, Yoruba, wrought metal ritual object, in the shape of a knife with tapering iron elemants at the base. With painted stripes in red and ochre and remnants of offering. Private Dutch collection. *h. 48 cm.* [1] € 200/300

3593 Sierra Leone, small stone kissi head and Ethiopia, wooden cross, small prayer book and stone amulet; Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 4,5, 21, 5,5 and 5,3 cm.* [4] € 200/400

3594 Mali, Bamana, wooden lock in the form of a stylished human figure Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *h. 32 cm.*
[1] € 100/200

3595 Ghana, Fante, wooden doll decorated with rows of carving. Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *l. 34 cm.* [1] € 150/250

3596 DRC, collection of five flutes or horns, 19th and early 20st century the largest Mangbetu horn with dark red-brown patina. Herewith a Hippo tooth tapper. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. *l. 25 tot 59 cm.* [6] € 500/700

3597 Nigeria, Yoruba, pair of male Ibeji figure with offering patina and blue paint. *h. 29,5 cm.*
[2] € 200/300

3598 DRC., Shi, face mask with painted in white whit red details. *h. 31 cm.* € 400/600

3599 Togo, Fon, metal shrine figure showing bull and three human figures Collection of Fred Carasso (1899-1969) an Italian born famous Dutch sculptor and collector of fine Arts, and family collection. *diam. 21,5 cm.*
[1] € 100/150

3600 DRC, Yaka, ceremonial sword with a carved bust on top. *47,5 cm.* [1] € 200/400

3601 Burkina Faso, Bobo, axe the wooden shaft decorated with a carved female bust. *h. 62 cm.*
[1] € 300/400

3602 Northern Ivory Coast, Senufo, wooden bird figure, porpianong With large wings with carved animal figure in relief and a special large bent beak, painted patterns at the back of the wings. Bought in Nothern border of Ivory Coast and Burkina Faso. With pigments and wear. Ex collection Otto Schaap *h. 148 cm.*
[1] € 500/1000

3603 Sudan, Bongo, neckrest and Kenya, Rendille neckrest *w. 19 and 19,5 cm. (seat)*
[2] € 200/300

3604 Mali, Dogon, a granary wooden ladder Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 231 cm.*
[1] € 400/800

3605 Mende or Sande, old and weathered helmet mask, sowei, with elaborate hairstyle carving. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 40 cm.*
[1] € 400/800

3606 Cameroon, Bamilike, dance crest mask. Provenance, German collection, 1960's.
h. 25 cm. [1] € 200/400

3607 Bamileke, Babanki, carved wooden small table, supported by two chrouching figures. With accents in black. *h. 36,5 cm.*
[1] € 300/400

3608 DRC., Pende, face mask, with scarifications and headdress in four upright braids. With black and white pigments. *h. 42 cm.*
[1] € 500/800

3609 Mali, Bamana, male antilope mask, chiwara, with a woven plantfiber cap and large manes in five open carved layers and fine carved geometrical lines on the elongated face. Provenance Pieter de Dood, Amsterdam. *h. 105 cm. (figure)*
[1] € 500/800

3610 Ghana, Ashanti, akua ba with black patina and remnants of blue pigment. *h. 33 cm.*
[1] € 400/600

3611 Ghana, kente cloth, patchwork of nicely woven colorfull parts, for men *226x162 cm.*
[1] € 300/350

3612 Liberia, large oval face mask, with raised eyebrows and helmet shaped hairdress. With grey to black encrusted patina. Provenance: Leendert van Lier, 1967 and private Dutch collection.
h. 39 cm. [1] € 800/1200

3613 Burkina Faso, Mossi, helmet mask, with open carved crest and with attached wooden beak. With polychrome painted patterns. Private Dutch collection of an architect working for the UN. Collected early 1970's, he bought in Brussels and Paris from dealers. *h. 93 cm.*
[1] € 500/800

3614 Mali, Dogon, kanaga mask, with its characteristic superstructure carved in bamboo and wound with leather- and plant fiber, painted details in blue and white. Provenance. C.O. Hulten, Sweden. With collection Hulten document. *h. 147 cm.* [1] € 600/1000

3615 Nigeria, Yoruba, Egungun crest mask, with a carved monkey figure, dog figure and two anthropomorphic bustes. Ex collectie Roes.
h. 41,5 cm. [1] € 300/400

3616 Ghana, Lobi, standing figure, bateba
h. 25,5 cm. [1] € 200/300

3617 Liberia, Dan, large helmet shaped mask, with oval large eyes and scarifications. With blackened patina. *h. 23 cm.* [1] € 400/800

3618 Dogon, wooden stairs on a metal stand
h. 205 cm. [1] € 200/400

3619 Nigeria, Ogoni mask, with moveable lower jaw, wooden teeth and two braids. With black and white pigments. *h. 20 cm.*
[1] € 300/400

3620 A brass figural group of a Dogon family; mother with child and a standing male figure with stick. Private German collection, ca. 1960's. *w. 7,2 and h. 8 cm.* [1] € 200/300

3621 Liberia, Dan and Dan Kran, two monkey face masks, one with movable jaw, collected in situ 1960-1970 *h. 23 and 25 cm.* [2] € 300/500

3622 Liberia, Dan, face mask with scarifications and metal pins in the head. *h. 44 cm.* [1] € 200/400

3623 Burkina Fasso, Mossi, large plank mask, with geometrical carved and painted pattern. Provenance collection Pieter de Dood, Amsterdam *l. 223 cm.* [1] € 500/1000

3624 Yoruba, Ogboni, brass Edan staff, surmounted by seated male figure with fan and staff in hand. And, Yoruba, brass staff surmounted by figure on horse, the conical column decorated with incised geometrical patterns. Provenance Old Dutch private collection. *h. 29 and 29,5 cm.* [1] € 200/300

3625 Mali, Bankoni, two fractured terracotta seated figures. Provenance, Robert van der Bos and Otto Schaap, Amsterdam. *h. 46 and 47 cm.* [2] € 200/400

3626 Bamana, standing female figure, jonyeleni, The female figure decorated with circulair motives. The wooden base with laber Robert Kok. *h. 41 cm.* [3] € 400/600

3627 Burkina Faso - Togo, two wooden phallus objects with ritual patina *l. 34,5 cm.* [2] € 100/150

3628 Burkina Faso, Lobi, standing female figure Provenance: Otto Schaap, Amsterdam. [1] € 200/300

3629 Zambia, face mask, with plant fiber hair dress, one ear-ring, red and black pigments, early 20th century Provenance, Jo de Buck, Brussel and Kathy van der Plas en Steven van de Raadt, Rotterdam. Collection Otto Schaap. *h. 32 cm.* [1] € 300/400

3630 DRC, Pende, mask bought at François Rabier, Bruxelles. Collection Otto Schaap. *h. 23 cm.* [1]

3631 Northern Ghana, Komaland, two seated, Koma terracotta figures hands on knees, prominent sex and protruding belly button, the heads open on top. Restorations. *h. ca. 19,5 and 20 cm.* [1] € 300/400

3632 Ivory Coast, Krinjabo terracotta head with ringed elongated neck, sharp nose, slit-shaped eyes and mouth. Headdress in buns, facial scarifications. Provenance: Christie's Amsterdam, dec. 2001, lot no. 3681 *h. ca. 16 cm.* [1] € 400/600

3633 Nigeria, Yoruba, two female ibeji and Fon, one female ibeji, twin figures. Yorubas with blue headdress, beaded jewelry and pierced eyes. Fon; one foot and both arms missing, pierced earlobes and rubbed off face. Provenance: Christie's Amsterdam, dec. 2001, lot no. 311 *h. ca. 28, 28 en 23,5 cm.* [3] € 200/400

3634 West African wooden game board, mancala [1] € 100/200

3635 DRC, Kinshasa, barber shop sign; Coiffure Kamale, Roi extra Or, Barumba 1983. Mbanda tikela ngai mobali = rival, leave me my husband *h. 60 and l. 112 cm.* [1] € 200/300

3636 DRC, Kinshasa, barber shop sign, avenue Ngiri Ngiri, 118, signed by Bozy 81 after popular advertisement idol 'Venus, the perfect complexion cream'. *h. 53 and l. 111 cm.* [1] € 200/300

3637 Ghana, barber shop sign,unkown maker [1] € 200/300

3638 Senufo, carved and painted wooden bird, porpianong, the body carved with reptilian figures, pigments *h. 150 cm.* [1] € 100/200

3639 Liberia, two Dan face mask. *h. 22 and 28 cm.* [2] € 200/300

3640 Yoruba, Gelede mask, with agogo hairstyle and painted in red, white and black. Provenance: Jacobus Bakker, Doetinchem *h. 33,5 cm.* [1] € 200/400

Tapijten

Voor meer afbeeldingen zie
www.dezwaan.nl

3800 Koerdisch antiek kleed, ca 1920
196 x 108 cm [1] € 200/400
3801 Farahan, ca. 1880, antiek Perzisch kleed
165 x 115 cm [1] € 300/500
3802 Heriz, antieke loper, ca 1920
476 x 97 cm [1] € 400/800
3803 Hereke, ca. 1970, Turkse zijden kleed
120 x 82 cm [1] € 400/600
3804 Mahal kleed, ca 1920, sleets
364 x 270 cm [1] € 350/500
3805 Deventer art deco kleed, ca. 1920, met KVT signatuur op achterkant *537 x 226 cm*
[1] € 500/700
3806 Zijden Kashmir loper, ca. 1960
285 x 77 cm [1] € 250/350
3807 Baluch, ca. 1920, nomadisch kleed met verhalende Perzische Khosrow Shirin afbeelding *185 x 115 cm* [1] € 200/300
3808 Kussen en twee fronttassen *98 x 45 cm; 96 x 82 cm; 75 x 63 cm* [3] € 120/180
3809 Oezbekistan kleed, Centraal Azië, tweede helft 19de eeuw, hoogpolig, met Ikat design *327 x 122 cm* [1] € 600/800
3810 Zijden Kashmir kleed, ca. 1950
170 x 106 cm [1] € 120/180
3811 Afshar, laat 19e eeuw, antiek tribaal Perzisch kleed *187 x 133 cm* [1] € 500/700
3812 Belouds kleed, ca. 1920. Gesigneerd
208 x 128 cm [1] € 300/500
3813 Deventer art deco kleed, vroeg 20e eeuw, met Kolenbrander design *537 x 226 cm*
[1] € 350/500
3814 Isfahan kleed, ca. 1950 *159 x 100 cm*
[1] € 150/250
3815 Afshar, laat 19de eeuw, antiek Perzisch tribaal kleed *196 x 121 cm, Afshar; Persian tribal rug, late 19th century* [1] € 300/500
3816 Koerdisch kleed, ca. 1920
197 x 125 cm [1] € 180/220
3817 Antiek Perzisch of Kaukasisch kleed, ca. 1900 *205 x 142 cm* [1] 📷 € 700/900
3818 Anatolisch kelim kleed, ca. 1930
355 x 122 cm [1] € 400/600
3819 Antiek Anatolisch kelim kleed, eerste helft 19de eeuw *350 x 140 cm* [1] € 700/900
3820 Anatolische kelim kleed, ca. 1930
343 x 107 cm [1] € 350/500
3821 Sofreh, vroeg 20e eeuw, nomadisch tribaal geweven kleed *68 x 80 cm* [1] € 200/300
3822 Baktiar kleed, ca. 1940 *524 x 372 cm*
[1] 📷 € 1500/2000
3823 Ushak, ca. 1900, antiek Turks kleed
345 x 285 cm [1] € 300/500
3824 Ziegler kleed, ca. 1990 *262 x 201 cm*
[1] € 180/220
3825 Perzische kelim, laat 19de eeuw, antiek Shahsavan tribaal kleed *298 x 146 cm*
[1] € 350/500
3826 Koerdisch kleed, ca. 1920
354 x 182 cm [1] € 400/600
3827 Tabriz, tweede helft 19de eeuw, Perzisch kleed *386 x 292 cm* [1] € 500/700
3828 Kazak kleed *225 x 134 cm*
[1] € 200/400
3829 Kaukasisch kleed, gedateerd 1939
337 x 175 cm [1] € 200/400
3830 Yamout, 19de eeuw , antiek Turkmeens kleed *336 x 190 cm* [1] € 900/1200
3831 Kaskai kleed, ca. 1920
190 x 116 cm [1] € 100/200
3832 Malayer kleed, ca. 1900
195 x 129 cm [1] € 200/400
3833 Anatolische loper, vroeg 19de eeuw, Kirsehir Turkije, Ottomaanse Rijk. Herkomst: Timmermans Collectie *350 x 102 cm*
Provenance: Timmermans collectie
[1] € 500/700
3834 Scandinavische kelim, 19de eeuw, antiek *210 x 160 cm* [1] € 350/500
3835 Heriz kleed *477 x 312 cm* € 200/400
3836 Baktiar loper *380 x 100 cm*
[1] € 500/800
3837 Kelim kleed *257 x 174 cm*
[1] € 200/300
3838 Kelim kleed *263 x 189 cm*
[1] € 200/300
3839 Kelim kleed *214 x 179 cm*
[1] € 100/200
3840 Baktiar kleed *246 x 165 cm*
[1] € 200/400
3841 Perzisch kussen [1] € 20/40
3842 Sarouck kleed *155 x 106 cm*
[1] € 150/250
3843 Keshan kleed *131 x 71 cm*
[1] € 100/150
3844 Belouds bidkleed en Belouds kleedje
138 x 80 cm; 70 x 82 cm [2] € 50/80
3845 Twee Perzische kleedjes *64 x 60 cm; 51 x 65 cm* [2] € 20/30

3846 Kelim kleed *281 x 163 cm*
[1] € 200/400

3847 Oosters kleed, beschadigd, gaten
565 x 475 cm [1] € 0/0

3848 Bidjar, ca. 1900, Perzisch nomadisch kleed
213 x 141 cm [1] € 500/700

3849 Heriz Serapi kleed, ca. 1870 (sleets)
344 x 274 cm [1] € 200/400

Spiegels, lichtkronen en lampen

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

4000 Schouwstuk spiegel en schildering op doek in verguld en gebronsde omlijsting in Louis XV-stijl, 19de eeuw, in rechthoekig beige gelakt houten paneel *h. 166 en br. 107 cm* [1] € 800/1200

4001 Rechthoekige schoorsteenspiegel in verguld houten lijst, Louis XVI, waarboven groen en verguld gelakt houten paneel met verguld en gestoken houten ornamenten *h. 202 en br. 111 cm* [1] € 2400/3000

4002 Rechthoekige spiegel in verguld houten lijst in rococo-stijl, 19de eeuw, met schelp-ornamenten, voluten en acanthusbladeren *h. 194 en br. 115 cm* [1] € 800/1000

4003 Rechthoekige spiegel in verguld en grijs gelakt houten lijst, Louis XV, met kapitale gestoken en opengewerkte kuif *h. 155 en br. 69 cm* [1] € 1600/2000

4004 Rechthoekige spiegel in rijk gestoken verguld/gebronsd houten lijst, de kuif met adellijk wapen *h. 106 en br. 70 cm* [1] € 500/800

4005 Spiegel in gebronsd houten lijst in Louis XVI-stijl, waarboven grisaille op paneel: putti. Met verguld bronzen kandelaars *h. 172 en br. 92 cm* [1] € 300/500

4006 Rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst, ca. 1830, met twee vrijstaande kolommen. Op de kuif verguld bronzen ornament *h. 152 en br. 80 cm* [1] € 400/600

4007 Spiegel in gezwart eikenhouten robbellijst met schildpad, 19e eeuw *h. 54 en br. 47 cm* [1] € 400/600

4008 Gefacetteerde spiegel in gezwart houten robbellijst met schildpad *h. 111 en br. 80 cm* [1] € 1500/2000

4009 Gefacetteerde spiegel in verguld houten lijst, 19e eeuw, met paneel waarop voorstelling van putto in strijdwagen getrokken door griffioenen *h.148 en br. 62 cm* [1] € 600/800

4010 Spiegel in verguld houten lijst, Louis XVI, met kopjes, parelrand en kuif *h. 193 en br. 53 cm* [1] € 1900/2300

4011 Verguld houten convexspiegel, 'butler-spiegel', Empire, met dolfijnen in de kuif [1] € 300/500

4012 Engeland, butlerspiegel in ronde verguld houten lijst, 19de eeuw, met kuif *h. 79 en br. 46 cm* [1] € 200/300

4013 Rechthoekige spiegel in verguld houten lijst, louis XVI, de gestoken en opengewerkte kuif o.a. met vaasornament, bloem- en bladranken *h. 80 en br. 51 cm* [1] € 300/400

4014 Spiegel in crème en verguld gelakt houten lijst, Louis XVI, ca. 1800 (besch.) *h. 126 en br. 69 cm* [1] € 100/200

4015 Spiegel in verguld houten lijst, Napoleon III. De kuif met draken en vaasornament *h. 137 en br. 75 cm* [1] € 100/200

4016 Duitsland, rechthoekige spiegel in berken-houten lijst, Biedermeier, ca. 1830, met timpaan en verguld bronzen ornament *h. 88 en br. 45 cm* [1] € 160/200

4017 Messing en verguld bronzen twaalflichts kaarsenbolkroon, 19de eeuw, in twee etages. Eén arm ontbreekt *diam. 64 en h. 66 cm* [1] € 100/150

4018 Koperen en bronzen twaalflichts kaarsen-bolkroon, 19de eeuw, in twee etages. Hierbij koperen en bronzen driearmige wandapplique, 19de eeuw *diam. 70 en h. 67 cm; br. 55 en h. 40 cm* [2] € 200/400

4019 Zwart gebeitst houten staande schemerlamp, art deco, op driesprant. Met kap (besch.) *h. 182 cm* [1] € 60/100

4020 Damspiegel in verguld houten lijst, ca. 1800 *h. 209 en br. 48 cm* € 500/700

4021 Vierlichts kroon met kristallen prisma's en pegels *diam. 45 en h. 90 cm* [1] € 100/200

4022 Gefacetteerde damspiegel in verguld houten lijst, 19e eeuw, met halve geribde kolommen en paneel met vaasornament *h. 210 en br. 57 cm* [1] € 400/600

4023 Damspiegel in verguld houten lijst, 19e eeuw *h. 198 en br. 46 cm* [1] € 200/400

4024 Gefacetteerde spiegel in lijst Renaissance-stijl, met latoenkoperen voorstellingen in reliëf (repoussé) en spiegeltjes *h. 150 en br. 90 cm* [1] € 1500/2000

4025 Rechthoekige spiegel in verguld houten lijst, 19e eeuw, met florale hoekstukken *h. 171 en br. 81 cm* [1] € 100/200

4026 Rechthoekige spiegel in gebronsd en verguld houten lijst, 19e eeuw, waarboven paneel met vaasornament en bloemenmand *h. 233 en br. 78 cm* [1] € 300/500

4027 Spiegel in mahoniehouten lijst in Queen Anne-stijl, 19e eeuw, de gestoken kuif met acanthusbladeren (rest.) *h. 60 en br. 34 cm* [1] € 100/150

4028 Venetiaanse spiegel, zeer defect, losse stukjes erbij *h. 117 en br. 68 cm* [1]

4029 Eierlamp *h. 88 en diam 27 cm* € 50/80

4030 Paar geëlektrificeerde zeslichts kaarsenkronen, in de stijl van Maison Jansen. Met verguld smeedijzeren bladeren en kristallen pegels *diam. 52 en h. 78 cm* [1] € 300/500

4031 Paar geëlektrificeerde zeslichts messing kronen met stoffen kapjes, kristallen prisma's en pegels *diam 45 en h. 65 cm* [2] € 100/200

4032 Verguld bronzen en messing zakkroon, 19e eeuw, met acanthusbladeren, kristallen prisma's en pegels *diam. 57 en h. 73 cm* [1] € 300/500

4033 Paar kapitale Marokkaanse lantaarns, ajour zwart gelakt metaal met vele ruitjes *h. 163 cm* [2] € 600/800

4034 Messing zeslichts kaarsenbolkroontje *diam 46 en h. 41 cm* [1] € 80/120

Schilderijen, aquarellen en tekeningen

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

4500 Egbert van Heemskerck (1634-1704) Kaartspelende figuren *paneel, ongesign., 19 x 18 cm.* [1] € 1500/2000

4501 Vlaamse School, 17e eeuw Zittende vrouw bij een beekje *paneel, 25 x 31 cm.* [1] € 600/1200

4502 Naar Jan Micker, 17e eeuw De brede en de smalle weg (Mattheus 7:13-23) *paneel, 38 x 50 cm.* [1] € 300/500

4503 Mogelijk van de hand van Joos de Momper (1564-1635) Gezicht op de abdij van Groenendael, bij Brussel. *inkt, aquarel en gouache, Herkomst; F.C.Th. Baron van Isendoorn a Blois (L. 1407); William Pitkairn Knowles (L. 2643), Rud. Ph. Goldschmidt (L. 2926) zijn veiling Frankfurt Prestel 4,5 oktober 1917 lot 380 (als Joos de Momper de Jongere) DM 455 aan Halle, C. Gaa (L. 538A) veiling Boerner 9,10 mei 1930, lot 274, met ill. (als Joos de Momper de Jongere), C.E. Duits (L. 533a), veiling Sotheby's Amsterdam 18 november 1984, lot 24, 18,8 x 30,5 cm.* [1] € 5000/10000

4504 Nicholaas Riegen (1827-1889) Schepen op een meer *doek, gesign. l.o., scheurtje in doek, 43 x 62 cm.* [1] € 500/800

4505 Nicolaas Maes (1634-1693) Portret van een dame *doek, 45 x 35 cm.* [1] € 6000/10000

4506 Vlaamse School 17de eeuw De Heilige Hiëronymus *paneel, 26 x 21 cm.* [1] € 500/800

4507 J.D.G. Boufe (18e eeuw) Johannes de Doper predikend bij de Jordaan. Herkomst: ex collectie Bijbels Museum, Amsterdam *doek, ongesign., 60 x 82 cm.* [1] € 500/800

4508 Jan Juriaensz van Baden (ca. 1604-1663) Kerkinterieur met figuren *paneel, ovaal, onduidelijke signatuur r.o., 39 x 53 cm.* [1] € 1600/2000

4509 Willem Romeyn (1624-1694) Stier en een koe bij een rivier, een stad in de verte *paneel, gesign. WR l.o., 15,5 x 25 cm.* [1] € 200/400

4510 Tobias Stranovius (ca. 1684-1756) Vogels in een heuvellandschap. We are grateful to Mr Fred Meijer for confirming the attribution. Provenance: Private collection, The Netherlands. *doek, ongesign., 142 x 134 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 12000/20000

4511 Omgeving van Jan Abel Wassenbergh (1689-1750) Portret van een jongetje met bloemenkrans op het hoofd *doek, ongesign., 76 x 58 cm.* [1] € 800/1200

4512 Europese school, 18e eeuw Voorstelling van putti die pijlen smeden *doek, niet ingelijst, 130 x 100 cm.* [1] € 2800/3200

4513 Hollandse school, 17e/18e eeuw Heuvellandschap met figuren bij een dorp / Rivierlandschap met figuren bij een dorp *tweemaal paneel, 18 x 22 cm.* [2] € 600/1000

4514 Toegeschreven aan Johannes Lingelbach (1622-1674) Rustend gezelschap bij een fontein in een park met beelden *paneel, gesign. r.o., 34 x 25 cm.* [1] € 1600/2000

4515 Jacob Jan Coenraad Spohler (1837-1922) Gezicht op een vaart met molens en figuren *paneel, gesign. r.o., 32 x 42,5 cm.* [1] € 600/1000

4515A Toegeschreven aan Christoph Jacobsz van der Lamen (ca. 1606-ca. 1651) Feestelijk gezelschap in een interieur *paneel, 41,5 x 55 cm.* [1] € 2000/3000

4516 Europese school, 18e eeuw Clio, muze van de geschiedenis *doek, niet ingelijst, 130 x 97 cm.* [1] € 300/600

4516A Toegeschreven aan Pieter de Bloot (1601-1658) Het uitdelen van voedsel aan de armen *paneel, ongesign., 43 x 67 cm.* [1] € 1400/1800

4516B Hollandse school, 18e eeuw, Drie putti halen een net binnen *doek, grisaille, 87 x 76 cm.* [1] € 600/800

4517 Hollandse school, 19e eeuw Portret van een vrouw *doek, 85 x 69 cm.* [1] € 300/500

4518 Hollandse school, 18e eeuw Schildersatelier *doek, 60 x 80 cm.* [1] € 700/900

4519 Dirk Maes (1659-1717) Jachtscène *houtskool, ongesign., ex. collectie N. Meyer (L. 1812), herkomst: Gebr. Douwes, Amsterdam, GD 889, 18 x 21,5 cm.* [1] € 400/800

4519A Léon Gérard Crepy (1872-?) Portret van Graaf Georges van der Stegen de Putte en portret van Gravin Valentine van der Stegen de Putte - van Zuylen van Nyevelt *tweemaal pastel, gesign. r.m., 1924, 60 x 50 cm.* [1] € 300/500

4520 Guillaume Romain Fouace (1827-1895) Stilleven met fles en zilveren beker *doek, gesign. r.o., 1886, 47 x 33 cm.* [1] € 4000/8000

4521 Toegeschreven aan Pieter Vogelaer (1641-1720) Hollandse schepen op een rivier, mogelijk de Nieuwe Maas bij Rotterdam *olieverf en inkt op paneel, monogram PV linksonder, 74 x 95 cm.* [1] € 2800/3200

4522 Louis Verboeckhoven (1802-1889) Schepen voor de kust *doek, gesign. l.o., 40 x 49 cm.* [1] € 1200/1800

4523 Europese school, 18e eeuw Biddende Heremiet *paneel, 62 x 45,5 cm.* [1] € 800/1200

4524 Vlaamse school, 16e eeuw De Heilige Familie met twee engelen *olieverf op koper, 22,5 x 18 cm.* [1] € 1000/2000

4525 Andreas Schelfhout (1787-1870) Panoramisch rivierlandschap met reizigers op een pad *zwart krijt en sepia, gesign. l.o., herkomst: Gebr. Douwes, GD 807, 23,5 x 38 cm.* [1] € 1500/3000

4526 Vlaamse School, 18de eeuw Rivierlandschap met figuren bij de waterkant *paneel, 28 x 35 cm.* [1] € 300/500

4527 Jean Carolus (1814-1897) De liefdesbrief *paneel, gesign. r.o., verso annotatie door de kunstenaar, 73 x 57 cm* [1] € 4000/6000

4528 Constant Artz (1870-1958) Eenden aan de waterkant *board, gesign. l.o., 30 x 40 cm.* [1] 📷 € 400/600

4529 Anton Karssen (1945-2019) Winters landschap met figuren op een bevroren vaart *paneel, gesign. r.o., 35 x 50 cm.* [1] € 300/500

4530 Antoine Vollon (1833-1900) Stilleven met sinaasappelen en Imari porselein *paneel, gesign. l.o., 26 x 37 cm* [1] € 1500/2500

4531 Omgeving van P.J.C. Gabriël Polderlandschap met molen *paneel, 45 x 65 cm.* [1] € 400/600

4532 Charles Henri Joseph Leickert (1816-1907) Stadsgezicht met figuren bij een brug over een gracht *paneel, gesign. l.o., 29 x 24 cm.* [1] 📷 € 2500/3500

4533 Jean Nicholas Ventadour (1822-1880) Elegant gezelschap in een tuin *board, gesign. l.o., 1854, 33 x 24 cm.* [1] € 200/400

4534 Europese school, 18e eeuw Gezelschap aan een gedekte tafel *doek, 104 x 117 cm.* [1] € 600/1000

4535 William Kay Blacklock (1872-1924) Figuren op het strand bij Walberswick, Suffolk *aquarel, gesign. r.o., '15, herkomst: Gebr. Douwes, Amsterdam, GD 1077, 25,5 x 34,5 cm.* [1] € 800/1200

4536 Willem Tjarda van Starkenborgh Stachouwer (1823-1885) Roodbonte Friese koe / Koe *tweemaal olieverf op papier op paneel, één niet ingelijst, één gesigneerd met initialen r.o.,één niet gesigneerd, 33 x 46 cm.* [1] € 250/350

4537 Abraham Rademaker (1675-1735) Twee Italiaanse landschappen *tweemaal gouache, gesign. l.o. (één signatuur mogelijk later toegevoegd), 11,1 x 9,7 cm.* [1] 📷 € 3000/5000

4538 Salomon Garf (1879-1943) Interieur met moeder en kinderen *doek, niet ingelijst, gesign. l.o., 55 x 55 cm.* [1] € 500/700

4539 Johan Hendrik Weissenbruch (1824-1903) Landschap *aquarel, niet ingelijst, gesign. r.o., 21 x 18,6 cm.* [1] € 800/1200

4540 Otto Eerelman (1839-1926) Mastiff puppies *doek, gesign. r.o., 35 x 45 cm.* € 12000/18000

4541 Gerard Johan Staller (1880-1956) Gezicht op Alt Rahlstadt bij Hamburg *doek, gesign. r.o., 1912, 35 x 46 cm.* [1] € 200/400

4542 Toegeschreven aan Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) 'Een van zin' (kopie naar Cornelis Kruseman) *paneel, gesign. m.r., 28 x 35 cm.* [1] € 1000/2000

4543 Maurice Lévis (1860-1940) Paar in een roeiboot op een rivier *doek, gesign. r.o., 27 x 41 cm.* [1] € 400/800

4544 Hollandse school, gesigneerd met monogram r.o. Landschap met paarden bij een ruïne, een stad op de achtergrond *paneel, 37 x 50 cm.* [1] € 400/800

4544A Oene Romkes de Jongh (1812-1896) Stadsgezicht *doek, gesign. l.o., 67 x 54 cm.* [1] € 1200/1800

4545 Georges Jeannin (1841-1925) Stilleven met rozen in een vaas *doek, gesign. l.o., 61 x 47 cm.* [1] € 1200/1800

4546 Jan Hillebrand Wijsmuller (1855-1925) Paltrokmolen in de Zaanstreek *doek,gesign. r.o., 42 x 61 cm.* [1] € 700/900

4547 Hendrik Adriaan Christiaan Dekker (1836-1905) Handwerkende vrouw in een tuin *paneel, gesign. l.o., 32 x 43 cm.* [1] € 300/600

4548 Gerhard A.L. Morgenstjerne Munthe (1875-1927) Bosgezicht met figuur bij rode bloemen *paneel, gesign. l.o., 30 x 23,5 cm.* [1] € 150/250

4549 Johannes Akkeringa (1861-1942) Familie in de duinen *aquarel, gesign. r.o., 25 x 33 cm.* [1] € 800/1200

4550 Hippolyte Camille Delpy (1842-1910) 'Laveuses au bord d'une rivière' *paneel, gesign. r.o., 34 x 18 cm.* [1] € 1000/2000

4551 Willem George Frederik Jansen (1871-1949) Rustende schapen *doek, gesign. r.o., 30 x 45 cm.* [1] € 150/250

4552 Rudolf von Ottenfeld (1856-1913) Militair te paard bij een vrouw met ezel onder een poort *paneel, gesign. l.o., 1884, 35 x 25,5 cm.* [1] € 2000/4000

4553 Hermanus Jan Hendrik Rijkelijkshuijsen (1813-1883) Twee wandelaars in een landschap *paneel, gesign. r.o., herk.: AAG, 16-10-2007, 26 x 38 cm.* [1] € 200/400

4554 Willem van den Berg (1886-1970) Portret van een boer, op de achtergrond een heuvellandschap met akker *paneel, gesign. r.o., 39 x 27,5 cm.* [1] € 200/400

4555 Marius Bauer (1867-1932) Figuren met kamelen bij een Oosterse stad *aquarel, gesign. r.o., 44,5 x 67 cm. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] 📷 € 3000/5000

4556 Jan van Vuuren (1871-1941) Dorpsstraatje *doek, gesign. r.o., 25 x 20 cm.* [1] € 120/180

4557 Franse School, 19e eeuw, Dorpje langs een rivier. Met signatuur Daubigny. *olieverf op papier op paneel, niet ingelijst, 30,5 x 40 cm.* € 700/900

4558 Salomon Leonardus Verveer (1813-1876) Uitgestrekt rivierlandschap met figuren op een pad bij een dorp *paneel, gesign. l.o., '53, 22 x 27,5 cm.* [1] € 600/1000

4559 Eugene Verboeckhoven (1798-1881) Koeien bij een stal in een bosrijk landschap *doek, gesign., 140 x 130 cm.* [1] € 3000/5000

4560 Jacobus van Looy (1855-1930) Zelfportret *paneel, gesign. met initialen l.o., 47 x 30 cm.* [1] € 800/1200

4561 Jacobus van Looy (1855-1930) Gezicht op de Tiber, de Engelenburcht en de Sint Pieter te Rome *inkt en aquarel, initialen en datering r.o. mogelijk later toegevoegd, 20 x 26 cm.* [1] € 500/800

4562 Jacobus van Looy (1855-1930) Gezicht op Madrid *aquarel, ongesign. verso stempel Huis van Looy, r.o. annotatie Madrid 15 Mei, 35,5 x 25,5 cm.* [1] € 500/800

4563 Jacobus van Looy (1855-1930) Portret van een Spaanse vrouw *aquarel, gesign. l.o., 18,5 x 14 cm.* [1] € 300/500

4564 Bernardus Johannes Blommers (1845-1914) Vrouw aan het spinnewiel *doek, gesign. r.o., herkomst: Kunsthandel Borzo, 32 x 42 cm.* [1] € 3000/4000

4565 Europese school, 18e eeuw Courtisane *doek, 42 x 33 cm.* [1] € 600/800

4566 Joseph Bles (1825-1875) Landschap met visser aan een vaart bij een molen *paneel, gesign. r.o., 14 x 20,7 cm.* [1] € 200/400

4567 Hollandse school, begin 19e eeuw Portret van een jongetje *doek, 35 x 27 cm.* [1] € 300/600

4568 Hobbe Smith (1862-1942) Molen langs de waterkant *doek, gesign. r.o., 35 x 50 cm.* [1] € 200/400

4569 Johann Hendrik van Mastenbroek (1875-1945) Gezicht op een binnenhaven *doek, gesign. r.o., 23 x 35 cm.* [1] 📷 € 2500/3500

4570 Ben Viegers (1886-1947) Tuin met moeder en kind bij een huis *doek, gesign. r.o., 70 x 90 cm.* [1] € 500/800

4571 Gerard Huijsser (1892-1970) Gezicht op Monastir, Tunesië *doek, gesign. r.o., 36 x 50 cm.* [1] € 100/200

4572 Aimé Perret (1847-1927) Frans landschap *paneel, gesign. r.o., 27 x 36 cm.* [1] € 300/600

4573 Jan Jacob Zuidema Broos (1833-1882) Lezende vrouw in een tuin bij een rivier *paneel, gesign. l.o., 29 x 21 cm.* [1] € 800/1200

4574 Georges de Pogedaieff (1897-1971) Portret van een heer *houtskool, pastel en gouache, gesign. l.o., '35, 50 x 38 cm.* [1] € 300/500

4575 Anton Pieck (1895-1987) Wasvrouwen in de Vlaaikensgang, Antwerpen *paneel, gesign. r.o., 1933, 20 x 15 cm.* [1] 📷 € 3000/5000

4576 Federico Bartolini (act. 1861-1908) Jonge Italiaanse vrouw, Rome *aquarel, gesign. r.o., 44 x 28 cm.* [1] € 200/300

4577 Jan Adam Zandleven (1868-1923) Berkenboom *marouflé, gesign. l.o., 1911, 39 x 29 cm.* [1] € 200/400

4578 Jan Adam Zandleven (1868-1923) Twee schilderijen met bomen *tweemaal marouflé, gesign., 1907 en 1909, niet ingelijst, beide ca. 40 x 30 cm.* [2] € 150/250

4579 Johann Georg van Caspel (1870-1928) Hollandse vrouw hangt de was op tussen bloesembomen *doek, gesign. 34 x 41,5 cm.* [1] € 300/600

4580 Willy Sluiter (1873-1949) Portret van een elegante dame in het wit gekleed *houtskool en pastel, gesign. r.b., 27,5 x 29 cm.* [1] 📷 € 800/1200

4581 Mommie Schwarz (1876-1942) Sardinevissers *doek, gesign. r.o., 1923, 90 x 100 cm.* [1] € 4000/6000

4582 Berend Wierts Kunst (1794-1881) Portret van een man en portret van een vrouw *tweemaal pastel, gesign. r.o., 1860, 48 x 37 cm.* [2] € 300/600

4583 Mogelijk van de hand van Jacob Maris Portret van een meisje met hoed *doek, gesign. r.o., 55 x 40 cm.* € 300/500

4584 Jan Cossaar (1874-1966) Picadilly Circus, London *doek, gesign. l.o., 47 x 60 cm.* [1] € 600/1000

4585 Hermanus Charles Christiaan Bogman (1861-1921) Boer bij een wagen met hooi *paneel, gesign. l.o., 20 x 31 cm.* [1] € 300/500

4586 Hubert Bellis (1831-1910) Stilleven *marouflé, gesign. r.m., 55 x 110 cm.* [1] € 200/400

4587 Jacobus Johannes van Poorten (1841-1914) Bosgezicht met herten bij een meertje *doek, 86 x 140 cm.* [1] € 400/800

4588 Frits Goosen (geb. 1943) Gezicht op een visser in een boot op een vaart bij een molen *doek, gesign. r.o., 24 x 40 cm.* [1] € 150/250

4589 Frits Goosen (geb. 1943) Gezicht op knotwilgen aan een sloot bij een molen *doek, gesign. r.o., 18 x 24 cm.* [1] € 200/300

4590 Romain Steppe (1859-1927) Schepen op zee *doek, gesign. l.o., 200 x 270 cm.* [1] € 1000/2000

4591 Otto van Rees (1884-1957) Portret van Gerard Grassere *board, gesign. r.o., 40 x 30 cm., litt.: 'Leven en werk', afgebeeld p. 36* [1] € 300/600

4592 Johan Conrad Greive (1837-1891 Vissers aan de rivier *paneel, gesign., ca. 1875, 21 x 18 cm.* [1] € 400/600

4593 Frits Goosen (geb. 1943) Twee koeien in een weiland *doek, gesign. l.o., 30 x 50 cm.* [1] € 140/180

4594 Ernest Eiffe (1858-1914), portret of kon Edward VII of zijn neef tsaar Nic II *doek, ongesign. 116 x 140 cm.* [1] € 700/900

4595 Pierre Leoncé Furt (geb. 1870) Gezicht op Place de la République, Parijs *doek, gesign. r.o., 46 x 55 cm.* [1] € 300/500

4596 Frits Goosen (geb. 1943) Boer met koeien op een pad *doek, gesign. l.o., 25 x 20 cm.* [1] € 140/180

4597 Onduidelijk gesigneerd r.o., 19e eeuw Landschap bij Madrid *paneel, 22 x 50 cm.* [1] € 300/600

4598 Freerk Los (1917-1992) De bewening. Kopie van het werk van Rogier van der Weyden 'De bewening van Christus', collectie Mauritshuis, Den Haag *doek, 95 x 115 cm.* [1] € 500/800

4599 Piet van Wijngaerdt (1873-1964) Abcoude *doek, gesign. r.o., 100 x 66 cm.* [1] € 300/600

4600 Kees Verwey (1900-1995) Stilleven. Besproken in de aflevering van Tussen Kunst & Kitch, 16 maart 2012 en afgebeeld in het boek 'Tussen kunst en kitch, 101 ontdekkingen', p. 172. *doek, gesign. l.o., herk.: Kunsthandel M.L. de Boer, no. 5368, 35 x 45 cm.* [1] € 800/1200

4601 Alexandre Tielens (1868-1959) Stilleven *doek, gesign. l.o., 1925, 60 x 80 cm.* [1] € 250/350

4602 Henk van Gemert (1913-2002) Gezicht op een tuin in een dorp in Limburg *doek, gesign. r.o., 50 x 60 cm.* [1] € 500/800

4603 Henk van Gemert (1913-2002) Gezicht op een kerk in een dorp in Limburg *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., '48, 55 x 40 cm.* [1] € 150/250

4604 Karel Appel (1921-2006) Portret van Jeanne Heimann. Jeanne Heimann woonde in Houthem, Limburg en is door Karel Appel en Corneille geportretteerd tijdens hun reis naar Luik in 1946. Wellicht zijn zij bij de familie Heimann terecht gekomen via Henk van Gemert, een vriend van Karel Appel langdurig in de buurt van Houthem verbleef en enkele schilderijen aan de familie Heimann heeft verkocht (zie kavels 4602, 4603 en 4605). *doek, gesign. m.o., 60 x 36 cm.* [1] € 2500/3500

4605 Corneille (1922-2010) Portret van Jeanne Heimann (zie kavels 4602, 4603 en 4604) *houtskool, niet ingelijst, gesign. r.o., '46, 51 x 35 cm.* [map] € 200/200

4606 Franse school, ca. 1900 Portret van een man *board, 27 x 35 cm.* [1] € 500/1000

4607 Johan Enthoven (1898-1956) Rozen in een vaas *doek, gesign. l.o., 50 x 40 cm.* [1] € 300/500

4608 Jenö Karpathy (1870-1950) Rivier met wassende vrouwen *doek, gesign. l.o., 60 x 80 cm.* [1] € 800/1200

4609 Henry J. Breuer (Pennsylvania 1860-1932) Landschap met vee *koper, gesign., 1896, 19 x 25 cm.* [1] € 200/400

4610 Ber Mengels (1921-1995) Moeder en kind *doek, gesign. r.o., '67, 76 x 110 cm.* [1] € 400/600

4611 Willem Janssen (1892-1969) Stilleven met aronskelken *doek, gesign. r.b., 70 x 45 cm.* [1] € 100/200

4612 Robbert Crommelynck (1895-1968) 'de graflegging door Vlaamse boerinnen' *doek, niet ingelijst, verso signatuur en titel, 60 x 50 cm.* [1] € 200/400

4613 Johan Rudolf Bonnet (1895-1978) Portret van de schilder Çaka Datuk *houtskool en pastel, gesign. l.o., 1967, 58 x 36 cm.* [1] € 1500/2500

4614 Arie Martinus Luijt (1879-1951) Jachtscène met jagers en honden *doek, gesign. l.o., 80 x 100 cm.* [1] € 400/800

4615 Théophile de Bock (1851-1904) Vrouw tussen berkenbomen *paneel, gesign. l.o., 35 x 23 cm.* [1] € 800/1200

4616 Henri Jacques Bueno de Mesquita (1887-1962) Portret van Maddalena Doni (naar Raphael) *paneel, verso gesign., 66 x 44 cm.* [1] € 1000/1400

4617 Ivan Vassiliev (geb. 1930) 'La Fontanka, Sint Petersburg' *doek, gesign. l.o., 40 x 55 cm.* [1] € 200/400

4618 Charly Toorop (1891-1955) Fabrieksvrouw, Parijs *litho, gesign. l.o., 7 25, 35 x 27 cm.* [1] € 200/400

4619 Johan Haanstra (1914-1991) Landschap bij Brugge *board, gesign. r.o., juni 1941, 24 x 19,5 cm.* [1] € 100/200

4620 Constant Permeke (1886-1952) Gezicht op een dorpje *doek, gesign. l.o., 65 x 80 cm.* [1] € 3500/4500

4621 Else Berg (1877-1942) Gezicht op een bouwplaats *houtskool, gesign. l.o., 35 x 25 cm.* [1] € 150/250

4622 Jean Paul Vroom (1922-2006) Twee trompe l'oeuils *tweemaal olieverf op paneel, verso gesign., 1965, niet ingelijst, 80 x 60 cm.* [2] € 300/500

4623 Errol Stephen Boyley (1918-2007) 'Evening glow Midlands' *board, gesign. r.o., 26 x 76 cm.* [1] € 400/600

4624 Errol Stephen Boyley (1918-2007) 'Near Oudshoorn' *board, gesign. r.o., 31 x 77 cm.* [1] € 400/600

4625 Jan van den Berg (1932-2015) 'Poezen in de zon' *doek, gesign. l.o., '78-'79, herkomst: Lambert Tegenbosch, tentoonstelling; Museum Kempenland, 1986, 120 x 100 cm.* [1] € 500/800

4626 Mieke Kemming-Stork (geb. 1925) De Toren van Babel *board, gesign. l.o., 70 x 50 cm.* [1] € 150/250

4627 Jan van der Linde (1864-1945) Interieur van de Oude Kerk te Amsterdam *doek, gesign. l.o., 45 x 38 cm.* [1] € 100/200

4628 Kees Andrea (1914-2006) Uizicht Leyweg, Loosduinen *doek, gesign. r.o., '59-'60, verso etiket Haags Gemeentemuseum, 60 x 80 cm.* [1] € 400/800

4629 Antonin Strizek (geb. 1959) Landschap met ganzen *doek, gesign. l.o., 1989, 105 x 85 cm.* [1] € 200/400

4630 Franse school, 19e eeuw Oriëntaalse vrouw met tamboerijn *66,5 x 53,5 cm. doek* [1] € 500/800

4631 Daan Mühlhaus (1907-1981) Schelpenvisser in de branding *doek, gesign. r.o., 42 x 80 cm.* [1] € 300/400

4633 Louis Stutterheim (1873-1943) Polderlandschap *doek, gesign. r.o., 30 x 40 cm.* [1] € 200/400

4634 Anna Gildemeester (1867-1945) Zittende vrouw *houtskool en pastel, gesign. r.m., 46 x 33 cm.* [1] € 150/300

4635 Evert Moll (1878-1955) Haven van Scheveningen *doek, gesign. r.o., 25 x 27,5 cm.* [1] € 400/600

4636 George Andries Roth (1809-1887) Gezicht op een meertje tussen de bomen *paneel, gesign. r.o., 27 x 36 cm.* [1] € 600/800

4637 Robert Rosenberg (geb. 1962) Stadsgezicht Amsterdam *doek, niet ingelijst, gesign. l.o., 50 x 70 cm.* [1] € 160/200

4638 Georg Rueter (1875-1966) Landschap bij Sloterdijk *doek, gesign. r.b., 31 x 33 cm.* [1] € 180/220

4639 Johan Meijer (1885-1970) Winters landschap *doek, gesign. l.o., 60 x 100 cm.* [1] € 500/1000

4640 Willem Bastiaan Tholen (1860-1931) Gezicht op het Zeeheldenkwartier, Den Haag *aquarel, gesign. l.o., 35 x 47 cm.* [1] € 300/400

4641 Evert Moll (1878-1955) Kade aan de Seine bij de Notre-Dame, Parijs *55 x 81 cm. doek gesign. l.o.* [1] € 300/600

4642 Toon Kelder (1894-1973) Studie van een vrouwelijk naakt *houtskool, gesign. l.o., 55 x 35 cm.* [1] € 100/200

4643 Toon Kelder (1894-1973) Man te paard, staand naakt en krokodil *schildersboard, gesign. l.o., 19 x 13 cm.* [1] 📷 € 300/500

4644 Toon Kelder (1894-1973) Studie van een staand naakt *schildersboard, initialen r.o., 14,5 x 7 cm.* [1] € 200/400

4645 Jacobus Jan Koeman (1889-1974) Bloemstilleven *doek, gesign. l.o., 125 x 100 cm.* [1] € 200/400

4646 Dick Pieters (geb. 1941) 'Bij de Steiger' *paneel, monogram l.o., verso titel, 13,5 x 11,5 cm.* [1] € 600/1000

4647 Con van Velsen (geb. 1948) 'Hooioogst' *paneel, drieluik, gesign. r.o., 1987, herkomst: Galerie Mokum, Amsterdam, 22 x 31,5 cm.* [1] 📷 € 500/800

4648 Con van Velsen (geb. 1948) 'Het Slot' *paneel, gesign. m.o., herkomst: Galerie Mokum, Amsterdam, 1988, diam. 14,5 cm.* € 200/300

4649 Con van Velsen (geb. 1948) 'Wortelschieten' *paneel, gesign. m.o., 1987, herkomst: Galerie Mokum, Amsterdam, diam. 4,7 cm.* [1] € 150/250

4650 Con van Velsen (geb. 1948) 'Pijnappel'
paneel, gesign. m.o., '88, 2,5 x 4,5 cm.
[1] € 150/250

4651 Con van Velsen (geb. 1948) 'Vruchtgebruik'
paneel, gesign. m.o., 1987, herkomst: Galerie Mokum, Amsterdam, diam. 3 cm. € 150/250

4652 Aad Hofman (geb. 1944) Stilleven met aardappelen *doek, gesign. r.o., herkomst: Galerie Mokum, Amsterdam, 18 x 24 cm.*
[1] € 150/300

4653 Jasper van Putten (1944-2009) 'Tweeling'
board, gesign. l.o., sept 1985, 44 x 38 cm.
[1] € 500/800

4654 Raoul Martinez (1876-1973) Stilleven met zonnebloemen in een Chinese vaas *doek, gesign. r.b., '31, 65 x 54 cm.* [1] € 600/1000

4655 Raoul Martinez (1876-1973) Stilleven met fruit op een bord en bloemen in een kan *board, gesign. r.b., 55 x 65 cm.* [1] € 600/1000

4656 Daniël Noteboom (1877-1943) Schelpenvissers in de branding *marouflé, gesign. r.o., 35 x 75 cm.* [1] € 300/400

4657 Johannes Akkeringa (1861-1942) Chrysanten *doek, gesign. r.o., verso titel, datering 1931 en adres Eemwijkstraat 19, 56 x 70 cm.*
[1] € 400/800

4658 Pierre Billet (1837-1922) Twee vrouwen op het land *doek, gesign. r.o., 1920, 47 x 38 cm.*
[1] € 200/400

4659 Pierre Billet (1837-1922) Etende jongen aan een tafel met een hondje *doek, gesign. l.o., 1918, 45 x 34 cm.* [1] € 200/400

4660 Pierre Billet (1837-1922) Twee vrouwen op het land *doek, gesign. r.o., 1920, kleine beschadiging, 40 x 46 cm.* [1] € 200/400

4661 Pierre Billet (1837-1922) Twee theedrinkende vrouwen *doek, gesign. r.o., 1922, 38 x 46 cm.*
[1] € 200/400

Schilderijen, aquarellen, tekeningen en grafiek

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

4775 Europese school, 17e/18e eeuw Christus draagt het kruis *paneel, 64 x 47 cm.* [1] € 150/250

4776 Pieter Quast (1606-1647) Schaatsende boer *ets, 18,5 x 15 cm.* [1] € 50/100

4777 Belgische school, 19e eeuw, twee schilderijen Slapende hond, mogelijk door Henri de Beul en vee bij een boom, mogelijk door Franz van Severdonck *paneel, 13,5 x 21 cm. en board, 20 x 24 cm.* [2] € 120/180

4778 Adriaen van de Velde (1636-1672) Blad met drie studies van een lam *rood krijt, ongesign., herk.: collectie H.C. Valkema Blouw, veiling 1954, 16 x 18 cm.* [1] € 300/500

4779 Herman Saftleven (1609-1685) Landschap met figuren bij een oude boom *houtskool en inkt, signatuur l.o. later toegevoegd, herkomst: collectie Valkema Blouw, veiling Frederik Muller 3 maart 1954, no. 424, 13,5 x 18 cm.* [1] € 300/500

4780 Herman Saftleven (1609-1685) Studie van een boom *houtskool en gewassen inkt, herkomst: collectie H.C. Valkema, veiling Frederik Muller, 3 maart 1954, 9 x 14 cm.* [1] € 200/400

4781 Herman Saftleven (1609-1685) Duivenhuis naast een boerderij *houtskool en gewassen inkt, ongesign., herkomst: veiling Paul Brandt 15 18 nov. 1954, no. 466, 10,5 x 16 cm.* [1] € 200/400

4782 Cornelis Kruseman (1797-1857) Zelfportret *potlood, houtskool en rood krijt, gesign. r.o., 21,5 x 17 cm.* [1] € 150/250

4783 Geslachtsboom van Adam tot Christus, uitgegeven door R. Schutte en D.A. Reguleth, 1783 Ets, met de hand gekleurd, op stokken op rol. Geslacht Boom van Adam tot Christus. Bearbeid en in 't licht gegeven door R. Schutte en D.A. Reguleth, predikanten te Amsterdam en haarlem, te Haarlem bij J. Tijtgat en te Amsterdam bij M. de Bruijn. [1] € 100/200

4784 Onbekende kunstenaar, 17e/18e eeuw Figuren in een herberg *doek, 24 x 31 cm.* [1] € 100/200

4785 Frans Lebret (1820-1909) Twee studies van een koe *tweemaal olieverf op papier op paneel, éénmaal gesign met initialen, 18 x 24 cm. en 21 x 33,5 cm.* [2] € 150/250

4786 Frans Lebret (1820-1909) Gezicht op een watermolen / Twee schapen *tweemaal olieverf op papier op paneel, één met atelierstempel, 28 x 38 cm.* [2] € 150/300

4787 Gesigneerd G. v. Emmerik Boten voor een stad *doek, gesign. r.o., 60 x 75 cm.* [1] € 150/250

4788 Italiaanse school, 17e/18e eeuw De aanbidding der herders *doek, ovaal, 55 x 44 cm.* [1] € 700/900

4789 Hollandse school, 19e eeuw, met later toegevoegde signatuur Klombeck Uitgestrekt heuvellandschap met figuren en vee op een pad *doek, 73 x 98 cm.* [1] € 200/400

4790 Martinus Wilhelmus Liernur (1833-1901) Vrolijk gezelschap voor een herberg *inkt en aquarel, gesign. .l.o., 1852, 20 x 26,5 cm.* [1] € 80/120

4791 Hollandse school, 18e eeuw Schip in een storm *doek, 38 x 58 cm.* [1] € 200/400

4792 Duitse school, 19e eeuw., mogelijk van de hand van Josef Anton Fischer Pluimvee *paneel, 20 x 25 cm.* [1] € 200/400

4793 Toegeschreven aan Cornelis Droochsloot (1640-1673) Dorp met feestend gezelschap *inkt en gewassen inkt, herkomst: Gebr. Douwes, Amsterdam, GD 801, 20 x 30 cm.* [1] € 400/800

4794 Onduidelijk gesigneerd r.o., 19e eeuw Schepen op een rivier *doek, 35 x 43 cm.* [1] € 50/100

4795 Andreas Schelfhout (1787-1870) Man achter slee met koperen melkkan op het ijs *aquarel, gesign. l.o., 20 x 21 cm.* [1] € 300/500

4796 Diverse tekeningen, schilderijen en grafiek, 17e t/m 20e eeuw [ds] € 100/200

4797 Jean Charles Verbrugge (1756-1831) Rustend meisje bij een ezel en een schaap *paneel, gesign. r.o., 27 x 23 cm.* [1] € 150/250

4798 Europese school, begin 19e eeuw Portret van een heer *pastel, 55 x 44 cm.* [1] € 350/450

4799 Europese school, 18e eeuw David bespiedt Batseba vanaf zijn paleisdak, Batseba ontvangt Davids brief *paneel, 60 x 84 cm.* [1] € 1000/1500

4800 Hollandse school, 19e eeuw Bloemen in een aardewerken vaas, vlinders en fruit in een nis *doek, 80 x 60 cm.* [1] € 150/300

4801 Gustave Doré (1832-1883) Grote collectie gravures uit de bijbel. Hierbij collectie gravures door Alexandre Bida (1813-1895) [5dzn] € 200/400

4802 J. Bauer (19e eeuw) Dorp in een heuvellandschap *paneel, 25,5 x 33,5 cm.* [1] € 50/80

4803 Vlaamse school, 17e/18e eeuw Mannenkop. Hierbij doek naar Gerard Bilders *tweemaal doek, ongesign., 40 x 30 cm. en 29 x 37 cm.* [2]

4804 Andries de Roever (1818-1894) Stilleven *doek, gesign. A. de Roever Jr. r.o., 37 x 33 cm.* [1] € 80/120

4805 George Stanfield Walters (1838-1924) Boten op een meer *paneel, gesign. l.o., 20 x 30 cm.* [1] € 80/120

4806 Navolger van Cornelis Bega Boerenfamilie in een interieur *paneel, 36 x 28 cm.* [1] € 300/600

4807 Hollandse school, 18e/19e eeuw Twee figuren in een interieur *paneel, 25,5 x 19 cm.* [1] € 60/100

4808 Hollandse school, 19e eeuw Twee vissersvrouwen bij een rotskust *paneel, 19,5 x 20 cm.* [1] € 60/100

4809 Europese school, 18e eeuw Figuren bij een keuken, een landschap op de achtergrond *doek, 50 x 70 cm.* [1] € 600/800

4810 Ferdinand Ernst Lintz (1833-1909) Twee heren schakend in een interieur *aquarel, gesign. l.o., 35 x 28 cm.* [1] € 80/120

4811 Nicolaes Visscher (1618-1679) Kaart van Kennemerland, West-Friesland en Noord-Holland *gravure, handgekleurd, 60 x 50 cm.* [1] € 60/100

4812 Johannes Gijsbert Vogel (1828-1915) Figuren bij een meertje tussen de bomen *marouflé, beschadigd, gesign. l.o., 46 x 56 cm.* [1] € 100/200

4813 Karel Frederik Bombled (1822-1902) Amazone en een hond bij een bosrand *marouflé, gesign. r.o., 33 x 41 cm.* [1] € 100/200

4813A Hollandse school, 18e eeuw Drie bladen met dierstudies *drie tekeningen* [map] € 100/200

4814 Navolger van Gerrit Berkheyde Stadsgezicht met figuren op een plein *doek, niet ingelijst, 48 x 38 cm.* [1] € 150/250

4815 Christan Hagen naar Johan Dou, 1670, Wandkaart van Leiden. Gedrukt op vier bladen. *gravure bestaande uit vier bladen, 98 x 123 cm.* [1] 📷 € 800/1200

4816 Onbekende kunstenaar, ca. 1900 Meisje met rommelpot bij een vrouw aan de deur *doek, 21 x 17 cm.* [1] € 50/70

4817 Europese school, 18e/19e eeuw De ongelovige Thomas *olieverf op doek of oleogravure, 4 x 35 cm.* [1] € 140/180

4818 Ids Wiersma (1878-1965) Portret van een vrouw in klederdracht *houtskool en pastel, gesign. r.b., 1904, 15,5 x 11 cm.* [1] € 60/100

4819 Twee gravures, 18e eeuw; Kaart van Zuid-Holland / afbeelding van het Maagdenhuis te Amsterdam *gravure, handgekleurd, 40 x 52 cm. en 40 x 48 cm.* [2] € 60/80

4820 Twee gravures, 18e eeuw In mahoniehoutenlijsten met koperen ornamenten met leeuwenkop *46 x 60 cm.* [2] € 250/350

4821 J. Kruger (19e eeuw) Vrouw in een slaapkamer *doek, verso naamsvermelding, 43 x 34 cm.* [1] € 200/400

4822 Hollandse school, 19e eeuw Kerkinterieur *aquarel, 26 x 21 cm.* [1] € 50/80

4823 Herman Wolbers (1856-1926) Koe bij een hek [1] € 60/100

4824 W.R. Dickinson, ca. 1880 Twee stillevens *tweemaal aquarel, samen ingelijst, ongesign., herkomst: Gebr. Douwes, Amsterdam, GD487, per stuk 12 x 15 cm.* [1] € 100/200

4825 Hollandse school, 19de eeuw Landschap met boten bij een molen / Landschap met gezicht op een boerderij bij een molen *tweemaal doek, 54 x 70 cm.* [2] € 300/500

4826 Gesigneerd J.F. Hoppenbrouwers l.o. Man en een kind op een besneeuwd pad *paneel, 27 x 37 cm.* [1] € 100/200

4827 Onbekende kunstenaar, 18e/19e eeuw Figuren bij een ruïne *doek, besch., 45 x 50 cm.* [1] € 100/200

4828 Engelse school, 19e eeuw Vrouw in middeleeuwse kledij *doek, 50 x 40 cm.* [1]€ 60/100

4829 Guillaume Anne van der Brugghen (1811-1891) Twee geiten in een stal *marouflé, gesign. r.o., 30 x 35 cm.* [1] € 150/250

4830 Gesigneerd P.D.L. 1790 View of the seat of J.L. Catters esq. / View of the same near the Sas canal tekst navragen aan meneer Berden, niet goed leesbaar *tweemaal inkt en aquarel, 27 x 37 cm.* [2] € 500/800

4831 Europese school, 19e eeuw Twee vissers op een meer tussen de heuvels *doek, niet ingelijst, 100x 74 cm.* [1] € 100/200

4832 Franse school, 19e eeuw, gesigneerd J.C. Byr Oriëntaalse scene *paneel, 22 x 41 cm.* [1] € 100/200

4833 Gerbrand Frederik van Schagen (1880-1965) Gezicht op een paar huizen *doek, gesign. l.o., 40 x 30 cm.* [1] € 60/100

4834 Drie diverse gravures, 18e eeuw/19e eeuw *driemaal gravure, ca. 30 x 40 cm.* [3] € 100/200

4835 Engelse school, 19e eeuw Interieur met figuren *doek, niet ingelijst, 78 x 64 cm.* [1] € 100/200

4836 Collectie gravures en litho's, vnl. betreffende walvisvaart en Hoorn [ds] € 100/200

4837 Adrianus Wilhelmus Nieuwenhuizen (1814-1859) Figuren in een kerk *aquarel, gesign. r.o., 1864, 32 x 26 cm.* [1] € 100/200

4838 R.P. Nash, 19e eeuw Schip op zee *aquarel, 36 x 46 cm.* [1] € 240/280

4839 Hollandse school, 18e eeuw Landschap met figuren bij een huis *inkttekening, 32 x 40,5 cm.* [1] € 320/380

4840 Hollandse school, 17e/18e eeuw Landschap met figuren bij een ruïne *doek, 65 x 58 cm.* [1] € 700/900

4841 Hollandse school, 18e/19e eeuw Twee stillevens met bloemen in een vaas *tweemaal aquarel, 36 x 23 cm.* [2] € 150/250

4842 Drie gravures, 18e eeuw [3] € 80/100

4843 Belgische school, 19e eeuw Portret van Francois d'Udekem *houtskool, 60 x 44 cm.* [1] € 800/1200

4844 Italiaanse school, 1792, 'Lo stato ecclesisatico' *gravure, handgekleurd, 35 x 46 cm.* [1] € 70/90

4845 Spaanse school, 17e/18e eeuw Aanbidding der koningen *doek, 76 x 60 cm.* € 1000/1400

4846 Adrien Ferdinand de Braekeleer (1818-1904) Portret van een jonge vrouw *houtskool en wit krijt, gemon. r.o., 28 x 18 cm.* [1] € 240/280

4847 Collectie ingelijste gravures en litho's, 18e en 19e eeuw; met afbeeldingen van vogels en vissen [2+ds] € 200/300

4848 Anna Abrahams (1849-1930) Stilleven met fruit op een tinnen schaal *aquarel, gesign. r.o., 21 x 30 cm* [1] € 100/200

4849 Trompe l'oeil, A. de Wilde, 1833, hierbij aquarel, interieur met vrouw, 19e eeuw en gravure, 18e eeuw *35 x 25 cm., 14 x 20 cm. en 28 x 20 cm.* [3] € 100/200

4850 Heinrich Zille (1858-1929) Zelfportret. Met annotatie 'So dürfte ich wohl aussehen!' en 'Meinem lieben Kollegen Tabor zur freundlichen erinnetung an einem alten H. Zill, 1/3.27' *houtskool, gesign., 27,5 x 17,5 cm.* [1] € 400/600

4851 János Tabor (1890-1956) Portret van George Bernard Shaw. Met handtekening door George Bernard Shaw *houtskool, potlood en pastel, gesign. l.o., 44 x 32,5 cm.* [map] € 100/200

4852 Thomas Theodor Heine (1867-1948) Portret van Olaf Gulbransson, *inkttekening, gemon. r.o., 27,5 x 20 cm.* [map] € 80/120

4853 Friedrich August von Kaulbach (1850-1920) Portret van Otto von Bismarck. Met handtekening Otto von Bismarck *inkttekening, gesign. r.o., 37 x 28 cm.* [map] € 300/500

4854 Georg Karl Koch (1857-1936) Portret van Gustav Mahler. Met handtekening van Gustav Mahler. *potlood, gesign. l.o., 43,5 x 31 cm.* [map] € 150/250

4855 János Tabor (1890-1956) Portret van H.G. Wells. Met handtekening door H.G. Wells. *inkttekening, gesign. r.o., 30 x 22 cm.* [map] € 200/400

4856 Wilhelm Busch (1832-1908) Zelfportret *inkttekening, gesign. r.o., 28,5 x 24,5 cm.* [map] € 300/500

4857 SEM (Georges Goursat, 1863-1934) Zelfportret *inkttekening, gesign., 22 x 18,5 cm.* [map] € 60/100

4858 W. Bartels (actief begin 20e eeuw) Drie portretten: Antonin Dvorak / Arnold Böcklin / Engelbert Humperdinck. Allen met handtekening door de geportretteerde. € 150/250

4859 János Tabor (1890-1956) Zes portretten; Pablo Casals, cellist / Gehart Ferenc, dirigent / Yehudi Menuhin, violist / Jan Kubelik, violist / Fritz Kreisler, violist / Ignaz Friedman, pianist. Allen met handtekening van de geportretteerde. *zes tekeningen, allen ca. 40 x 30 cm.* [map] € 180/220

4860 Negen diverse portretten, begin 20e eeuw, van o.a. Friedrich Nietzsche, Paul Krüger, Godfried Bomans, Camille Saint -Saëns. Met handtekening van de geportretteerden. [map] € 180/250

4861 Emil Orlik (1870-1932) Portret van August Bebel. Met handtekening van August Bebel *houtskool en wit krijt, gesign. r.o., 1910, 32 x 25 cm.* [map] € 120/180

4862 Adolf Öberlander (1845-1923) Portret van Johannes Brahms, Wenen 1898 *inkttekening, gesign. r.o., 28,5 x 24,5 cm.* [map] € 100/200

4863 Emil Orlik (1870-1932) Portret van Joseph Joachim. Met handtekening van Joseph Joachim. *houtskool, gesign. l.o., 32,5 x 25 cm.* [1] € 80/120

4864 János Tabor (1890-1956) Portret van Austen Chamberlain / Portret van Paul von Hindenburg. Met handtekening van de geportretteerde *houtskool en potlood,* [2] € 140/180

4865 János Tabor (1890-1956) Elf diverse portretten, van o.a. Karl Goldmark, Wilhelm Kienzl, Maxim Gorky, Luigi Pirandello, maurice Chevalier en David Lloyd George. Allen met handtekening van de geportretteerde [map] € 200/300

4866 János Tabor (1890-1956) Tien diverse portretten, begin 20e eeuw, van o.a. Willem Mengelberg, Roald Amundsen, Erich von Ludendorff, Bronislaw Huberman, Maksim Litvinov, Tomas Masaryk, James Ramsay MacDonald en Albert Roussel. Met handtekening van de geportretteerden. [map] € 200/300

4867 Nicolaas Bastert (1854-1939) Huizen langs een sloot *potlood en pastel, gesign. r.o., 30 x 42 cm.* [1] € 80/120

4868 Co Breman (1865-1938) Figuren bij een poort van een Oosterse stad *inkttekening, gesign. l.o., met atelierstempel A. Legras, 23 x 22 cm.* [1] € 60/100

4869 Hollandse school, 18e /19e eeuw Koeien in een heuvellandschap *inkt en aquarel, onduidelijk gesign. r.o., 13 x 10 cm.* [1] € 140/180

4870 Jan Toorop (1858-1928) Boerenef met boom. Hierbij litho Theo van Hoytema, ets Philip Zilcken en ets door Pieter Dupont *ets, postuum, 34 250, 17 x 15 cm., litho, 12 x 8 cm. ets, 15 x 10 cm. en ets, 20 x 15 cm.* [4] € 100/200

4871 Jan Wiegers (1893-1959) Landschap met boerderij *rood krijt, gesign. r.o., '38, 35 x 48 cm.* [1] € 80/120

4872 Toegeschreven aan Pieter Barbiers (1749-1842) Winters tafereel *aquarel, ongesign., 45 x 56 cm.* [1] € 200/400

4873 Jozef Israels (1824-1911) Vissersvrouw in de duinen *aquarel, gesign. r.o., herkomst: veiling museum Het huis van Looy28 x 23 cm.* [1] € 150/300

4874 Samuel Jessurun de Mesquita (1868-1944) Portret van een vrouw *potlood en houtskool, gesign. r.o., 1934, 48 x 35 cm.* [1] € 400/600

4875 Hollandse school, begin 20e eeuw Drie panelen met afbeelding van heilige *driemaal paneel, 73 x 33 cm.* [3] € 120/180

4876 Willem van konijnenburg (1868-1943) Herder met koeien *inkttekening, gemon. l.o., 1892, 17,5 x 26 cm.* [1] € 100/200

4877 Lizzy Ansingh (1875-1959) 'Eerste kinderpartij' *gemengde techniek op papier, gesign. r.o., mei 1952, 24 x 22 cm.* [1] € 220/280

4878 Jos Speybrouck (1891-1956) Serie van 58 litho's, in houten wissellijst [1] € 100/200

4878A Jacob Bendien (1890-1933) Muzikant. Herkomst: ex. collectie John Rädecker *litho, waterschade, gesign. r.o. en met initialen van John Rädecker, 53 x 25 cm.* [1] € 80/120

4879 Jan Asselbergs (1937-2015) Liggend model in blauwe kimono *pastel, gesign. l.o., '94, herkomst: Kunstgalerij Albricht, 31 x 48 cm.* [1] € 150/250

4880 Toegeschreven aan Hendrik Spilman (1721-1784) Bosch en Vaart, bij Haarlem, zuidoostzijde en de Wagenweg, ziende naar het noorden. *aquarel, ongesign., 13,5 x 17 cm.* [1] € 100/200

4881 Diverse grafiek en tekeningen, 18e t/m 20e eeuw [ds] € 100/200

4882 Onduidelijk gesign. r.o., 1912 Lezende kinderen. Hierbij onbekende kunstenaar, tekening, man en vrouw *tekening, wit opgehoogd, 22 x 28 cm. en houtskool, 27 x 20 cm.* [1] € 60/100

4883 Piet van Wijngaerdt (1873-1964) Bij Abcoude *pastel, gesign. l.o., 23,5 x 29 cm.* [1] € 50/80

4884 Gerrit Willem Dijsselhof (1866-1924) IJsbeer. Hierbij twee schetsen van bloemen. *drie schtetsen, samen in passepartout, niet ingelijst, éénmaal gemonogrammeerd, 20 x 28 cm., 16 x 10 cm. en 8 x 7 cm.* [1] € 100/200

4885 Diverse grafiek, 17e t/m 19e eeuw [2dzn.] € 200/400

4886 Samuel Jessurun de Mesquita (1868-1944) Fantasie: twee groepen figuren in twee kaders, ruggelings geplaatst *litho, gesign. r.o., 1924, Van Es L 055, 24 x 47 cm.* [1] € 200/300

4887 Max Rädecker (1914-1987) Figuren voor een huis, Frankrijk *houtskool en wit krijt, gesign. r.o., 19.., 35 x 25 cm.* [1] € 100/200

4888 Diverse grafiek, 17e t/m 19e eeuw [2dzn] € 200/400

4889 Georges Rober (1893-1969) Compositie met schelpen *pastel, gesign. l.o., 43 x 54 cm.* [1] € 50/80

4890 Frans Hettinga, acht affiches, 'Gnerk de witte gnotor' *acht affiches, 125 x 90 cm.* [map] € 500/800

4891 Samuel Jessurun de Mesquita (1868-1944) Aronskelken *houtsnede, ongesign., Van Es H 090, 60 x 44 cm.* [1] € 150/250

4892 Paul Justin Marcel Balmigiere (1882-1953) Gezicht op een dorp *marouflé, gesign. r.o., 27 x 35 cm.* [1] € 100/200

4893 Piet van der Hem (1885-1961) Figuren in een café, Parijs / Man en een vrouw *houtskool en aquarel, gesign. r.o., 23 x 18 cm. en houtskool, ongeisgn., 19 x 25 cm.* [2] € 300/400

4894 Piet van der Hem (1885-1961) Buurtpraatje *ets, niet ingelijst, 1911, gesign. r.o., 23 x 16 cm.* [1] € 100/200

4894A Piet van der Hem (1885-1961) Figuren op straat, Amsterdam *ets, niet ingelijst, 1911, gesign. r.o., 15 x 18 cm.* [1] € 100/200

4895 Onduidelijk gesigneerd r.o., eerste helft 20e eeuw 'Clochards de Paris' *gouache, 37 x 27 cm.* [1] € 60/100

4896 Onduidelijk gesign. l.o. Portret van een vrouw *houtskool krijt, 1923, 60 x 47 cm.* [1] € 50/80

4897 Louis Stuijs (19e/20e eeuw) Christus wordt aan het kruis genageld *doek, resten signatuur r.o., 70 x 60 cm.* [1] € 100/200

4898 De Werd (20e eeuw) De rijke jongeling *paneel, gesign. r.o., 116 x 140 cm.* [1] € 500/700

4899 Frans Everbag (1877-1947) Rozen in een Chinese porseleinen gemberpot *kleurenets, gesign. r.o., no. 82, formaat afbeelding 30 x 24 cm.* [1] € 60/100

4900 Chris Soer (1882-1961) Twee tekeningen. Hierbij twee tekeningen door J.E. van de Wetering de Rooij [4] € 100/200

4901 Jan Mankes (1889-1920) Schreeuwende kraai *houtsnede, gemonogrammeerd in het blok, 20 x 24 cm.* [1] € 100/200

4902 Piet van Wijngaerdt (1873-1964) Map met diverse tekeningen [map] € 200/400

4903 Jan Korthals (1916-1972) Gezicht op de Hoofdtoren en de haven van Hoorn *inkt en aquarel, gesign. r.o., 40 x 30 cm.* [1] € 80/120

4904 Conrad Kickert (1882-1965) Graf van Chopin, Père-Lachaise, Parijs / Pyramidevormige graftombe, Père-Lachaise, Parijs *tweemaal inkttekening, gesign., één gedat. 1939, beide 27 x 25 cm.* [2] € 100/200

4905 Onbekende kunstenaar, ca. 1900 Bloemen *doek, beschadigd, 125 x 70 cm.* [1] € 100/200

4906 Charles Eyck (1897-1983) Stadsgezicht Eindhoven / Haven Eindhoven *tweemaal inktteke-ning, gesign., '48, 27 x 32 cm.* [2] € 150/250

4907 Alphons Vermeir (1905-1994) Stadsgezicht *50 x 65 cm. doek gesign. r.o.* [1] € 50/100

4908 Anton Pieck (1895-1987) Stadsbank van Lening, Amsterdam. Hierbij ets van de Oudemanhuispoort door Sal Meyer *ets, gesign., 14 x 10 cm. en ets, gesign., 19 x 10 cm.* [2] € 60/100

4909 Bob Buys (1912-1970) 'Kleine chrysanten' *doek, niet ingelijst, verso studie muzikanten, 45 x 33 cm.* [1] € 60/100

4910 Willem van Konijnenburg (1868-1943) Zittende man *houtskool en wit krijt, gemon. l.o., 75 x 55 cm.* [1] € 100/200

4911 Hollandse school, 20e eeuw Koeien aan de waterkant *doek, ongesign., 50 x 70 cm.* [1] € 50/80

4912 Gesigneerd Bernard Lamotte 1930 Danser en muzikanten *gouache, 52 x 36 cm.* [1] € 150/250

4913 Gesigneerd Maks l.o. Schepen aan een steiger *doek, niet ingelijst, 32 x 47 cm.* [1] € 60/100

4914 Jacques Witjens (1881-1956) Boer bij kippen *doek, gesign. l.o., 28 x 36 cm.* [1] € 80/120

4915 Onduidelijk gesigneerd r.o. Kanaal in Venetië *doek, 1911, 55 x 74 cm.* [1] € 150/250

4916 Janus de Winter (1882-1951) Studie van bergen *board, niet ingelijst, vers etiket tentoonstelling met signatuur, 34 x 50 cm.* [1] € 60/100

4917 Jos van de Wall Perné (1877-1911) Huis bij een bollenveld *board, gesign. l.o., 30 x 40 cm.* [1] € 60/100

4918 Italaanse school, 19e eeuw Twee kinderen bij een huis *doek, ovaal, 60 x 54 cm.* [1] € 600/800

4919 Jan Peeters (1912-1992) Stilleven met Afrikaans beeld *aquarel, gesign. r.o., '68, 43 x 35 cm.* [1] € 40/80

4920 Jan van der Linde (1864-1945) Twee aquarellen. Hierbij twee tekeningen. [4]

4921 S. Waterman (20e eeuw) Stilleven *aquarel en gouache, gesign. m.o., 33 x 47 cm.* [1] € 100/200

4922 Marc Chagall (1887-1985) *litho, ongesign., 34 x 25 cm.* [1] € 100/200

4923 Willem van Konijnenburg (1868-1943) Gezicht van een man. Hierbij tekening door Herman Moerkerk en tekening door Willem van Nieuwenhoven [3]

4924 Frits Maris (1873-1935) Gezicht op een dorp *paneel, gesign. l.o., 21,5 x 28,5 cm.* [1] € 100/200

4925 Johannes Bosboom (1817-1891) Kerkinterieur *inkt en aquarel* [1] € 100/200

4926 Jan Knikker (1889-1957) Landschap met figuren *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 30 x 36 cm.* [1] € 100/200

4927 Elias Stark (1849-1933) Gezicht op een vaart *paneel, gesign. l.o., 1890, 30 x 50 cm.* [1] € 100/200

4928 Onduidelijk gesign. r.o., 1931 Stadsgezicht *doek, 58 x 78 cm.* [1] € 100/200

4929 Haaike Abraham Jaarsma (1881-1970) Het stoomschip 'Groningen'op zee *board, gesign. r.o., 1933, 63 x 95 cm.* [1] € 200/400

4930 Naar Isaac Israels Tekening. Hierbij vier diverse tekeningen [5] € 80/120

4931 Hendrik Maarten Krabbé (1868-1931) Stilleven *marouflé, gesign. l.b., 38 x 20 cm.* [1] € 60/100

4932 Gérard Grassere (1915-1994) Vrouw met sinaasappels *doek, gesign. l.o., '63, 85 x 80 cm.* [1] € 150/300

4933 Henry Bing (1888-1965) Karikatuur *inkt opgehoogd met wit, gesign. r.o., 36,5 x 31,5 cm.* [1] € 80/120

4934 Enrico di Tomasso (geb. 1928) Heuvellandschap *aquarel, gesign. r.o., 28 x 38 cm.* [1] € 50/100

4935 Hollandse school Portret van een man met kanten kraag *paneel, 40 x 30 cm.* [1] € 140/180

4936 Onbekende kunstenaar, 19e eeuw Twee jagers in een veld / Twee jagers bij een huis *tweemaal doek, 70 x 56 cm.* [2] € 180/250

4937 Mogelijk van de hand van Conradijn Cunaeus Studie van honden *board, ongesign., 45 x 27 cm.* [1] € 150/250

4938 Engelse school, 19e eeuw 'Dornje' *aquarel, 29 x 24 cm.* [1] € 100/200

4939 Gérard Grassere (1915-1994) Drie figuren *pastel en gouache, gesign. l.o., 52 x 44 cm.* [1] € 80/120

4940 Gérard Grassere (1915-1994) 'De nachtelijke rit' *pastel en gouache, gesign. r.o., 47 x 39 cm.* [1] € 100/200

4941 C. Verschuur (pseudoniem Cor Bouter 1888-1966) Herderik met kudde schapen *doek, gesign. r.o., 40 x 70 cm.* [1] € 100/200

4942 Vier diverse gravures, 17e t/m 19e eeuw en Jan Strube,litho [1+ds] € 100/200

4943 Franse school, ca. 1900 Figuur in een bos *paneel, niet ingelijst, 1900, 40,5 x 31 cm.* [1] € 80/120

4944 Gérard Grassere (1915-1994) Vrouw met lamp *board, gesign. r.o., ca. 1940, 82 x 60 cm.* [1] € 150/250

4945 Jan Makkes (1935-1999) Gezicht op een boerderij *doek, gesign. r.o., 1973, 70 x 100 cm.* [1] € 100/200

4946 Jan Makkes (1935-1999) Bloemstilleven *doek, gesign. r.o., 40 x 50 cm.* [1] € 80/120

4947 Gérard Grassere (1915-1994) De varkenshouder *doek, niet ingelijst, gesign. l.o., litt.: Gerard Grassere, leven en werk, afgeb. p. 23, 50 x 60 cm.* [1] € 150/250

4948 Jan Makkes (1935-1999) Bloemstilleven *doek, gesign. r.o., 60 x 70 cm.* [1] € 80/120

4949 Frans Hoos (1884-1966) Gezicht op een dorp *doek, gesign. l.o., 40 x 30 cm.* [1] € 40/80

4951 Twee schilderijen, 20e eeuw Zwaan in een sloot / bloemstilleven *tweemaal board, 30 x 40 cm.* [2] € 100/200

4952 Piet Coldewey (1877-1962) Bloemen in een vaas. Hierbij reproductie van gravure van Rotterdam *doek, gesign. r.o., 90 x 76 cm. en reproductie, 30 x 40 cm.* [2] € 80/120

4953 Rudi Seidel (geb. 1938) Winters landschap met kinderein spelend in de sneeuw. Hierbij aquarel, circusartiesten. *pastel, gesign., 60 x 90 cm. en aquarel, 43 x 55 cm.* [2] € 60/100

4954 Adelinde Maud van Schaik-Russell (1876-1965) Gezicht op een tuin *doek, gesign. r.o., 115 x 95 cm.* [1] € 200/400

4956 Johannes Matthijs den Ouden (geb. 1948) Landschap met bomen *doek, gesign. l.o., 1978, 90 x 110 cm.* [1] € 100/200

4957 Rie de Balbian Verster-Bolderhey (1890-1990) Bloemstilleven *doek, gesign. r.o., 80 x 100 cm.* [1] € 100/200

4958 Wilhelm Hambüchen (1869-1939) Vissersboten bij het strand *doek, gesign. r.o., 60 x 80 cm.* [1] € 200/300

4959 Julius Paulsen (1860-1940) Portret van de dochter van de kunstenaar *doek, ongesign., 36 x 32,5 cm.* [1] € 200/400

4961 Onbekende kunstenaar, begin 20e eeuw Zandzuiger aan de Amstelveenseweg, 1907 *marouflé, 55 x 33 cm.* [1] € 80/120

4962 Albert Buikema (1949-1994) Schepen bij het strand *doek* € 100/200

4963 R. van Donselaar (20e eeuw) Landschap. Hierbij doek, rozen in een vaas door H. Ekkers *board, 30 x 40 cm. en doek, 67 x 45 cm.* [2] € 60/100

4964 Ellen Fischer (1889-1966) Landschap met vrouw bij hooiberg *doek, ongesign., 27 x 41 cm.* [1] € 100/200

4965 Gérard Grassere (1915-1994) De panfluitspeler *doek, gesign. r.o., 80 x 80 cm.* [1] € 150/300

4966 Drie diverse schilderijlijsten, 19e/vroeg 20e eeuw *binnenmaat 73 x 43 cm., 57 x 42 cm. en 52 x 36 cm.* [3] € 150/250

4967 P. Colman (20e eeuw) Moeder met kind in een tuin *doek, 60 x 50 cm.* [1] € 60/100

4968 Gysbert Voskuyl (1915-2004) Mari Lou *48 x 64 cm. tekening gesign. r.o., '83* € 50/80

4969 Johannes Albertus Hestermann Jr. (1877-1955) Stilleven met fruit *doek, gesign. r.o., 20,5 x 25 cm.* [1] € 60/100

4970 Russische School, 1947 Werkende vrouwen op het land [1] € 140/180

4971 Adri Bleijs (1877-1964) Volendammer visser *doek, gesign. r.o., 50 x 40 cm.* [1] € 100/200

4972 Vier diverse schilderijlijsten, 19e/20e eeuw *binnenmaat 86 x 59, 63 x 48, 71 x 51, 78 x 40 cm.* [4]

4973 Piet van Wijngaerdt (1873-1964) Stilleven *doek, beschadigd, niet ingelijst, gesigneerd r.o., 80 x 60 cm.* [1] € 80/120

4974 Gesigneerd Mauve Herder *board, gesign. r.o., 22 x 13 cm.* [1] € 60/100

4975 L. van Straaten (19e eeuw) Gezicht op het IJ met Amsterdam in de verte *gouache, 40 x 60 cm.* [1] € 150/250

4976 Drie diverse gravures, 18e/19e eeuw € 60/100

4977 Rudolf Wenghart (1887-1965) Portret van een jongetje. Hierbij onbekende kunstenaar portret van een vrouw. *board, gesign. r.o., 1920, 31 x 25,5 cm.* [2] € 100/200

4978 L. van Straaten (19e eeuw) Binnenhaven bij een molen *aquarel, 40 x 60 cm.* [1] € 100/200

4979 Onbekende kunstenaar, 20e eeuw Compositie met vrouw bij lantaarn. Hierbij tekening ballerina, en twee diverse etsen *aquarel, 63 x 49 cm., tekening, 30 x 20 cm. en twee etsen, 20 x 15 cm.* [4] € 80/120

4981 Hollandse school, 20e eeuw, Twee schilderijen met afbeeldingen van schepen in havens *tweemaal doek, 40 x 60 cm.* [2] € 100/200

4983 Hollandse school, 20e eeuw Vaart. Hierbij twee 18e eeuwse gravures [3] € 60/100

4984 Victoria Kovalenchikova (1978) Bloemstilleven *doek, verso gesign., r.o. gesign., 2007, 39 x 60 cm.* [1] € 200/300

4986 Gerard Dorus Geerlings (1919-1989) Processie *doek, gesign. r.o., 50 x 70 cm.* [1] € 60/100

4987 Jan Makkes (1935-1999) Landschap *doek, 60 x 55 cm.* [1] € 100/200

4988 H. Bellis (20e eeuw) Stilleven *doek, 40 x 27 cm.* [1] € 50/80

4989 Gesigneerd F. Jespers Figuren bij een poort *doek, gesign. r.b., niet ingelijst, 50 x 35 cm.* [1] € 100/200

4990 Russische School, 20e eeuw Bomen [1] € 50/80

4991 Gérard Grassere (1915-1994) Compositie met vrouw / Figuren bij woonwagens *pastel, gesign. r.o., 38 x 29 cm. en board, gesign. r.o., 30 x 40 cm.* [2] € 100/200

4992 Gérard Grassere (1915-1994) Fruitschaal *chamotte klei, ongesign., litt.: Leven en werk, p. afgbeeld 38, h. 20 cm., l. 36 cm.* [1] € 100/200

4993 Gérard Grassere (1915-1994) Zonder titel *terracotta, ongesign., litt.: Leven en werk, p. 50, h. 42 cm.* [1] € 100/200

4995 Alphons Vermeir (1905-1994) Interieur met zittende vrouw *board, gesign. r.o., 50 x 38 cm.* [1] € 100/200

4996 Onduidelijk gesign. Stilleven met twee Go-maskers en boeken *doek* [1] € 60/100

4997 Russische school, 20e eeuw Kinderen in de sneeuw € 100/200

4998 Gesigneerd FL '55 r.o. De Barmhartige Samaritaan *paneel, 45 x 55 cm.* [1] € 100/200

Moderne kunst uit diverse particulieren collecties

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

5000 Bert de Beul (geb. 1961) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: The Living Room, Amsterdam. *doek, verso gesign., 2006, 62 x 74 cm.* [1] € 800/1200

5001 Peer Veneman (geb. 1952) 'I know one thing I'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: The Living Room *gemengde techniek op papier assemblage, verso gesign., 1987, 73 x 114 cm.* [1] € 200/400

5002 Jürgen Partenheimer (geb. 1947) 'Proclamation of Doubt III'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam *aquarel, gemengde techniek en collage op papier, gesign.1990, 53 x 39 cm. m.o.* [1] € 500/800

5003 Koen Theys (geb. 1963) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie van Krimpen, Rotterdam *rubber en staal, verso gesign., 1991, 2 10, 85 x 55 x 5 cm.* [1] € 200/400

5004 Alain Uglow (1941-2011) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie onrust, Amsterdam *acryl op paneel, verso gesign., '07, 45 x 45 cm.* 📷 € 500/800

5005 Hendrik Kerstens (geb. 1956) 'Blond'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Witsenhausen Gallery, Amsterdam. *C-print, editie 2 6, 80 x 100 cm.* [1] € 1000/2000

5006 Veron Urdarianu (geb. 1951) 'Braque et moi'. Uit de collectie Otto Schaap. Tent.: 'Huis voor de geest', Haags Gemeentemuseum, 3004/2005, afgebeeld in catalogus. Hierbij voorstudie op papier. *doek, niet ingelijst, verso gesign., 2003-2004, 50 x 70 cm. en gemengde techniek op papier, gesign. r.o., 2003, 29 x 40 cm.* [2] € 300/500

5007 Cornelius Rogge (geb. 1932) 'Na één laag, drie structuurflarden'. Uit de collectie Otto Schaap. *papierreliëf, gesign. r.o., 1977, 66 x 101 cm.* [1] € 150/250

5008 Marijn Akkermans (geb. 1975) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap *inkt en gemengde techniek op papier, gesign. r.o., 2007, 69 x 66 cm.* [1] € 100/200

5009 Elisabet Stienstra (geb. 1967) 'Studie voor C.C.C.C. (Coquette, Complex, Convulsion, Concoction). Uit de collectie Otto Schaap *lood, gesign. binenzijde met initialen, 1 7, 1999, h. 26 cm.* [1] € 100/200

5010 Meshac Gaba (geb. 1961) 'Canne à pêche'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Lumen Travo Galerie, Amsterdam *vishengel en papier, gesigneerd op fotocertificaat, 2003, h. 180 cm.* [1] € 300/500

5011 Toon Verhoef (1946) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: art & project *aquatint, verso gesign., 1989, 26 30, afmeting blad 32 x 43 cm.* [1] € 100/200

5012 Veron Urdarianu (geb. 1951) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Loerakker *collage, inkt en potlood op papier, gesign. m.o., 1996-'97, 66 x 71 cm.* [1] € 150/250

5013 Ina van Zyl (geb. 1971) 'Broken'. Uit de collectie van Otto Schaap. *doek, niet ingelijst, verso gesign., 2003, 50 x 70 cm.* [1] € 200/400

5014 Piet Tuytel (geb. 1956) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Fons Welters. *ijzer en eterniet, gesign., '86, 92 x 40 x 43 cm.* [1] € 100/200

5015 Peer Veneman (geb. 1952) 'All Hands on Deck'. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: The Living Room *foto en brons, verso gesign., 1 12, 1991, 39 x 58 cm.* [1] € 100/200

5016 Pieter Bijwaard (geb. 1955) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. *gemengde techniek en acrylverf op papier, gesign. met initialen r.o., '88, 49 x 36 cm.* [1] € 100/200

5017 Raquel van Haver (geb. 1989) 'Re-turn to the Dutchess, Miss. No. 8'. Uit de collectie van Otto Schaap *doek, versi gesign., 2016, niet ingelijst, 42 x 30 cm.* [1] € 100/200

5018 Daniela Steinfeld (geb. 1964) 'Blau im Gesicht / Blue in the face'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Vous Etes Ici, Amsterdam *kleurenfoto op dibond, verso gesign., 3 5, '99, 70 x 47 cm.* [1] € 200/400

5019 Mirjam Hagoort (geb. 1961) Zonder titel (vijfluik). Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Loerakker *vijfmaal olieverf op doek op board gespannen, verso gesign., 1990, p. stuk 37,5 x 37,5 cm.* [5] € 100/200

5020 Peer Veneman (geb. 1952) 'Objet Retrouvé nr. V'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: The Living Room *bronzen sculptuur, tentoonstelling: Stedelijk Museum Amsterdam, 1998, 53 x 38 x 53 cm.* [1] € 200/400

5021 Tim Ayres (geb. 1965) 'Until they drop like flies an' sink like polished stones'. Uit de collectie Otto Schaap *hoogglansverf lak op MDF, verso gesign., 1999, 57 x 50 cm.* [1] € 150/250

5022 Kees Smits (geb. 1945) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. *gemengde techniek op papier, verso op etiket gesign., 1997 2000, 39 x 35 cm.* [1] € 100/200

5023 Tim Folzenlagen (geb. 1952) 'Saturday afternoon'. Uit de collectie Otto Schaap *doek, gesign. op spieraam, niet ingelijst, 77 x 50 cm.* [1] € 100/200

5024 Rob van Koningsbruggen (geb. 1948) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap *gemengde techniek op papier, niet ingelijst, 2000, 21 x 29 cm.* [map] € 100/200

5025 Peer Veneman (geb. 1952) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam *bronzen sculptuur, 2 3, gesign. PV '89, 43 x 20 x 31 cm.* € 200/400

5026 Ronald Noorman (geb. 1951) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Espace *houtskool en krijt, gesign. r.o., 2000, 60 x 42 cm.* [1] € 100/200

5027 Sibylle Ungers (geb. 1960) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Paul Andriesse, Amsterdam *houtskool en pastel, gesign. r.o., '89, 32 x 24 cm.* [1] € 80/120

5028 Juul Kraijer (geb. 1970) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie van Krimpen. *digitale print op archiefpapier, gesign. l.o., 2006, 8 20, 35 x 28 cm.* [map] € 100/200

5029 Reggy Gunn (geb. 1959) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam. *alkyd op linnen over hout, gesign. verso, '90, diam. 95 cm.* [1] € 200/400

5030 Maarten Janssen (geb. 1960) 'Trui'. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Reuten Galerie *doek, niet ingelijst, verso gesign., '99, 40 x 40 cm.* [1] € 80/120

5031 Helen Frik (geb. 1960) 'Weight I' *aquarel, gouache en pastel, gesign. r.o, 1999, 54 x 76 cm.* [1] € 140/180

5032 Paul Klemann (geb. 1960) 'Klokslag half twaalf'. Uit de collectie Otto Schaap *gemengde techniek op papier, gesign. l.o., 1994, 40 x 50 cm.* [1] € 100/200

5033 Ellert Haitjema (geb. 1958) 'Changing Names'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Fons Welters, 1991 *geverfd houten sculptuur, ongesign., h. 27 cm., br. 40 cm.* [1] € 100/200

5034 Bulent Evren (geb. 1955) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: galerie Onrust, Amsterdam. Dit kunstwerk staat afgebeeld in Artscribe Int., Mrt./Apr.'87, blz. 66. *olieverf op isopapier op aluminium, verso gesign., 1986, 70 x 52 cm.* [1] € 100/200

5035 Mary Frank (geb. 1933) 'Running horse'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Zabriskie Gallery, New York *monotype, gesign. r.o., 60 x 91 cm.* [1] € 200/400

5036 Mary Frank (geb. 1933) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Zabriskie Gallery, New York, 1976. Tent.: Neuberger Museum, 1978 *terracotta, ongesign., br. 41 cm., h. 20 cm.* [1] € 800/1200

5037 Laura Hospes (geb. 1994) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Kahmann Gallery, Amsterdam *archival pigment print, 2015, ongesign.?, 65 x 43 cm* [1] € 200/400

5038 Andrei Roiter (geb. 1960) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam *aquarel, gesign. r.o., '90, 65 x 50 cm.* [1] € 100/200

5039 Veron Urdarianu (geb. 1951) 'Gevangene van de tijd'. Uit de collectie Otto Schaap *collage gemengde techniek op papier, op achterzijde lijst gesign., voor Otto 2003, afbeelding 20 x 30 cm.* [1] € 60/100

5040 Jasper de Beijer (geb. 1973) Cahutchu (#13). Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Nouvelles Images, Den Haag *lambdaprint, verso gesign., 4 7, 2006, 70 x 45 cm.* [1] € 200/400

5041 Ni Haifeng (geb. 1964) 'Self-Portrait as Part of the Porcelain Export History'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Lumen Travo *C-print, gesign. op achterzijde lijst, 2001, 59 x 48 cm.* [1] € 200/400

5042 Roland Tolman (geb. 1948) 'De minnaars en de blauwe bomen II'. Uit de collectie Otto Schaap *inkt en aquarel, gesign. r.o., 1986, 38 x 50 cm.* [1] € 100/200

5043 Malin Persson (geb. 1978) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Hidde van Seggelen, Londen *gouache, verso gesign. 2007, 30 x 22,5 cm.* [1] € 100/200

5044 Mirjam Hagoort (geb. 1961) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. *fotoprint en acryl op doek, verso etiket met naam, 85 x 55 cm.* [1] € 100/200

5045 Rob Birza (geb. 1962) 'The Dog. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie van Krimpen *aquarel, ongesign., niet ingelijst, 38 x 50 cm.* [map] € 80/120

5046 Ronald Versloot (geb. 1964) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie van Krimpen, Rotterdam *conté op papier, gesign. r.o., 12.02.1991, 63 x 47 cm.* [1] € 60/100

5047 Ineke Werther (geb. 1960) 'De Kersenoogst'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: The Living Room, Amsterdam *geglazuurd aardewerk, gesign., '93, h. 28 cm.* [1] € 60/100

5048 Annemarie Fischer (geb. 1940) Gebakjes. Uit de collectie van Otto Schaap. *acryl op papier, gesign. m.b., 'voor Otto's feest, 25 october 1986, 39 x 39 cm.* [1] € 100/200

5049 Veron Urdarianu (geb. 1951) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap *oilstick acryl op karton, gesign. m.o., 1993, 94 x 80 cm.* [1] € 150/250

5050 Travaux Publics, portfolio met 17 gesigneerde grafische werken; w.b. J. Kosuth, J. Holzer, I. H. Finlay, Th. Locher. r. Long, L. Weiner. Uit de collectie Otto Schaap. *map met 17 grafische werken, gesign., genumm. 31 41, 42 x 51 cm.* [1] € 200/400

5051 Helen Frik (geb. 1960) 'Watch out for God I'. Uit de collectie van Otto Schaap *conté, potlood en collage op papier, gesign. l.o., 1996, 66 x 100 cm.,* [1] € 200/400

5052 Marnix Goossens (geb. 1967) 'Bouquet d'Amour'. Uit de collectie Otto Schaap. *kleurenprint, verso lijst etiket Foam editions, editie 1 10, 2006, 50 x 60 cm.* [1] 📷 € 100/200

5053 Ulay (1943-2020) Zonder titel *foto, gesign. op achterzijde, 1988, 1 9, 15 x 22 cm.* [1] € 80/120

5054 Jan Houwe Kuiper (geb. 1928) 'Acht onzekere mensen'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Petit, Amsterdam *olieverf op doek op karton, gesign. r.o., '77, 61 x 75 cm.* [1] € 100/200

5055 Nick Ervinck (geb. 1981) 'Gerfinorum'. Uit de collectie Otto Schaap *3D-print, kleine beschadiging, ongesign., h. 14 cm., br. 25 cm., l. 27 cm.* [1] € 100/200

5056 Han Schuil (geb. 1958) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. *aquarel, niet ingelijst, verso gesign., '93, 24 x 30 cm.* [map] € 100/200

5057 Reggy Gunn (geb. 1959) 'Genesis' *marouflé, verso gesign., '89, diam. 31,5 cm.* [1] € 100/200

5058A Emile Miedema (geb. 1980) 'Window shopping' *doek, niet ingelijst, verso gesign., 80 x 60 cm.* [1] € 80/120

5058 Han Schuil (geb. 1958) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust. Dit werk is gexposeerd bij: Galerie Onrust, 1995 en in de Stadsgalerij Heerlen op de expositie 'Attitudes 1' van•28.10.95 t/m 7.1.96. Het werk staat afgebeeld in de bijbehorende catalogus. Het is bovendien afgebeeld in 'Jong Holland', tijdschrift voor kunst en vormgeving na 1850 No. 3/95 op pag. 21.• Bruikleen aan Stedelijk Museum Amsterdam voor periode van 15 januari t/m 26 maart 2000. *olieverf en alkydverf op aluminium, gesign., 1993 1994, 200 x 200 cm.* € 500/800

5059 Theo Swagemakers (1898-1994) Portret van Otto Schaap. Uit de collectie Otto Schaap *doek, gesign. l.o., '83, 50 x 40 cm.* [1] € 80/120

5060 Rinke Nijburg (geb. 1964) 'Tent'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Loerakker *doek, niet ingelijst, gesign. verso, 1998, 56 x 85 cm.* [1] € 80/120

5061 Tim Ayres (geb. 1965) 'In Here They Don't Know Me'. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam *tien handgeschilderde bladen waarvan acht met tekst in boekdruk en één originele tekening. In plexiglas box. gesign., 2 25, 35 x 30 cm.* [1] € 200/400

5062 jasper de Beijer (geb. 1973) 'The devil drives'. Boek met lambdaprint. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst Galerie Nouvelles Images *boek met lambdaprint, beeldmaat print 27,7 x 18,5 cm., gesign., 12 50, 2006* [1] € 100/200

5063 Henny van der Vegt (geb. 1953) Liggend vrouwelijk naakt. Uit de collectie Otto Schaap *pastel gesign. r.m., 1981, herkomst: Galerie Sothmann, Amsterdam, 36 x 56 cm.* [1] € 50/80

5064 Maria Roosen (geb. 1957) Duif. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Fons Welters *glazen sculptuur, ongesign.?, h. 24 cm., br. 36 cm.* [1] € 100/200

5065 Kees de Goede (geb. 1954) 'Chinese Fungi'. Uit de collectie Otto Schaap. *verdunde verf op papier, gesign. r.o., Taipei '87, 67 x 127 cm.* [1] € 150/300

5066 Franck van den Broeck (geb. 1950) 'Again Rosehaided Nails'. Uit de collectie van Otto Schaap. *inkt en aquarel, gemonn. r.o., 01.11.1997, 30 x 30 cm.* [1] € 100/200

5067 Veron Urdarianu (geb. 1951) 'Schilderij met dubbele hindernis'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Lumen Travo Galerie. Litt: 'Huis voor de geest', catalogus Gemeentemuseum Den Haag, 2004, afgeb. p. 15 *olieverf op doek karton, ongesign., 2001, 60 x 70 x 15 cm.* [1] € 200/400

5068 Tim Ayres (geb. 1965) 'Acension'. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam *collage en inkt, op achterzijde lijst gesign., 1992, 65 x 48 cm.* [1] € 100/200

5069 Veron Urdarianu (geb. 1951) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Nouvelles Images *brons, gesign., genummerd I V..(?), '98, h. 42 cm.* [1]

5070 Emil Müller (geb. 1934) Entwurf nr. 2675 bild nr. 808 / entwurf nr. 2691 bild nr. 825 *tweemaal papier en poederverf op mdf, niet ingelijst, verso gesign., 2000, 21 x 15 cm.* [2] € 100/200

5071 Raymond Perridon (1943) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap *gouache, op achterzijde lijst gesign., 1985, 100 x 70 cm.*

5072 Kees de Goede (geb. 1954) 'Mijn geheimen onthuld'. Uit de collectie Otto Schaap *aquarel op drukwerk, gesign., '87 Taipei, 18,5 x 13 cm.* [map] € 100/200

5073 Veron Urdarianu (geb. 1951) Tafel met drie keramische sculpturen. Uit de collectie Otto Schaap. *hout, ijzer en keramiek, gesign., h. 80 cm.* [4] € 200/400

5074 Thomas Ankun (1961) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap *doek, verso gesign., 1989, 70 x 70 cm.* [1] € 100/200

5075 Bulent Evren (geb. 1955) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam. *olieverf op aluminium, verso gesign., 1988, 50 x 95 cm.* [1] € 100/200

5076 Michael Byron (geb. 1954) 'It used to be Fun, now it was Like a Job'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Barbara Faber, Amsterdam. *gemengde techniek op papier, mogelijk verso gesign., 1991, 23,5 x 18 cm.* [1] € 100/200

5077 Annemiek de Beer (geb. 1971) 'In leaf 2'. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Ron Mandos. *doek, niet ingelijst, verso gesign., 2006, 50 x 60 cm.* [1] € 100/200

5078 Klaus Baumgärtner (1948-2013) Zonder titel. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Galerie Brinkman, Amsterdam. *ijzer, metaal en hout, ongesign., l. 40 cm., h. 33 cm.* [1] € 100/200

5079 Theo Michels (1908-1981) 'Lopende man'. Uit de collectie van Otto Schaap *gouache, gesign. met stempel verso, 65 x 49 cm.* € 80/120

5080 James Aldridge (geb. 1971) 'Anti-holk (spotted flycatcher)'. Uit de collectie Otto Schaap. herkomst: Galerie Gabriel Rolt *gebrand eiken- en dennenhout met spijkers, ongesign., 40 x 23 x 35 cm.* [1] € 100/200

5081 Paul de Reus (geb. 1963) 'Lachende moeder met kind'. Uit de collectie van Otto Schaap *hout, textiel en verf, ongesign., h. 100 x 27 cm.* [1] € 80/120

5082 John van 't Slot (geb. 1949) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap *doek, niet ingelijst, gesign. verso, 1985, 90 x 110 cm.* [1] € 80/120

5083 Willem Hussem (1900-1974) Zonder titel *inkt op papier, verso out etiket met mogelijke signatuur, '47, 22,5 x 26,5 cm.* [1] € 80/120

5084 Mogelijk van de hand van Charlotte Dumas (geb. 1977) Paard. Uit de collectie Otto Schaap. *foto, 44 x 35,5 cm.* [1] € 100/200

5085 Margret Wibmer (geb. 1959) Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Parade, Amsterdam *hout en gemengde techniek, gesign., 2001, 50 x 45 cm.* [1] € 60/100

5086 Raquel Maulwurf (geb. 1975) 'Seascape XXVI'. Uit de collectie van Otto Schaap. Herkomst: Livingstone Gallery Den Haag *houtskool en pastel op board, r.o. gesign., 2015, 20,5 x 26,5 cm.* [1] € 300/500

5087 Pjotr Müller (geb. 1947) 'Boek voor Mo'. Uit de collectie van Otto Schaap. *boek en 1 stuk grafiek in een houten omslag, gesign., 9 10, 49 x 36 cm.* [1] € 60/100

5088 Michel van Overbeeke (geb. 1942) 'Pur'. Uit de collectie van Otto Schaap *gouache, gesign. r.o., '77, 23 x 17 cm.* [1] € 60/100

5089 Twan Janssen (geb. 1968) 'Untitled (Stage property # 991102)'. Uit de collectie Otto Schaap *acrylverf en ijzerdraad op doek, 30 x 40 cm.* [1] € 200/400

5090 Tim Ayres (geb. 1965) 'WHERE I COME FROM'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: galerie Onrust *verf op MDF, verso gesign., 130 x 150 cm.* [1] € 300/500

5091 Veron Urdarianu (geb. 1951) 'Baksteen nr. 1' *steen, metaal en modelauto, 7 x 19 x 4 cm.* [1] € 80/120

5092 Tim Ayres (geb. 1965) 'When She's Back'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust *diverse lakken op parket, verso gesign., 130 x 150 cm.* [1] € 300/500

5093 Felix Droese (geb. 1950) Map met acht diverse zeefdrukken en een houtsnede. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust, Amsterdam *acht zeefdrukken, als achtluik formaat gezamelijk 252 x 356 cm., gesign., 1990, 4 15, formaat map 91 x 65 cm.* [1] € 300/500

5094 Nel van Lith (geb. 1932) Slapende man. Uit de collectie Otto Schaap. *Dolomieten graniet, l. 70 cm.* [1] € 300/500

5095 Salim (1908-2008) Compositie met vogel en huizen *gouache, gesign. r.o., '63, 46 x 61 cm.* [1] € 200/400

5096 Ina van Zyl (geb. 1971) Zonder titel. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *aquarel, ongesign.?, 50 x 65 cm.* [1] € 200/400

5097 Willem van Malsen (1940-2005) Zonder titel. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *doek, verso gesign., Paris '95, 77 x 77 cm.* [1] € 100/200

5098 Marc Mulders (geb. 1958) 'Rhoon XV' *gemengde techniek op papier, herkomst: door de kunstenaar gegeven aan de huidige eigenaar, gesign. r.o., 'voor Gerard dank ! Marc, en m.o. Rhooon XV Marc M febr 00, 75 x 55 cm.* [1] € 400/800

5099 Sander van Deurzen (geb. 1974) 'Vanishing' *doek, niet ingelijst, verso gesign., '06, 70 x 55 cm.* [1] € 400/600

5100 Gé-Karel van der Sterren (geb. 1969) Zonder titel *doek, niet ingelijst, verso gesign., 2008, nr. 2-8, 50 x 50 cm.* [1] € 300/500

5100A Paul Nassenstein (geb. 1966) Zonder titel *150 x 110 cm.* [1] € 200/400

5100B Rinke Nijburg (geb. 1964) 'Black Widow' *gemengde techniek op papier, gesign. r.o., 2003, 150 x 110 cm.* [1] € 200/400

5101 Helen Frik (geb. 1960) 'On the edge'. Uit de collectie Otto Schaap *brons en hout, verso gesign., 82 x 37 cm.* [1] € 150/250

5102 Robert Brandy (geb. 1946) Zonder titel *aquarel en gemengde techniek op papier, gesign. r.o., '86, 64 x 48 cm.* [1] € 400/800

5103 Gerti Bierenbroodspot (geb. 1940) Sienna II'; litho van de beroemde balletdanser, Rudolph Nurejev *gemengde techniek op papier, gesign. r.o., 1997, 54 x 38 cm.* [1] € 100/200

5104 Marinus Boezem (geb. 1934) 'Bloem I' *doek, gesign. r.o., april '63, 120 x 100 cm.* [1] € 600/1000

5105 Marinus Boezem (geb. 1934) 'De Bruid' *doek, gesign. r.m., juni 1962, 90 x 100 cm.* [1] € 500/800

5106 Karel Appel (1921-2006) en Bert Schierbeek (1918-1996) Boek met zeven kleurenlitho's, twee op gevouwen bladen, elk gesigneerd in potlood, genummerd 12. Met tekst door Bert Schierbeek. Gesigneerd door de kunstenaar en auteur, . Het boek gebonden, de litho's los. Gepubliceerd door de Bezige Bij in 1961. Inclusief originele kartonnen omslag en plastic hoes. *51 x 41 cm.* € 3000/5000

5107 Bram van Velde (1895-1981) Zonder titel *litho, gesign. r.o., 117 125, 38 x 58 cm.* [1] € 100/200

5108 Gerti Bierenbroodspot (geb. 1940) Gouache en twee litho's *gouache, 70 x 100 cm. en twee litho's, 50 x 70 cm.* [3] € 150/300

5109 Lex Horn (1916-1968) Zonder titel *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., verso gesign., 1966, 81 x 101 cm.* [1] € 100/200

5110 Tjibbe Hooghiemstra (geb. 1957) Zonder titel *gemengde techniek op papier, verso gesign.?, 1992 93, herk.: Galerie Espace, tent.: Cobra Museum Amstelveen, 100 x 100 cm.* [1] € 200/400

5111 Max Kreijn (1947-2013) 'Umberto's silver - cream jug' *aquarel, gesign. r.o., 1996, 62 x 45 cm.* [1] € 60/100

5112 Rajendra Dhawan (1936-2012) Zonder titel *ets, gesign. r.o., '74, 20 50, 30 x 23 cm.* [1] € 50/80

5113 Jacques Yankel (1920-2020) Zonder titel *litho, gesign. r.o., 4 30, 63 x 40 cm.* [1] € 40/80

5114 John Knight (geb. 1945) [1] € 800/1200

5115 Paul Thek (1933-1988) Tweemaal bronzen sculptuur van een vogel. Ex. collectie Tom Lenders, Amsterdam. Gemerkt met bronsgietersmerk FA 2 *twee bronzen sculpturen, h. 14 cm. en h. 6 cm.* [2] € 1000/2000

5116 Rien Goené (1929-2013) 'Teken' *doek, verso gesign., 37 x 27 cm.* [1] € 100/200

5117 Frans van Steenhoven (1914-2005) Bloemen in een vaas *doek, 100 x 80 cm.* [1] € 100/200

5118 Lucebert (1924-1994) 'De Nachtmerrie' *ets, gesign. r.o., '67, 105 190, formaat blad 52 x 70 cm.* [1] € 100/200

5119 Jan van Heel (1898-1990) 'Negerpop'. *doek, gesign. r.o., verso gesign., '64, herkomst: Galerie d'Eendt, Spuistraat, Amsterdam* [1] € 800/1200

5120 Remco Campert (geb. 1929) 'Onderwaterman'. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *gouache, gesign. l.o., '62, 46,5 x 31,5 cm.* [1] € 500/800

5121 Peter Otto (1955-2017) 'Ipwich stiletto'. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *doek, niet ingelijst, verso gesign., '07, 50 x 70 cm.* [1] € 300/500

5122 Willem van Malsen (1940-2005) Zonder titel. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *doek, gesign. r.o., '77, 76 x 61 cm.* [1] € 200/400

5123 Hannes Postma (geb. 1933) 'Gratiën'. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *houtskool, gemonn. r.o., 7-2-2009, 75 x 55 cm.* [1] € 100/200

5124 Ger Lataster (1920-2012) Zonder titel *litho, gesign. r.o., 30 x 43 cm.* [1] € 50/80

5125 Guy Vandenbranden (1926-2014) Zonder titel *seriegrafie, gesign. r.o., 16 30, 55 x 44 cm.* [1] € 300/500

5126 Teun Nijkamp (geb. 1943) 'Een poppenmoedertje' *aquarel, gesign. teunn '66 r.o., herk.: Galerie Mokum, Amsterdam, tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem, Jonge nederlandse realisten, 1969, 23,5 x 18 cm.* [1] € 80/120

5127 Lucebert (1924-1994) Figuur. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf, met annotatie 'voor Debbie en Remco, 1996' *inkttekening, gesign. r.o., '66, 27 x 21 cm.* [1] € 300/500

5128 Lucebert (1924-1994) Figuren. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *inkttekening, gesign. r.o., '93, 29,5 x 21 cm.* [1] € 200/400

5129 Floris Andrea (geb. 1967) Naakt op een stapel boeken. Hierbij Max Kreijn, litho, corridor. *foto, gesign. r.o., '92, 36 x 25,5 cm. en litho, 50 x 60 cm.* [1] € 100/200

5130 Willy Boers (1905-1978) 'Wit reliëf' *gemengde techniek en collage op board, gesign., r.o., verso gesign., 1967, 86 x 69 cm.* [1] € 600/800

5131 Ysbrant (geb. 1937) Drie diverse grafische werken *litho, gesign. r.o., 72 x 62 cm., ets, gesign., 40 x 30 cm.en ets, handgekleurd, gesign., 20 x 25 cm.* [3] € 150/250

5132 Herman Gordijn (1932-2017) Matilda / Gemma / Biljart *drie etsen, allen gesign., allen ca. 30 x 40 cm.* [3] € 150/300

5133 Ruscha Langelaan (geb. 1946) De schoenenverkoopster *doek, gemonn. r.o., 1973, 100 x 80 cm.* € 300/600

5134 Lucebert (1924-1994) Figuur *pastel, gesign. l.o., '92, 32 x 25 cm.* [1] € 150/300

5135 André Volten (1925-2002) Zonder titel *roestvrij staal, ongesigneerd, h. 11 cm., br. 18,5 cm.* [1] 📷 € 500/700

5136 Onduidelijk gesigneerd r.o. Abstracte compositie *litho, gesign. r.o., '74, 2 25, 50 x 50 cm.* [1] € 50/80

5137 Jeroen Henneman (geb. 1942) 'Opus I'. Hierbij bouwplaat voor koffiepot door Klaas Gubbels *litho, gesign. 1982 en bouwplaat, gesign., 30 x 25 cm.* [2]

5138 Daniel Merino (1941-2011) Stilleven *doek, gesign. r.b., Paris '65, 52,5 x 72 cm.* [1] € 100/200

5139 Willem van Malsen (1940-2005) 'De stad'. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *doek, gesign. r.o., 22 1 84, 70 x 50 cm.* [1] € 100/200

5140 Ansuya Blom (geb. 1956) Tweemaal gemengde techniek op papier. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *tweemaal gemengde techniek op papier, één gesign. AB '03, 35 x 30 cm.* [2] € 150/300

5141 Corneille (1922-2010) De zaaier *litho, niet ingelijst, gesign. r.o., '89, 214 250, 35 x 35 cm.* [1] 📷 € 60/100

5142 Jan Cremer (geb. 1940) 'Hollands landschap in crescendo en decrescendo' *zeefdruk, gesign. r.o., '76, 93 100, 107 x 78 cm.* [1] € 150/250

5143 Karin van Ommeren (1955) Rotsformatie *hardstenen sculptuur, h. 38 cm. Herkomst: uit een particuliere collectie* € 100/200

5144 Chidi Kwubiri (geb. 1966) 'Up the hill no. II' *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., '03, 100 x 80 cm.* € 500/800

5145 Anton Heijboer (1924-2005) 'De viereenheid' *doek, gesign. m.o., 1986, herkomst: verkregen direct van de kunstenaar, 90 x 127 cm.* [1] € 1000/1500

5146 Oskar Lens (geb. 1930) Twee schilderijen *tweemaal olieverf op doek, éénmaal gesign., '79, 120 x 90 cm.* [2] € 100/200

5147 Corneille (1922-2010) Vogel en figuur *litho, gesign. r.o., '93, X C, 25 x 30 cm.* [1] € 100/150

5148 Klaas Gubbels (geb. 1934) Koffiekan *litho, gesign. r.o., 144 180, '94,* [1] € 100/200

5149 Corneille (1922-2010) Liggende vrouw *litho, gesign. l.o., '73, 37 100, 32 x 23 cm.* [1] € 80/120

5150 Salvador Dali (1904-1989) 'Tancred's Oath' *litho, gesign. r.o., e.a., 53 x 43 cm.* [1] € 300/500

5151 Viktor IV (1929-1986) Zonder titel *beschilderd hout, verso etiket, 7 III 1977, h. 75 cm. br. 20 cm.* [1] € 300/500

5152 Claude Gaveau (geb. 1940) Figuren *100 x 80 cm. doek, gesign. r.b.,* € 80/120

5153 Corneille (1922-2010) Portret van een zittende vrouw *zeefdruk, gesign. in podlood r.o., '46-'88, 79 200, 63 x 48 cm.* [1] € 150/300

5154 Ed Dukkers (1923-1996) Portret van een vrouw *doek, gesign. r.o., '62, 70 x 80 cm.* [1] € 150/300

5155 Salvador Dali (1904-1989) 'Dante purifié' *litho, gesign. r.o., E.A., 31 x 25 cm.* [1] € 200/400

5156 Claes Oldenburg (geb. 1929) 'Inverted Fire-plug as Skyscraper' *offset litho, gesign. l.o., 33 100, 97 x 63 cm.* [1] € 100/200

5157 Corneille (1922-2010) Vrouw en kat *kleuren-litho, gesign. r.o., '85, 27 75, 50 x 40 cm.* [1] € 100/200

5158 Gerti Bierenbroodspot (geb. 1940) Apocalypse VIII / Apocalypse XVI / Apocalypse II *driemaal gemengde techniek op papier, gesign. r.o., 1973, 38 x 49 cm.* [3] € 500/800

5159 Gilbert & George (20e/21e eeuw) 'Dark Shadow' *boek, gesign.,nummer 1990 van 2000, 20 x 13,5 cm.* € 200/300

5160 Julia Ventura (geb. 1952) Vrouw met rozen *c-print, verso etiket met naamsvermelding, 76 x 107 cm.* [1] € 200/400

5161 Lionel Vinche (geb. 1936) 'Jambe fluor' *doek, gesign. l.o., 120 x 90 cm.* [1] € 200/400

5162 Greg Pyra (geb. 1957) Abstracte compositie *doek, verso gesign. '84, 32 x 28 cm.* [1] € 200/250

5163 Selwyn Senatori (geb. 1973) 'We are' *doek, niet ingelijst, gesign. l.o., 2001, 120 x 80 cm.* [1] € 300/600

5164 Ramses Shaffy (1933-2009) 'Het is af' *doek, gesign. r.m., 60 x 50 cm.* [1] € 300/500

5165 José Alves (geb. 1954) Abstracte compositie *doek, verso gesign., '85, 85 x 100 cm.* [1] € 100/200

5166 Ysbrant (geb. 1937) Zonder titel *aquarel, gesign. m.o., 50 x 60 cm.* [1] € 80/120

5167 Erik de Jong (geb. 1958) 'Krijger' *board, gesign. r.o., '89, herk..: Galerie Mokum, 40 x 40 cm.* [1] € 300/500

5168 Eugene Brands (1913-2002) 'Bird' *litho, gesign. r.o, '68, 97 100, 30 x 38 cm.* [1] € 100/200

5169 Eugene Brands (1913-2002) 'Dark child' *litho, gesign. r.o, '68, 97 100, 38 x 30 cm.* [1] € 100/200

5170 Yvan Theys (1936-2005) Zonder titel *beschilderd houten sculptuur, beschadiging, gesign., '91, h. 128 cm.* [1] € 300/500

5171 Melle (1908-1976) Aap / Ree *twee inkttekeningen, gesign. r.o., 17 x 11 cm.* [2] € 100/200

5172 Anton Heijboer (1924-2005) Vier composities met figuren *viermaal gemengde techniek op papier, gesign., 40 x 30 cm.* [map] € 200/400

5173 Frans van Steenhoven (1914-2005) Landschap *doek, gesign. l.o., 80 x 100 cm.* [1] € 100/200

5174 Jos Caelen (geb. 1938) "Zelfportret' *gemengde techniek collage op doek, gesign. l.o. en verso, 1965, 63 x 48 cm.* [1] € 100/200

5175 Klaus Versteegen (geb. 1943) Twee vrouwen *gouache, gesign. r.o., 33 x 28 cm.* [1] € 100/200

5176 Salvador Dali (1904-1989) Figuren *litho, gesign. l.o., 71 100, 30 x 20 cm.* [1] € 100/200

5177 Cees Bantzinger (1914-1985) Portret van Cecile Dreesmann. Hierbij door Cecile Dreesmann. [2] € 150/180

5178 Klaas Boonstra (1905-1999) Zonder titel *gouache, signatuur op achterzijde lijst, 37 x 26 cm.* [1] € 80/120

5179 Miguel Ybanez (geb. 1946) Ontwerp voor een bronzen sculptuur *polyester, 84 x 70 cm.* [1] € 400/600

5180 Andreas Gursky (geb. 1955) FIFA World Cup *poster, gesign., 96,5 x 65 cm.* [1] € 300/400

5181 Anton Rooskens (1906-1976) Printemps *litho, 26 x 33 cm.* [1] € 120/200

5182 Lopez Cardoso (20e eeuw) Zonder titel *luciferdoosjes op board, gesign.,* [1] € 100/200

5183 Guusje Hamelynck (1936-2015) , 'Jonge Vrouw'. Gepatineerde bronzen sculptuur, gemonogrammeerd. *h. Provenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 200/400

5184 Aldo van den Nieuwelaar (geb. 1944) Lichtbak. Producent Nila, Tilburg [1] € 5000/7000

5185 Otto Hetterscheid (1927-2010) Drie diverse collages [3] € 150/300

5186 Otto Hetterscheid (1927-2010) Drie diverse collages [3] € 150/300

5187 Hermanus Berserik (1921-2002) Ets. Hierbij pastel door Willy Belinfante [ds] € 100/200

5188 Peter Vos (1935-2010) 'Voor de luis'. Hierbij tekening door Doris Groeneveld, en tekening door Gyorgy Rusicskay *litho, met monogram en tekst Voor Cor omdat hij dat wou', 1973,* [map+1] € 80/120

5189 Twee litho's 20e eeuw, Door Cox en Bury [2] € 150/250

5190 M.H. Bruin (20e eeuw) Poppen *board* € 50/80

Antieke en klassieke grote meubelen

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

6500 Zandkleurig gelakt eikenhouten console-tafel, Louis XV, 18e eeuw, met gecontourneerd en grijs geaderd marmeren blad en gestoken acantuhusbladeren, schelpornamenten en voluten *br. 85, h. 87 en d. 44 cm* [1] 📷 € 1800/2200

6501 Noten-, notenwortelhouten kabinet, transitie Louis XV-XVI, ca. 1760, de gecontourneerde kap met snijstuk, waaronder twee deuren, ieder met gecontourneerde panelen en snijwerk. De deels gebogen onderkast met vier laden. Achter beiden scharnierbare 'knietjes' vijf geheime laden (rest.) *br. 198, h. 245 en d. 67 cm* [1] € 1200/2000

6502 Hollandse noten- en notenwortelhouten kabinet, Louis XV, 18e eeuw. De gecontourneerde kap met snijstukken, waaronder twee deuren met gecontourneerde panelen en snijwerk. De dubbelgebogen onderkast met vier laden. Het geheel versierd met verguld bronzen trekkers en slotplaten. Op balklauwpoten (kleine fineerdefecten) *br. 192, h. 239 en d. 70 cm* [1] 📷 € 1000/1500

6503 Noten- en fijnhouten commode, Louis XV, met marmeren blad. In het gebombeerde front vier laden. Het geheel versierd met verguld bronzen beslag. Geen sleutel *br. 98, h. 88 en d. 57 cm* [1] 📷 € 2500/3500

6504 Noten- en rozenhouten vitrinekast in Louis XV-stijl. De rechte kap met bronzen hekwerk. Het gecontourneerde front met deur waarin ruit, waaronder twee laden. De holgebogen overhoekse zijden ieder met ruit. Het geheel versierd met inlegwerk en bronzen ornamenten *br. 92, h. 156 en d. 39 cm* [1] € 500/800

6505 Eikenhouten hoekkast, 18e eeuw, met in het gebogen front een lade en twee deuren. Het geheel versierd met gestoken schelpornament, blad- en bloemmotieven. Eén sleutel *br. 113, h. 123 en d. 72 cm* [1] € 900/1200

6506 Mahoniehouten kabinet, Louis XVI, ca. 1800. De rechte kap met hekwerk en gestoken guirlande. In het front twee deuren, ieder met rechthoekig paneel en gestoken rozetten. De onderkast met drie laden *br. 161, h. 243 en d. 55 cmProvenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 800/1200

6507 Iepenwortel-, satijn- en rozenhouten commode, Louis XVI. In het front drie laden met bronzen beslag. Het geheel versierd met fijnhouten inleg- en bieswerk (ontbrekend fineer en scheuren in blad en zijden) *br. 104, h. 88 en d. 53 cm* [1] € 300/500

6508 Zwart laqué houten penantkast, ca. 1900, met zwart marmeren blad. In het front twee deuren. Het geheel versierd met messing inlegwerk in schildpad ('Boulle-techniek'), verguld bronzen ornamenten en messing bieswerk *br. 118, h. 103 en d. 40 cm* [1] 📷 € 2500/3500

6509 Eikenhouten boekenkast, 18e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met rechte kap, waaronder twee deuren met ruiten in vakwerk. De onderkast met twee laden en twee deuren met gestoken rozetten. Het geheel versierd met inlegwerk, waaronder ster en bieswerk *br. 135, h. 252 en d. 53 cm* [1] € 400/600

6510 Engeland, mahoniehouten boekenkast, ca. 1880. Het vitrinegedeelte, met in totaal vier deuren met ruiten (één ontbreekt, drie met barst) in vakwerk, in drie delen, waarvan de middelste spitsboogvormig (neogotiek), geflankeerd door twee vitrines met rechte kap. De getrapte onderkast met drie laden. Op zes taps toelopende poten. Met stempel en plaatje S & H Jewells Furniture Warehouses London *br. 147, h. 248 en d. 38 cm* [1] € 800/1200

6511 Mahoniehouten commode, directoire, met in het front drie laden. Het geheel versierd met messing bieswerk en verguld bronzen ornamenten *br. 135, h. 96 en d. 55 cm* [1] € 1300/1500

6512 Groen gelakte rechthoekige hangoortafel, 18e eeuw, het blad deels gehout gelakt *95 x 40, 128 en h. 73 cm* [1] € 200/400

6513 Rechthoekige bruin gebeitste grenenhouten hangoortafel, 18e eeuw, met lade. Het blad groen en gehout gelakt *87 x 47, 140 en h. 72 cm* [1] € 200/400

6514 Bruin gebeitste ovale hangoortafel, 18e eeuw, met lade. Met groen en gehout gelakt blad *100 x 41, 125 en h. 71 cm* [1] € 200/400

6515 Eikenhouten kast, renaissance, met rechte kap. In het front drie deuren. Het geheel versierd met vele panelen *br. 132, h. 192 en d. 71 cm* [1] € 900/1200

6516 China, zwart gelakt hardhouten (bruids) kast, 19e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met twee deuren. De onderkast met twee deuren. De deuren met messing slotplaat en -scharnieren. Vormt een paar met lotnummer 6517 (restauraties) *br. 114, h. 253 en d. 60 cm* [1] € 300/600

6517 China, zwart gelakt hardhouten (bruids) kast, 19e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met twee deuren. De onderkast met twee deuren. De deuren met messing slotplaten en -scharnieren. Vormt een paar met lotnummer 6516 *br. 114, h. 253 en d. 60 cm* [1] € 300/600

6518 Bruin gebeitste eikenhouten porseleinkast, 18e eeuw, met gebogen kap, waaronder twee deuren met groene ruiten in vakwerk. De onderkast met twee deuren *br. 151, h. 227 en d. 53 cm* [1] € 2500/3500

6519 Eikenhouten Bredase 'notariskast', 17e eeuw, met onder de rechte kap twee deuren, waartussen drie panelen, waarvan de bovenste met gestoken poortvormig gewelf. Met gecanneleerde stijlen *br. 164, h. 163 en d. 56 cm* [1] € 600/800

6520 Mahonie- en notenhouten klepsecrétaire, Louis XIV, met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. In het front drie laden. Het geheel versierd met parqueterie, marqueterie, bieswerk en verguld bronzen ornamenten. Geen sleutel *br. 105, h. 109 en d. 57 cm* [1] € 3000/4000

6521 Eikenhouten tafel, renaissance, 17e eeuw met regels tussen de vier poten (reconstructies) *156 x 90 en h. 78 cm* [1] € 300/500

6522 Zwart laqué houten vitrinekast, Willem III, met op de gebogen kap rijk gestoken en opengewerkte kuif. In het front één deur met ovale ruit en gestoken lijst. De hoekstijlen met spiegels, parelranden en gedraaide knoppen. Het interieur met spiegelachterwand en vijf gecontourneerde -met rood fluweel bekledeschappen. Op balklauwpoten. Fabrikaat Gebroeders Horrix te s' Gravenhage *br. 106, h. 210 en d. 46 cm* [1] € 500/700

6523 Engeland, esdoorhouten ofwel 'birds eye maple' rolbureau, Regency- overgang William IV, ca. 1840, achter de jalouzie 'roltop' een interieur en uittrekbaar schrijfblad. In het front vier laden en twee deuren *br. 106, h. 99 en d. 66 cm* [1] € 500/800

6524 Berkenhouten commode, ca. 1900, met twee laden *br. 83, h. 75 en d. 45 cm* [1] € 150/250

6525 Eikenhouten commode, Louis XVI, de vier laden met gestoken front. Geen sleutels *br. 130, h. 105 en d. 55 cm* [1] € 1000/1500

6526 Frankrijk, eikenhouten buffetkast, ca. 1800, met in het front drie laden en twee deuren *br. 157, h. 108 en d. 52 cm* [1] € 200/400

6527 Engeland, eikenhouten dekenkist, 17e eeuw, met in het front vier panelen. Gedateerd A.D. 1656 *br. 130, h. 73 en d. 56 cm* [1] € 150/250

6528 Zaanse porseleinkast, 18e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met gebogen kap, waaronder deur met ruiten in vakwerk. De onderkast met vier deuren. Het geheel faux schildpad geschilderd met zwart gelakt lijstwerk *br. 141, h. 203 en d. 37 cm* [1] € 800/1000

6529 Engeland, kapitale mahoniehouten winkeltafel, laat 19e eeuw, met vier laden en vier schijnladen. Op zes voluutvormige poten -waartussen onderblad- en drie slofpoten *357 x 88 en h. 85 cm* [1] € 1500/2500

6530 Rozenhouten bureau-plat, Napoleon III, het blad ingelegd met bruin leder (besch.) en messing randen. Met drie laden en drie schijnladen. Het geheel rijkelijk versierd met bronzen beslag. Eén sleutel *161 x 80 en h. 80 cm* [1] € 4500/6000

6531 Engeland, eikenhouten schrijfmeubeltje, 18e eeuw. De lessenaar met openslaande klep. Op ondertafel. Gedateerd 1734 *br. 70, h. 109 en d. 47 cm* [1] € 200/400

6532 Engeland, noten-, notenwortelhouten commode, 18e eeuw, met gecontourneerd blad (besch.). In het orgelgebogen front vier laden, waarop messing beslag (losse onderdelen in zakje, incompleet) *br. 83, h. 81 en d. 51 cm.* [1] € 200/400

6533 Eikenhouten bruidskist, 18e eeuw, met boldeksel. In het front tien vierkante panelen. Op slofpoten *br. 154, h. 92 en d. 73 cm* [1] € 150/250

6534 China, hardhouten vitrinekast in drie verdelingen. De kap met snijstukken, waaronder twee deuren met ruiten. De onderkast met twee deuren, waarvan de panelen met snijstukken. Het vitrinegedeelte met verlichting, spiegelachterwand en glazen schappen *br. 102, h. 193 en d. 36 cm* [1] € 300/500

6535 Mahoniehouten ronde tafel, empire, de drie kolompoten met messing beslag *diam. 105 en h. 77 cm* [1] € 1400/1800

6536 Engeland, ovale eikenhouten hangoortafel, 'gate-leg', 18e eeuw *140 x 58, 183 en h. 74 cm* [1] € 400/600

6537 Italië, Venetiaanse commode in 18e-eeuwse stijl, met drie laden. Rijkelijk verguld met o.a. afbeeldingen van bladranken *br. 103, h. 85 en d. 43 cm* [1] € 300/500

6538 Hollandse eikenhouten chiffonnière, zgn. semanier, Louis XVI, met in het front zeven laden *br. 106, h. 148 en d. 54 cm.*
[1] € 500/800

6539 Eikenhouten dekenkist, 17e eeuw, met vijf gestoken briefpanelen en smeedijzeren slotplaat. Op slofpoten *br. 170, h. 79 en d. 74 cm*
[1] € 300/500

6540 Frankrijk, massief notenhouten kloosterkast (bahut), ca. 1780, in twee verdelingen. De bovenkast met rechte kap, waarop kuif met interieur van R.K. kerk: crucifix in nis, geflankeerd door zes getorste kolommen. In het front vier deuren en twee laden. Op de stijlen halve gedraaide kolommen. Op bolpoten *br. 173, h. 251 en d. 70 cm* [1] € 600/800

6541 Notenhouten tafel, Napoleon III, met lade. Het blad met messing rand. Het geheel rijkelijk versierd met marqueterie. Op vier gecanneleerde poten, waartussen x-regel
[1] € 1000/1400

6542 Paar eikenhouten Arts & Crafts boekenkasten, ca. 1910. De onderkast met deur, waarin paneel met gestoken voorstelling van haan *br. 65, h. 162 en d. 51 cm* [2] € 300/500

6543 Mahoniehouten schrijfmeubel, empire. De bovenkast met marmeren blad en openslaande schrijfklep met spiegel, waarachter een interieur. De onderkast met kolommen en spiegelachterwand (samengesteld) *br. 97, h. 136 en d. 49 cm* [1] 📷 € 2000/2500

6544 Notenhouten passpiegel, ca. 1900, met ovale gefacetteerde spiegel, kantelbaar. Gedragen door twee armen met gestoken vogelkoppen. Op ovale gestoken voet *h. 173, br. 104 en d. 51 cm* [1] € 300/500

6545 Mahoniehouten ronde tafel, biedermeier, met grijs natuurstenen blad. Op drie gebogen poten met klauwpoten, waaronder driesprant en zwenkwielen *diam. 98 en h. 76 cm*
[1] 📷 € 2000/3000

6546 Engeland, mahoniehouten passpiegel, 19e eeuw, kantelbaar, op zwenkwielen. Gemerkt *br. 93, h. 163 en d. 49 cm*
[1] € 200/400

6547 Mahoniehouten hoekkast, 19e eeuw, in twee verdelingen. De gebogen kap met snijstuk, waaronder deur met ruit. De onderkast met gebogen front waarin deur. Het geheel rijkelijk versierd met marqueterie *br. 80, h. 197 en d. 47 cm* [1] € 400/600

6548 Eikenhouten Luikse hoekkast, 18e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met gebogen kap, waaronder twee deuren met ruiten in vakwerk. De onderkast met twee deuren. Geen sleutels *br. 91, h. 204 en d. 52 cm*
[1] € 1200/1500

6549 Eiken- en grenenhouten apothekerskast, ca. 1950, in twee verdelingen. De bovenkast deels met spiegelachterwand en glazen en houten schappen. De onderkast met vier uittrekbladen en zestig laden *br. 230, h. 222 en d. 51 cm* [1] € 1000/1500

6550 Mahoniehouten hoekkast, Louis XVI, met gebogen en gebroken kap. In het gebogen front twee deuren met lijstwerk en gestoken guirlandes. Het geheel versierd met verguld bronzen ornamenten *br. 109, h. 230 en d. 68 cm*
[1] € 2000/3000

6551 Beukenhouten slagers- of hakblok, ca. 1900, op beukenhouten ondertafel met twee laden (rest.) *150 x 70 en h. 83 cm*
[2]

6552 Eikenhouten commode, vroeg 19e eeuw, met in het front vier laden *br. 99, h. 100 en d. 45 cm* [1] € 100/150

6553 Eikenhouten bureau-boekenkast, ca. 1800, in twee verdelingen. De bovenkast met rechte kap, waaronder twee deuren en uittrekbladen. De onderkast met gebogen front, waarin drie laden en openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. *br. 143, h. 218 en d. 56 cm*
[1] € 600/1000

6554 China, hardhouten rechthoekige tafel en vijf hardhouten stoelen, het tafelblad en de zittingen met gevlochten bamboe
[6] € 200/300

6555 Eikenhouten Zeeuwse kast, 18e eeuw, met vier deuren. Rijk gestoken met o.a. leeuwenmaskers en mensfiguren. Het geheel versierd met ebbenhouten elementen. Geen sleutel *br. 175, h. 151 en d. 58 cm* [1] € 1500/2000

6556 China, rijk gestoken en bruin gebeitst rijk houten kist met decors in reliëf. De binnenzijde betimmerd met kamferhout. Met messing slot en slotplaat *br. 110, h. 654 en d. 57 cm*
[1] € 100/200

6557 Mahoniehouten porseleinkast in Louis XV-stijl, 19e eeuw, de bovenkast met gebogen kap en snijstuk waaronder deur met ruiten in vakwerk. De onderkast met dubbelgebogen front waarin drie laden. Op balklauwpoten *br. 124, h. 206 en d. 38 cm* [1] € 200/400

6558 Bruin gebeitste kastanjehouten tafel, 18e eeuw, de twee laden met smeedijzeren trekkers *125 x 55 en h. 76 cm* [1] € 300/400

6559 Bruin gebeitste notenhouten tafel, 18e eeuw, de lade met drie gestoken kruizen en smeedijzeren trekker *91 x 64 en h. 69 cm*
[1] € 300/400

6560 Notenhouten rechthoekige tafel, 18e eeuw, met drie laden. Tussen de vier poten een H-regel *208 x 79 en h. 78 cm* [1] € 600/1000

6561 Notenhouten tafel, 18e eeuw, met turkoois gelakt onderstel. In het front twee laden *167 x 61 en h. 75 cm* [1] € 600/900

6562 Spanje, rood-bruin gebeitste kastanjehouten ledikant, 19e eeuw, met hemel. Het kopschot en de hemel met polychrome beschilderingen *l. 204, br. 140 en h. 185 cm, binnenmaten ledikant 190 x 134 cm* [1] € 1000/2000

6563 Eikenhouten porseleinkast, 18e eeuw. Onder de dubbelgebogen kap twee deuren met ruiten in vakwerk, waarachter schappen en twee laatjes (één ontbreekt). De onderkast met twee deuren *br. 165, h. 219 en d. 41 cm* [1] € 600/1000

6564 Mahoniehouten ronde tafel, 19e eeuw, met wit marmeren blad. Op kantige ballustervormige kolompoot met driesprant en gestoken klauwpoten *diam. 95 en h. 75 cm* [1] € 300/600

6565 Hollandse eikenhouten porseleinkast, 18e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met gebogen kap, waaronder deur met ruiten in vakwerk. De dubbelgebogen onderkast met drie laden. Op balklauwpoten *br. 138, h. 199 en d. 54 cm* [1] € 600/1000

6566 Workum, polychroom beschilderde eikenhouten 'melkkast', 17e eeuw, met onder de rechte kap vier deuren, waarvan twee met gedraaide spijlen. In de voet een lade *br. 131, h. 159 en d. 56 cm* [1] € 600/800

6567 Engeland, eikenhouten dekenkist, 17e eeuw, met in het front drie panelen *br. 121, h. 62 en d. 52 cm* [1] € 100/200

6568 Beige gelakt grenenhouten radiator ombouw en bijpassende wandkast met in het front respectievelijk vijf en zes deuren. Het bovenblad met ventillatierooster *br. 193, h. 81 en d. 45 cm, br. 221, h. 82 en d. 45 cm* [2]

6569 China, rood gebeitst houten kast met twee laden en twee deuren, waarop ronde messing slotplaat *br. 97, h. 88 en d. 56 cm* [1] € 80/120

6570 Eikenhouten tafel, 18e eeuw, met H-regel tussen de vier poten *115 x 63 en h. 74 cm* [1] € 200/400

6571 Ovale ahornhouten tafel in Louis XVI-stijl, ca. 1900, het geheel rijk versierd met marqueterie *135 x 115 en h. 75 cm* [1] € 200/300

6572 Engeland, esdoornwortelhouten schrijftafel, 19e eeuw, met twee laden en twee schijnladen. Het blad met ovaal bruin leder ingelegd, het geheel versierd met inlegwerk. Op twee gestoken kolompoten, ieder met tweesprant en klauwpoten *121 x 63 en h. 74 cm* [1] € 150/250

6573 Geperst groen lederen vierslags kamerscherm met stoffen achterzijde (besch.) *h. 176 cm, iedere slag br. 51 cm* [1] € 100/200

6574 Italië, omgeving Toscane, notenhouten gestoken credenza, 17e eeuw, met twee deuren en vijf laden. Het geheel o.a. versierd met gestoken mascarons, rozetten en ribranden, herkomst: wijlen mevrouw Angeline Thole, directeur van Christie's Amsterdam 1976-1980 *br. 175, h. 112 en d. 52 cm* [1] € 1000/2000

6575 Eikenhouten linnenpers, vroeg 19e eeuw, met zes bladen. Op onderkast met drie laden *br. 82, h. 176 en d. 51 cm* € 300/400

6576 Hollandse eikenhouten commode, 18de eeuw, met gecontourneerd blad en schort. In het dubbelgebogen front drie laden. Op gezwarte balklauwpoten *br. 113, h. 84 en d. 54 cm* [1] € 200/400

6577 Eikenhouten vitrinekast, ca. 1900, met twee schuifdeuren en vier glazen schappen (zonder ondertafel, rest.) *br. 203, h. 102 en d. 56 cm* [1] € 300/500

6578 Friese eikenhouten toogkast, 18e eeuw, met onder de rechte kap twee deuren met poortvormige panelen, waarboven snijwerk. Het geheel versierd met gezwarte spekstukjes. Op gezwarte bolpoten *br. 148, h. 191 en d. 63 cm* [1] € 300/500

6579 Eikenhouten bureau, eind 19e eeuw, met groen lederen schrijfblad, waaronder aan weerszijden twee laden en uittrekblad. Op twee dubbele ladenblokken met vier deuren. *170 x 104 en h. 76 cmProvenance: uit de collectie van een koopmansfamilie (zie Highlights)* [1] € 300/500

6580 Eikenhouten rijk gestoken kast, Rouveen, 17e eeuw, in twee verdelingen. De bovenkast met rechte kap, waaronder twee deuren. De onderkast met twee deuren. Op slofpoten *br. 167, h. 198 en d. 75 cm* [1] € 500/800

6581 Eiken- en notenhouten Gelderse kast, 18e eeuw. De rechte kap met gestoken fries, waaronder twee deuren, ieder met twee kussenvormige panelen. Het geheel versierd met ebbenhouten elementen. op gezwarte bolpoten. De zijkant met ingelegd monogram *h. 198 cm, br. 176 en d. 69 cm* [1] € 300/600

6582 Eikenhouten wandtafel in renaissanse-stijl, deels 19e eeuw, uitklapbaar tot achthoekige tafel. Met bolpoten *101 x 50, 100 en h. 78, 76 cm* [1] € 100/150

6583 Engeland, mahoniehouten vitrinekast met rechte kap, twee deuren, glazen schappen en spiegelachterwand *br. 183, h. 213 en d. 41 cm* [1] € 1000/1400

6584 Hollandse mahoniehouten hangporseleinkast, 18e eeuw. De gecontourneerde kap met snijstuk, waaronder deur met ruiten in vakwerk. Afgebeeld in 'Nederlandse Meubelen van Barok tot Biedermeier 1700-1830' Annigje Hofstede, pag 114, afb. 182 *br. 112, h. 110 en d. 36 cm* [1] € 500/700

6585 Eikenhouten buffetkast, 18e eeuw, met rechte kap waaronder twee deuren ieder met vier panelen. Met gecanneleerde stijlen en -slaglijst. Het interieur met schappen en twee laden. Geen sleutel *br. 126, h. 109 en d. 53 cm* [1] € 200/400

6586 Mahoniehouten ronde coulissentafel, biedermeier, het blad met kabelrand (deel ontbreekt). Op gedraaide en gestoken kolompoot met -driesprant en klauwpoten. Met drie eikenhouten en drie multiplex tussenbladen *diam. 129 en h. 76 cm* [1] € 200/400

6587 Noten-, notenwortelhouten Hollandse klepsecretaire, transitie, Louis XV-XVI, met rechte openslaande schrijfklep, waar achter een interieur. In het deels gebogen front drie laden. Op balklauwpoten *, br. 122, h. 107 en d. 65 cm* [1] € 200/300

6588 Mahoniehouten uitschuiftafel, Louis XVI, met onder het blad twee laden. Het geheel versierd met bieswerk en ingelegd tandlijstwerk *125 x 93, 173 en h. 77 cm* [1] € 100/200

6589 Mahoniehouten kastje in Louis XVI-stijl, 19e eeuw, met lade en twee deuren, geflankeerd door twee halve kolommen *br. 91, h. 85 en d. 41 cm* [1] € 80/120

6590 Engeland, ronde eikenhouten tafel in sheraton-stijl, op vier kolompoten met viersprant, messing kauwpoten en -zwenkwieltjes *diam. 154 en h. 76 cm* [1] € 400/600

6591 Eikenhouten tafel, 18e eeuw, met lade. Op vier, door H-regel verbonden, poten *148 x 74 en h. 77 cm* [1] € 200/400

6592 Mahoniehouten ronde tafel, biedermeier, op zeskantige, ballustervormige kolompoot met driesprant *diam. 102 en h. 74 cm* [1] € 100/200

6593 Paar notenhouten boekenkasten in empire-stijl, met timpaan op de rechte kap, waaronder open schappen. In de onderkast twee deuren *br. 115, h. 240 en d. 30 cm* [2] € 600/1000

6594 Engeland, Reprodux Bevan-Funnell, mahoniehouten tafel In sheraton-stijl, op twee kolompoten, ieder met viersprant en messing klauwpoten. Met drie tussenbladen en twee extra regels. Hierbij bijpassende set van tien mahoniehouten stoelen en twee -fauteuils met blauwe stoffering [13] € 400/800

6595 Engeland, eikenhouten hoekkast, George III, vroeg 19e eeuw, met overhoekse stijlen en onder de rechte kap vier deuren met rechthoekige panelen *br. 94, h. 213 en d. 52 cm* [1] € 300/500

6596 Teakhouten vitrinekast, ca. 1930, uit voormalig Nederlands-Indië. Met rondom glas en aan weerszijden een deur. Met drie glazen schappen *br. 62, h. 180 en d. 62 cm* [1] € 600/900

6597 Eiken- en notenhouten kussenkast, 19e eeuw. De rechte kap met ebbenhouten fries en drie gestoken leeuwenkopjes. De twee deuren ieder met groot kussenvormig paneel. In de voet een lade. Het geheel versierd met ebbenhouten spiegels. Op bolpoten [1] € 500/700

6598 Mahoniehouten kabinet, Louis XV, eerste helft 18e eeuw. De gecontourneerde kap met snijstukken, waaronder twee deuren met gecontourneerde panelen en snijstukken. De dubbelgebogen onderkast met drie laden en gestoken schort. Op balklauwpoten *br. 204, h. 255 en d. 67 cm* [1] € 1000/1400

6599 Eikenhouten kast, 19e eeuw, met onder de rechte kap twee deuren met floraal gestoken slaglijst. In de voet een lade *br. 158, h. 162 en d. 58 cm* [1] € 200/300

6600 Mahoniehouten coulissetafel, biedermeier, op kantige, ballustervormige kolompoot (incompleet) met driesprant. Geen tussenbladen *diam 136 cm* [1]

6601 Kapitale bruin gebeitste eikenhouten tafel, deels 19e eeuw, met in het front vier laden *240 x 101 en h. 77 cm.* [1] € 300/500

6602 Mahoniehouten secretaire en abattant, empire, met lade, twee deuren en openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. Op de hoekstijlen vrijstaande kolommen, (sleutel deuren ontbreekt) *br. 101, h.152 en d. 52 cm* [1] € 200/300

6603 Eikenhouten kist, 18e eeuw, met boldeksel. Gedateerd 1780 *br. 118, h. 79 en d. 62 cm* [1] € 100/200

6604 Zwart en verguld gelakt stalen haard met driedelige haardset [4] € 100/200

Antieke en klassieke kleine meubelen

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

7000 Notenhouten tabouret, ca. 1900, met gestoken schelpvormige zitting en -dolfijn in de voet. In hoogte verstelbaar [1] € 900/1200

7001 Mahoniehouten sofatafel, 19e eeuw, met twee opklapbare zijbladen en twee laden. Op kolompoot met driesprant en gestoken klauwpoten *88, 133 x 54 en h. 74 cm* [1] € 100/150

7002 Engeland, mahoniehouten ronde klaptafel, vroeg 19e eeuw. Op gedraaide kolompoot met driesprant *diam. 88 en h. 73 cm* [1] € 100/200

7003 Engeland, eikenhouten ronde klaptafel, 18e eeuw. Op gedraaide kolompoot met driesprant *diam. 72 en h. 71 cm* [1] € 100/200

7004 Drentse grenen- en eikenhouten ovale klaptafel, ca. 1875, met houten peggen. Op drie door onderregels verbonden poten. *90 x 75 en h. 60 cm.* [1] € 150/250

7005 Mahoniehouten ovale bijzettafel, empire, met marmeren blad. Op vier holgebogen groen laqué houten poten met vogelkopjes *58 x 41 en h. 78 cm* [1] € 1700/2000

7006 Palissanderhouten klepsecretaire in Louis XV-stijl, 19e eeuw, met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur (schuif kelder ontbreekt). De opzet met messing hekwerk en twee laden. Het geheel versierd met marqueterie en bieswerk *br. 69, h. 102 en d. 46 cm* [1] € 300/400

7007 Polychroom beschilderde grenenhouten Amelander hoekkast, laat 18e eeuw, met etagère. Het gebogen front met twee deuren en beschilderde Bijbelse voorstelling van David en Bathseba *br. 57, h. 134 en d. 35 cm* [1] € 300/500

7008 Polychroom beschilderde Amelander hoekkast, laatste kwart 18e eeuw, met in het gebogen front twee deuren en voorstelling van doop van George IV *br. 58, h. 94 en d. 41 cm* [1] € 300/500

7009 Engeland, mahoniehouten ronde 'birdcage' klaptafel, 18e eeuw, het blad met opstaande, geschulpte rand (rest.). Op kolompoot met gestoken driesprant *diam. 75 en h. 71 cm* [1] € 1300/1600

7010 Rozenhouten wandtafeltje, Louis XVI, met lade en gestoken guirlandes. De bronzen trekkers met ronde portretminiatuur op porselein. Het geheel versierd met fijnhouten bieswerk *77 x 44 en h. 74 cm* [1] € 400/600

7011 Engeland, mahoniehouten enveloppe-speeltafeltje, ca. 1900, het speelblad met groen vilt, waaronder vier laatjes *56 x 56, 79 x 79 en h. 75, 73 cm* [1] € 200/300

7012 Engeland, palissanderhouten lectuurbak, 'canterbury', ca. 1820, met open vakwerk en lade. De vier poten met messing zwenkwieltjes *br. 51, h. 50 en d. 34 cm* [1] € 600/800

7013 Satijn- en rozenhouten bijzettafeltje in Louis XVI-stijl, 19e eeuw, met tussenblad, ingelegd schelpornament en bieswerk *56 x 37 en h. 74 cm* € 150/200

7014 Engeland, mahoniehouten klaptafel, 19e eeuw, met rond blad. Op gedraaide kolompoot met driesprant *diam. 80 en h. 71 cm* [1] € 150/250

7015 Eikenhouten ééndeurskast in renaissance-stijl, 19e eeuw, met 18e-eeuwse elementen. Het gestoken paneel in deur met voorstelling van aartsengel voor geknielde Matteüs. De fries met datering 1741. Op ondertafel, 19e eeuw. Geen sleutel *br. 58, h. 153 en d. 44 cm* [2] € 200/400

7016 Beschilderde houten hangoortafel 'gate-leg', 18e eeuw, met afbeeldingen van zeeslagen en portretten van Prins Willem I en Prins Maurits *82 x 39, 128 en h. 72 cm* [1] € 600/800

7017 Noten-, notenwortelhouten bijzettafel, Willem III. Het gecontourneerde blad met marqueterie en gezwarte opstaande rand, waaronder twee uitrekbladen met marqueterie. Op vier gestoken, voluutvormige poten waartussen gestoken x-regel *83 x 63 en h. 74 cm* [1] € 150/250

7018 Engeland, notenwortelhouten schrijfmeubel, 'davenport', 19e eeuw, met cilindervormige klep, waaronder vakwerk voor schrijfbenodigheden en openslaande lessenaar. De rechterzijde met deur, waarachter vier laden. Op zwenkwielen *br. 63, h. 90 en d. 64 cm* [1] € 300/500

7019 Engeland, noten-, notenwortelhouten schrijfmeubel, 'davenport', 19e eeuw, met openslaande klep, waaronder vakwerk voor schrijfbenodigheden en lessenaar met openslaande klep. Eén zijde met vier laden, de ander met vier schijnladen. Op zwenkwielen *br. 57, h. 91 en d. 56 cm* [1] € 200/400

7020 Mahoniehouten ronde tafel, Empire, op drie groen en verguld gelakte holgebogen poten met gestoken adelaarskoppen, palmetten en klauwpoten *diam. 62 en h. 77 cm* [1] € 1800/2200

7021 Notenhouten haardscherm, vroeg 18e eeuw, met gestoken en opengewerkte kuif en -onderregel en 17e-eeuwse geborduurde voorstelling van 'Rebecca bij de bron' (besch.) *br. 68 en h. 115 cm* [1] € 200/400

7022 Friesland, eikenhouten ovale 'birdcage' klaptafel, ca. 1750, op het blad een geschilderd tafereel met Christus, Maria en Martha, begin 20e eeuw overgeschilderd [1] € 300/500

7023 Eikenhouten tafeltje, 18e eeuw, Chippendale-stijl, met lade. Op balklauwpoten *85 x 58 en h. 75 cm* [1] € 100/200

7024 Italië, Venetiaanse commode in 18e-eeuwse stijl, met in het gebombeerde front drie laden. Het geheel rijkelijk verguld met o.a. afbeeldingen van bladranken *br. 57, h. 66 en d. 34 cm* [1] € 200/300

7025 Mahoniehouten guéridon, empire, met rond grijs marmeren blad, waaronder een uittrekblad. De drie poten met tussenblad en klauwpoten *diam. 35 en h. 78 cm* [1] € 1200/1500

7026 Rond notenhouten bijzettafelje, 19e eeuw, Op drie voluutvormige poten met tussenblad (samengesteld) *diam. 25 en h. 51 cm* [1] € 100/200

7027 Engeland, gietijzeren plantentafel, ca. 1900, op drie gebogen poten *diam. 31 en h. 41 cm* [1] € 100/150

7028 Mahoniehouten muziekstandaard, Willem III, op getorste kolom en gestoken driesprant. Niet in hoogte verstelbaar *h. 130 en br. 69 cm* [1] € 100/150

7029 Mahoniehouten pottenkastje, 19e eeuw, met jalouziedeur en lade *br. 48, h. 70 en d. 32 cm* [1] € 60/100

7030 Mahoniehouten bijzettafel, empire, met rond grijs marmeren blad. Op drie groen en verguld gelakte holgebogen poten met gestoken vogelkoppen en hoefpoten *diam. 52 en h. 72 cm* [1] € 1600/2000

7031 Eikenhouten bijzettafeltje in Queen Anne-stijl, laat 18e eeuw, met openslaande klep *48 x 40 en h. 50 cm* [1] € 60/100

7032 Mahoniehouten uitschuiftafel, Louis XVI, met lade. Bladen 19e eeuw *100, 186 x 78 en h. 76 cm* [1] € 100/200

7033 Een mahoniehouten wieg, 19e eeuw, met gedraaide spijlen. De wieghouder met gestoken zwanenkop. Optionele wiegstand. Compleet met bekleding, hemel en matras *l.126, br. 55 en h. 84, 172 cm* [1] € 150/200

7034 Gemarmerd houten piëdestal, met gecanneleerde kolom en ronde basement *diam. 37, 53 en h. 76 cm* [1] € 500/700

7035 Engeland, mahoniehouten leesbijzettafeltje, 19e eeuw. Het blad in hoogte verstelbaar en kantelbaar naar twee kanten. Op zwenkwieltjes *80 x 40 en h. 64-100 cm* [1] € 60/100

7036 China, rood gelakt hardhouten tafeltje met marmeren blad *br. 49, h. 58 en d. 43 cm* [1] € 50/80

7037 Eikenhouten speeltafel in Queen Anne-stijl, vroeg 19e eeuw, het blad met groen vilt ingelegd. In het front een lade *82 x 36, 72 en h. 71 cm* [1] € 200/250

7038 Groen gelakt houten bureau-toilette, 'poudreuse' in Louis XV-stijl, 19e eeuw, met florale motieven. Het bovenblad uitklapbaar, waaronder spiegel en open vakwerk. In het front twee laden, drie schijnladen en uittrekblad *77 x 47 en h. 70, 102 cm* [1] € 200/300

7039 China, twee hardhouten plantentafels en Indonesië, rijk gestoken djattiehouten bijzettafel met achtkantig blad *47 x 26 en h. 86 cm, 48 x 26 en h. 84 cm 46 x 46 en h. 68 cm* [3] € 80/120

7040 Mahoniehouten halvemaantafel in Louis XVI-stijl, 19e eeuw, met groen vilten blad en pijpenlade. Uitklapbaar tot ronde speeltafel. Het geheel versierd met bieswerk *br. 85, h. 76 en d. 42 cm, diam. 85 en h. 74 cm* [1] € 80/120

7041 Bruin gebeitste beukenhouten trolley, het blad en tussenblad kantelbaar. Op zwenkwielen *63 x 38 en h. 75 cm* [1] € 100/200

7042 Hollandse mahoniehouten speeltafel op vier taps toelopende poten. Het speelblad met beige velours ingelegd *88 x 44, 88 en h. 77 cm* [1] € 50/80

7043 Notenhouten hangporseleinkast in Louis XV-stijl, met gebogen kap, waaronder deur met ruiten in vakwerk *br. 69, h. 73 en d. 20 cm* [1] € 60/100

7044 Engeland, mahoniehouten ovale hangoortafel in Queen Anne-stijl, laat 19e eeuw *88x 30, 96 en h. 72 cm* [1] € 100/200

7045 Mahoniehouten ronde salontafel, biedermeier, het blad ingelegd met zwart canvas. Op kantige kolompoot met driesprant *diam. 82 en h. 53 cm* [1] € 60/100

7046 Mahoniehouten pottenkastje, 19e eeuw, met jalouziedeurtje en lade *br. 49, h. 65 en d. 34 cm* [1] € 60/100

7047 Notenhouten prentenstandaard in Louis XV-stijl, 19e eeuw. Op zwenkwieltjes *br. 70, h. 69 en d. 49 cm* [1] € 100/200

7048 Mahoniehouten butlertray, ca. 1900, met afneembaar blad (besch.) *64 x 49 en h. 69 cm* [1] € 50/100

7049 Mahoniehouten theetafel in Queen Anne-stijl, 19e eeuw. Het gecontourneerde blad deels opklapbaar, waaronder vakwerk. In het front een lade. Hierbij drie eikenhouten tafeltjes *81 x 68 en h. 73 cm, 78 x 40 en h. 69 cm, diam. 49 en h. 57 cm. 78 x 37 en h. 40 cm* [4] € 80/120

7050 Antieke gietijzeren haardplaat *h. 80 en br. 60 cm* [1] € 100/200

7051 Antieke gietijzeren haardplaat *h. 54 en br. 36 cm* [1] € 60/100

7052 Italië, notenhouten torchère, 19e eeuw, met gestoken mascaron, -acanthusbladeren en -voluten *h. 116 cm* [1] € 200/300

Klokken, pendules, staande klokken en barometers

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

7700 Engeland, tafelklok, ges. Smith & Son, London, gemaakt voor de Hollandse markt, ca. 1770. De getoogde messing wijzerplaat heeft een opgelegde verzilverde en gegraveerde cijferring. Alwaar rondom vier messing gegoten hoekstukjes. Ajour gezaagde en geblauwde wijzers. In de met bloemen beschilderde toog een beschilderde maanschijf met aanduiding van de dagen van de maancyclus. De klok is voorts uitgevoerd met gaand- slag- en wekkerwerk. Het uurwerk wordt aangedreven door een snek en heeft een gangduur van 8 dagen, spillegang. Hollands slagwerk op twee bellen. Tevens repetitieslagwerk en trekopwinding voor het wekkerwerk. Fraai floraal gegraveerde achterplatine. Geplaatst in een gezwart houten kast met messing (profiel) ornamenten. *h. 51 cm, b. 28 cm, d. 18,5 cm. Smith & Son, London., Mentink & Roest, Tefaf.* [1] 📷 € 6000/8000

7701 Frankrijk, een kolom pendule, ges. Bayer á Paris, ca. 1820. Uurwerk uitgevoerd met gaand- en slagwerk op een bel. Wit emaille wijzerplaat waaronder een verguld messing montuur van draperieën, links en rechts Corontische zuilen. De zwart marmeren kast wordt bekroond door een verguld bronzen duivenpaar (beschadigingen) *h. 53 cm, b. 34, d. 11 cm. Bayer á Paris.* [1] € 1000/1500

7702 Frankrijk, kleine pendule in LXVI stijl, ca. 1890. Uurwerk uitgevoerd met gaand- en slagwerk op een bel, witte emaille wijzerplaat met vergulde wijzers. Verguld bronzen kast met ornamenten van muziekinstrumenten en oorlogstrofeeën. Bekroond met een ornament van een duiven paar. Geheel geplaatst op een wit marmeren plint met 4 vergulde bronzen pootjes *h. 29,5 cm, b. 21 cm, d. 9 cm* [1] € 700/900

7703 Frankrijk, pendule in mahoniehouten kast met bronzen monturen, empire, wit emaille wijzerplaat gemerkt á Paris, vergulde wijzers. Uurwerk uitgevoerd met drie veertonnen voor gaand- slagwerk en kwartier slagwerk op drie bellen. De achterplatine is gesigneerd 'N. Griblin á Paris. (NIcolas Gribelin, Parijs, 1635-1715) Kast en uurwerk samengesteld. Uurwerk heeft waarschijnlijk aan een consoleklok toebehoort (beschadigingen) *h. 43,5 cm, b. 27,5 cm, d. 15 cm. Nicolas Gribelin, 1635-1715.* [1] € 800/1000

7704 Frankrijk, mahoniehouten kolompendule, 19e eeuw, uurwerk met gaand- en slagwerk op een bel. Compensatieslinger, messing wijzerplaat met zwart geschilderde Romeinse cijfers, adres: Delarroise a Mantes. Vuurvergulde ornamenten *h. 44 cm, b. 21,5 cm, d. 13,5 cm* [1] € 300/400

7705 Frankrijk, kolompendule, ca. 1870, geëboniseerde kast met inlegwerk van gegraveerd en deels gekleurd messing. Uurwerk uitgevoerd met- gaand en slagwerk op een bel. Wit emaille wijzerplaat, compensatieslinger. (wijzerplaat geretoucheerd t.h. van VI) *h. 46,5 cm* [1] € 150/250

7706 Frankrijk, kolompendule, ca. 1860, uurwerk uitgevoerd met gaand- en slagwerk op een bel. Verzilverde messing wijzerplaat. De houten kast ingelegd met florale patronen. Compleet met slinger. *h. 50 cm, b. 24 cm, d. 12 cm* € 100/150

7708 Frankrijk, empire pendule ca. 1810, uurwerk uitgevoerd met gaand- en slagwerk op een bel; wijzers manco. De bronzen vuurvergulde kast heeft een sculptuur van Amor welke een pijl en een kruik in handen heeft *h. 45 cm, b. 32 cm, d. 12 cm* [1] € 1000/1200

7709 Oostenrijk, verguld houten pendule, 19e eeuw, uurwerk uitgevoerd met gaand- en slagwerk op een bel en datumaanduiding. Witte emaille wijzerplaat, vergulde wijzers. De kast in de vorm van een tempel met figuren. Geheel geplaatst op een niet bijhorende mahoniehouten basis met stolp. In de basis een cilinderspeelwerk. Gesigneerd op het messing register aan de zijkant: L. H. Ter Hall. Beschadigingen *h. 66 cm, b. 41 cm* [1] € 800/1200

7710 Engeland, lantaarnklok, James II periode, ca. 1685, 30 urig uurwerk, messing kast. Fraai gegraveerde wijzerplaat met Romeinse cijfers en minutenaanduiding, in het centrum een voorstelling van tulpen. Twee wijzers, teruggebouwde spillengang. Compleet met één gewicht. De klok is toe te schrijven aan Marco Peres, een uurwerkmaker in het laatste kwart van de 17e eeuw *h. 40 cm, b. 17 cm, d. 14 cmProvenance: Howard Walwyn Fine Antique Clocks, London,* [1] € 500/800

7711 Schwarzwalder appelklok, ca. 1900, geschilderde wijzerplaat met voorstelling van bloemen in de toog. Slagwerk op een gong. Compleet met slinger en twee gewichten. *h. 34 cm* [1] € 80/120

7712 Schwarzwalder schilderijklokje, ca. 1880, fraai geschilderd tafereel met wit emaille wijzerplaat. Gongslag. Compleet met gewichten, en blik onderdelen. *h. 34 cm, b. 29 cm.* [1 + blik] € 80/120

7714 Engeland, banjobarometer, 19e eeuw, de palissanderhouten kast ingelegd met parelmoer. Adres W. Tritschler & Co Carlisle *h. 117 cm* [1] € 500/700

7715 Duitsland, Chronoscoop, ges. E. Zimmermann, Leipzig-Berlin, ca. 1890. Elektrisch uurwerk met twee kleine verzilverde wijzerplaten. De bovenste meet miliseconden terwijl de onderste wijzer honderd maal minder snel rond draait. Geheel geplaatst op een eikenhouten standaard met gecanneleerde zuilen. Compleet met katrol en gewicht. Ontwikkeld door Matthias Hipp, ca. 1840, om korte intervallen van tijd te meten *h. 52 cm, b. 25 cm, d. 21 cm.E. Zimmermann, Leipzig - Berlin.* [1] € 400/600

7716 Frankrijk, comtoise klok met emaille wijzerplaat, 19e eeuw, met latoenkoperen kap met zon. Met slagwerk op bel. Met vouwslinger en twee ijzeren gewichten (samengesteld) *h. 142 cm* [4] € 50/80

7717 Friese staartklok, 19e eeuw, met beschilderde wijzerplaat, halfuur-slagwerk en wekkermechanisme. In eikenhouten kast met op de gebogen kap drie verguld en gestoken houten beelden. Met drie koperen gewichten *h. 143 cm* [1] € 200/400

7718 Friese staartklok, 19e eeuw, met beschilderde wijzerplaat, aanduiding van uren, minuten en wekkermechanisme. In eikenhouten kast met op de gebogen kap drie verguld gedraaide knoppen. Met één messing gewicht *h. 130 cm* [1] € 200/250

7719 Friese staartklok, 19e eeuw, met beschilderde wijzerplaat, latoenkoperen hoekstukken en aanwijzing van maan, datum, uren, minuten en wekker. In eikenhouten kast met op de gebogen kap drie verguld gestoken houten beelden. Met drie messing gewichten *h. 144 cm* [1] € 200/400

7720 Friese staartklok, zgn. kantoortje, 19e eeuw, met beschilderde wijzerplaat, scene van twee vissers en een landhuis. Aanduiding van uren, minuten en wekker. In eikenhouten kast met latoenkoperen slingervenster. Met drie gewichten *h. 77,5 cm.* [1] € 700/900

7721 Groningse/Friese staartklok, 19e eeuw, met beschilderde wijzerplaat en aanduiding van maan, datum, uren minuten en wekkermechanisme. In eikenhouten kast. De dubbele kap met drie verguld gestoken houten beelden en beschilderde panelen. Met drie messing gewichten *h. 168 cm* [1] € 200/400

7722 Groningse/Friese staartklok, 19e eeuw, met beschilderde wijzerplaat, latoenkoperen hoekstukken en aanwijzing van maan, uren, minuten en wekkermechanisme. In eikenhouten kast. De dubbele kap met gebroken timpaan, drie verguld gestoken houten beelden en beschilderde panelen. Met drie messing gewichten *h. 172 cm* [1] € 200/400

7723 Groningse/Friese staartklok, 19e eeuw. De beschilderde wijzerplaat met mechanisch dorpstafereel. Met aanduiding van uren, minuten en wekkermechanisme. In eikenhouten kast. De dubbele kap met drie gebronst gestoken houten beelden en beschilderde panelen. Met drie messing gewichten *h. 178 cm* [1] € 200/400

7724 Frankrijk, comtoise, 19e eeuw, met emaille wijzerplaat en latoenkoperen omlijsting en -slinger. Adres Anatole Fauchon á Brécey *h. 136 cm* [1] € 100/200

7725 Engeland, staande klok, 'grandmothers clock', ca. 1800, met beschilderde en geëmailleerde wijzerplaat. Adres W. Reynoldson Warwick. In eikenhouten kast. Met slinger en één gietijzeren gewicht *h. 184 cm* [1] € 150/250

7726 Duitsland, regulateur met twee gewichten, Junghans, ca. 1900, notenhouten kast met verglaasde indeling, timpaan bekroning. Wit emaille cijferring, slagwerk op een staaf. Compleet met slinger, twee gewichten en opwindkruk. *h. 87 cm.* [1] € 100/200

Antieke en klassieke stoelen, fauteuils en banken

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

8000 Notenhouten Spaanse fauteuil, ca. 1700. Op de kapregel gestoken kinderkopjes. Met bruin lederen bekleding en messing siernagels. Herkomst van Aalst, Breda [1] € 500/800

8001 Set van drie iepenhouten stoelen, Louis XVI, ca. 1800, met beige stoffering [3] € 100/150

8002 Set van zes Hollandse iepenhouten stoelen, Louis XVI. De zittingen bekleed met paardenhaar (één zitting met scheur, één stoel met barst in regel) [6] € 200/400

8003 Set van zes iepenhouten stoelen, empire, met gestileerde harp in de rugleuning (losse verbindingen) [6] € 150/250

8004 Italië, verguld houten medallionfauteuil, 18e eeuw, met gebloemde, lichtroze stoffering [1] € 1000/1500

8005 Paar mahoniehouten fauteuils, empire, met gestoken en opengewerkte zwanen in de armleggers. Op klauwpoten [2] € 1800/2200

8006 Set van vier mahoniehouten stoelen en twee -fauteuils, empire, met gestoken pijlen als spijlen in de rugleuning. De stoelen met groene velours stoffering, de fauteuils met gestreepte velours stoffering (rest. twee kapregels) [6] € 500/700

8007 Bruin gebeitste kastanjehouten Spaanse bank, 18e eeuw *br. 176, h. 114 en d. 64 cm, zithoogte 40 cm* [1] € 500/800

8008 Set van 6 iepenhouten stoelen, empire, (rest.) met gestoken pijlen in de rugleuning, messing bieswerk in de kapregel (van één stoel incompleet) en groene velours stoffering [6] € 200/400

8009 Set van vijf Hollandse iepenhouten korenaarstoelen, Louis XVI, met gestoken korenaren, strikwerk en guirlande in de rugleuning [5] € 500/800

8010 Fabrikaat H.F. Jansen, palissanderhouten halbank in barok-stijl, ca. 1860, met gestoken heraldisch wapen van de familie Scheltus en familie Brants. De vier poten met verguld bronzen beslag in vorm van hoeven met acanthusmotief. Met brandmerk 'H.F. Jansen & Zonen Amsterdam Hofleveranciers'. Hendrik Frederik Jansen begon rond 1841 als behanger en stoffeerder. Na 1877 ging de firma Jansen ook meubels, betimmeringen en complete stofferingen ontwerpen en maken, in een eigen werkplaats. De kwaliteit van de meubels was zo hoog dat Jansen hofleverancier werd. Rond 1890 verhuisde het meubelmagazijn van Jansen naar een nieuw gebouw aan Spui 10a. Het pand, ontworpen door de bekende architect Eduard Cuypers, staat daar nog steeds in volle glorie. De derde zoon van Hendrik Frederik, Jan Hendrik geboren in 1854 te Amsterdam geeft bij inschrijving in het militieregister het beroep van meubelmaker op. In het voetspoor van zijn vader richt hij omstreeks 1880 in Parijs Maison Jansen op, wat in korte tijd eveneens toonaangevend werd, en later de interieurinrichting verzorgt van o.a. Vanderbilt, Rockefeller en Kennedy *br. 155, h. 106 en d. 46 cm, zithoogte 46 cm* [1] € 3000/5000

8011 Set van zeven mahoniehouten eetkamerstoelen, 19e eeuw, ieder met gestoken kapregel en grijs-blauw gestoffeerde zitting (één extra zitting) [7] € 200/300

8012 Mahoniehouten dagbed, Charles X, met gebogen leuningen en blauwe velours stoffering *l. 152 cm* [1] € 100/200

8013 Mahoniehouten bureaufauteuil, 19e eeuw [1] € 500/700

8014 Eikenhouten bakfauteuil, 17e eeuw, met lade [1] € 200/250

8015 Frankrijk, gelakt houten fauteuil, ca. 1900, met vergulde cannelures en goud-gele stoffering (stoffering versleten) [1] € 150/200

8016 Paar bruin gebeitste fauteuils en tabouret in Louis XV-stijl, 19e eeuw, met geel-groene gebloemde stoffering [3] € 150/250

8017 Amerika, twee iepenhouten Windsor fauteuils, vroeg 18e eeuw, 'bow back' en 'fan back' (rest.) [2] € 200/400

8018 Engeland, bruin gebeitste eikenhouten bakfauteuil, 'holeporter Chair', 18e eeuw, met lade [1] € 150/250

8019 Paar bruin gebeitste houten fauteuils ieder met -differente- gestoken paneel in de rugleuning in gotische stijl [2] € 200/300

8020 Twee differente iepenhouten fauteuils, Louis XVI, de zittingen bekleed met paardenhaar. Hierbij beukenhouten knopfauteuil met biezen zitting [3] € 80/120

8021 Engeland, eikenhouten pubbank, 18e eeuw. Op slofpoten *br. 129, h. 150 en d. 45 cm* [1] € 200/400

8022 Beukenhouten fauteuil, ca. 1900, met gestoken kapregel, geriete zitting en rugleuning (rest.) [1] € 40/80

8023 Paar fauteuils, overgang Louis XV-XVI, (één mahoniehouten, één notenhouten) met o.a. gestoken strikwerk en medaillon op de kapregel en rode velours stoffering [2] € 600/800

8024 Mahoniehouten kruk. In hoogte verstelbaar [1] € 50/80

8025 Eiken schommelbakfauteuil, 17e eeuw [1] € 150/200

8026 Zes differente stoelen, 19e eeuw (rest.) [6] € 150/200

8027 Engeland, beukenhouten bureaufauteuil, 'captains chair', ca. 1920, in hoogte verstelbaar, draai- en kantelbaar (Hillcrest mechanisme). Met bruin lederen bekleding [1] € 100/200

8028 Engeland, eikenhouten fauteuil, 17e/vroeg 18e eeuw, de zitting met openslaande klep [1] € 100/200

8029 Mahoniehouten relaxfauteuil, ca. 1900, verstelbaar. Met uitklapbare voetenklep en rood-bruine lederen bekleding. Het geheel versierd met satijnhouten bieswerk. Op messing zwenkwielen [1] € 100/150

8030 Beukenhouten tweezitsbank met gestoken acanthusbladeren en witte katoenen stoffering. Op balklauwpoten. Behorend bij zitameublement catalogusnummers 8030-8032 [1] € 500/700

8031 Beukenhouten fauteuil met gestoken acanthusbladeren en witte katoenen stoffering. Op balklauwpoten. Behorend bij zitameublement catalogusnummers 8030-8032 [1] € 200/300

8032 Beukenhouten fauteuil met gestoken acanthusbladeren en groene velours stoffering. Op balklauwpoten. Behorend bij zitameublement catalogusnummers 8030-8032 [1] € 150/250

8033 Chesterfield-stijl driezitsbank met goudbruine linnen (?) stoffering en gecapitonneerde rug- en armleuning. Met twee losse kussentjes *br. 199, h. 75 en d. 90 cm, zithoogte 40 cm* [3] € 200/300

8034 Mahoniehouten kinderfauteuil In Louis XV-stijl, 19de eeuw, met blauwe velours stoffering [1] € 40/60

8035 Groen gelakt beukenhouten tabouret in Louis XVI-stijl, 19e eeuw *60 x 35 en h. 47 cm* [1] € 100/200

8036 Notenhouten fauteuil in Louis XV-stijl, 19e eeuw, met bruin-gele velours stoffering [1] € 60/100

8037 Eikenhouten stoel met getorste poten, regels en stijlen en geborduurde gebloemde stoffering [1] € 50/80

8038 Beukenhouten kuipstoel in Louis XV-stijl, met dubbelgerieten leuning en los zitkussen [1] € 50/80

8039 Verguld gelakt beukenhouten bergère in Louis XVI-stijl, 19e eeuw, met gestreepte stoffering [1] € 80/120

8040 Engeland, set van vier iepenhouten 'bow-back' Windsor-fauteuils, 19e eeuw [4] € 200/300

8041 Eikenhouten stoel, vroeg 18e eeuw, op drie poten. Met gestoken leeuwenkopje, bruin lederen zitting en messing siernagels (rest.) [1] € 100/200

8042 Set van drie mahoniehouten stoelen, biedermeier, met blauw gestoffeerde zitting (rest.) [3] € 80/120

8043 Set van zes noten-, notenwortelhouten stoelen en één -fauteuil in Queen Anne-stijl, 19e eeuw, de zittingen met rode stoffering [7] € 400/600

8044 Bamboe en rotan fauteuil met hocker. Hierbij andere bamboe en rotan fauteuil naar Lloyd Loom [3] € 80/120

8045 Polychroom beschilderde Hindelooper fauteuil met biezen zitting [1] € 50/80

8046 Hollandse rijk gestoken beuken- en notenhouten stoel in barok-stijl, ca. 1900, de zitting met rode velours stoffering [1] € 50/80

8047 China, set van drie hardhouten stoelen en één -fauteuil [4] € 60/90

8048 Groen gelakt smeedijzeren driezits tuinbank met deels vergulde blad- en bloemmotieven (besch.) *br. 201 cm* [1] € 150/300

Design meubelen

Voor meer afbeeldingen zie www.dezwaan.nl

8200 Ludwig Mies van der Rohe, essenhouten 'Barcelona' dagbed, met lederen singels. Op vier verchroomd stalen poten. Met gecapittoneerde bruin lederen kussen en rolkussen. Fabrikaat Knoll International *196 x 97 en h. 44 cm* [1] € 3000/5000

8201 Poul Kjearholm voor Fritz Hansen, Denemarken, stoel model No. PK22, met zwart lederen bekleding. Op verchroomd stalen onderstel [1] € 1000/2000

8202 Vico Magistretti voor Cassina, Italië, tweezitsbank 'Maralunga', met hocker '675 Maralunga'. Beiden met gestreepte stoffering [2] € 500/800

8203 Christoffel Hoffmann voor Gispen, 'Tenen Tafel'. Het blad met zwart linoleum en kunststoffen rand. Op grijs gelakt stalen onderstel met vier kolompoten en twee sledevoeten *250 x 100 en h. 78 cm* [1] € 300/500

8204 Kurt Bayer, bank en twee fauteuils, model 'Fantasy Islands', 90-er jaren, met beukenhouten frame, stalen leuning en bruin lederen zitting. De bank met twee losse bruin lederen kussens *br. 157 cm; br. 77 cm* [3] € 1200/1500

8205 Rechthoekige salontafel, '60-'70-er jaren, met palissanderhouten blad. Op vier verchroomd stalen poten *135 x 66 en h. 50 cm* [1] € 80/150

8206 Schuitema Furniture, kersenhouten uitschuifbare conferentietafel met vier fauteuils, twee stoelen en hocker in art deco-stijl, met gele stoffering. De tafel met coulissen en twee tussenbladen. Het geheel versierd met inlegwerk *195 x 105 en h. 78 cm; ieder blad br, 57,5 cm* [8] € 500/800

8207 Gispen, paar verchroomd stalen buizenfauteuils, 1979, met Sam Ray stoffering. Met stift gesigneerd op onderkant zitting [2] € 100/150

8208 Paar verchroomd stalen buizenfauteuils met zwart lederen bekleding [2] € 150/250

8209 Nick Visser, bijzettafel, met hartvormig houten blad *56 x 56 en h. 62 cm* [1] € 100/200

8210 Nick Visser, bijzettafel, polychroom gelakt houten blad met verchroomd stalen buizenrand *diam. 52 en h. 65 cm* [1] € 100/200

8211 Naar Gispen, verchroomd stalen buizenfauteuil, met bakelieten armleggers en oranje stoffering. Fabrikaat gebroeders van der Stroom, 'Dutch Originals' [1] € 100/200

8212 Naar Gispen verchroomd stalen buizenfauteuil, met bakelieten armleggers en zwarte corduroy stoffering. Fabrikaat gebroeders van der Stroom, 'Dutch Originals' [1] € 100/200

8213 Blauw gelakt en verchroomd stalen staande lamp met trompetvormige kap *h. 165 cm* [1] € 100/150

8214 Schemerlamp met halfronde kunststoffen kap met wolkendecor en geëmailleerde bruine voet *diam. 46 en h. 56 cm* [1] € 60/100

8215 Minotti, Italië, hocker met los kussen en beige stoffering. Op stalen slofpoten *br. 126, h. 36 en d. 73 cm* [1] € 60/100

8216 Messing staande leeslamp, in hoogte verstelbaar *h. 107-139 cm* [1] € 50/80

8217 Movani, set van vier zwart lederen eetkamerstoelen, met rvs poten en -armleggers [4] € 100/150

8218 Kho Liang Ie, voor Artifort, driezitsbank, 'C683', met afneembaar okergeel rug/zitkussen. Op zwart gelakt stalen onderstel *br. 181 cm* [1] € 600/800

8219 Kho Liang Ie, voor Artifort, tweezitsbank, 'C683', met afneembaar beige rug/zitkussen. Op zwart gelakt stalen onderstel *br. 122 cm* [1] € 400/600

8220 Schommelstoel Mindrocker, Ineke Hans (1966), gepresenteerd op Salone di Mobile 2004 door Droog Design op expo 'Go Slow'. In 2007 door Cappellini in productie genomen in hout. Gepubliceerd in Droog boek 'Simply Droog, 10 + 3 years of creating innovation and discussion', 2006, pagina 278. Aangeschaft in museumwinkel van de Kunsthal, Rotterdam. Met begeleidend notitie van Droog Design over herkomst van deze schommelstoel. Bijgeleverd bij dit lot is het Droog boek, een dvd 'Go Slow' en de notities van Droog Design over herkomst fauteuil. [1] € 400/800

8221 Charles & Ray Eames voor Vitra, verchroomd aluminium bureaufauteuil 'EA 104', draaibaar. Op viersprant met rood-roze stoffering [1] € 200/400

8222 Peter Draenert voor Draenert, salontafel 'Socrates 1230', met glazen blad en vier verchroomd stalen poten *80 x 78 en h. 36 cm* [1] € 200/400

8223 André Vandenbeuck voor Strässle International, Zwitserland, 'King Chair' fauteuil, 70-er jaren, draaibaar. Met gecapitonneerde leuning. Op aluminium vijfsprant (singels onder zitting moeten vervangen worden) [1] € 100/200

8224 Paolo Piva voor B&B Italia, salontafel 'Alanda', 80-er jaren, met glazen blad en verchroomd stalen geometrisch onderstel *100 x 100 en h. 36 cm* [1] € 200/300

8225 Andrea Anastasio voor Artemide, Italië, tafellamp 'Giocasta', met gele en rode glazen kapjes en glazen gebogen pegels *h. 47 cm* [1] € 200/300

8226 Set van zes smeedijzeren hoge barkrukken in Gilbert Poillerat stijl, mogelijk ca. 1950, met rood-bruine lederen zitting envierkant onderstel. Elk op vier messing bolvormige poten waartussen stijlen. *h. 85 cm* [6] € 400/800

8227 Giancarlo Piretti voor Castelli, Italië, twee Plia klapstoelen, met verchroomd stalen frame en transparante kunststoffen zitting en leuning [4] € 100/200

8228 Lapalma, Italië, set van zes eetkamerfauteuils, met stalen frame en bruin lederen zitting en rugleuning [6] € 400/600

8229 Verchroomd stalen vierkante salontafel met glazen blad *135 x 135 x 37 cm.* [1] € 100/200

8230 Zwart laqué houten dobbeltafeltje met opstaande rand en lade *55 x 43 en h. 61 cm* [1] € 20/40

8231 Italië, Gae Aulenti voor Martinelli Luce, tafellamp Pipistrello 620 Classic, 1965, met witte kunststoffen kap. Op in hoogte verstelbare wit gelakt stalen voet *diam. 52 en h. 71-89 cm* [1] € 800/1200

8232 Naar Marcel Breuer, B35, voor Veha, verchroomd stalen buizenfauteuil, ca. 1930, met grijze ijzergaren bekleding en zwart gelakt houten armleggers [1] € 200/400

8233 Verchroomd stalen buizenfauteuil, ca. 1930, met grijze stoffering, zwart gelakt houten armleggers en los kussen [1] € 50/80

8234 Ludwig Mies van der Rohe 'Barcelona' salontafel, met glazen blad en verchroomd stalen onderstel. Ongemerkt. Gekocht bij Janssen, Den Haag of Metz en Co, Amsterdam. *100 x 100 en h. 46,4 cm* [1] € 400/600

8235 Naar Poul Kjearholm, salontafel PK 61, met glazen blad. Op verchroomd stalen onderstel *100 x 100 en h. 40 cm* [1] € 300/500

8236 Naar Le Corbusier, LC3 Grand comfort Fauteuil, met verchroomd stalen frame (verbogen, losse stang) en zwart lederen kussens *br. 99, h. 67 en d. 73 cm* [1] € 80/120

8237 Amsterdamse School, twee fauteuils, vermoedelijk ontwerp van Berlage (1856-1934) of Jac. van den Bosch (1868-1948) met geometrische versiering van inlegwerk. Met velours stoffering en ingekorte poten. Ongemerkt. [2] € 400/800

8238 Artifort, tweezits grijs gelakt metalen wachtkamerbank, met blauwe stoffering *br. 195 cm* [1] € 40/80

8239 Paar bruin lederen relax-fauteuils, op verchroomd stalen, draaibare voet (leder besch.) [2] € 60/80

8240 Massage bank, ca. 1930, met verstelbaar rugleuning. *l. 180 x h. 75 x b. 60 cm* [1] € 100/300

8241 Staande lamp; zwart gelakt gekrulde stalen buis op ellipsvormige teakhouten voet *h. 187 cm* [1] € 100/200

8242 Rechthoekige tafel met zwart laqué houten blad (chip). Op draadstalen onderstel. Hierbij zes verchroomd stalen klapstoelen met houten leuning (één zitting def.) *165 x 96 en h. 71 cm* [7] € 200/400

8243 Gijs Bakker, set van vier zwart laqué houten stoelen, model: Strip Chair voor Castelijn, herkomst: uit de collectie van een interior decorator [4] € 200/300

8244 Bruin lederen poef *diam. 75 en h. 31 cm* [1] € 50/100

8245 Domicil, Duitsland, paar messing staande lampen. In hoogte verstelbaar [2] € 200/400

8246 Marcel Wanders, wit katoen in kunsthars vierkante bijzettafel, model: Crochet voor Moooi, 2001, herkomst: uit de collectie van een interior decorator *31 x 31 en h. 31 cm* [1] € 300/500

8247 Italiaans design salonspiegeltafel met gecontourneerd blad. Op vier taps toelopende poten *125 x 64 en h. 55 cm* [1] € 100/200

8248 Tommaso Cimini voor Lumina, Italië, zwart gelakt stalen staande lamp, 'Daphine Terra Classic', op gietijzeren voet *h. 98, 142 cm* [1] € 100/200

8249 Sergio Carpani voor Stilnovo, Italië, zwart gelakt stalen staande lamp 'Zagar', geribd, op gietijzeren voet. Top 45 graden draaibaar. Lichtschakelaar defect *h. 184 cm* [1] € 400/600

8250 Joe Colombo voor Stilnovo, Italië, wit laqué stalen hanglamp 'The Hat' *h. 33 en diam. 64 cm* [1] € 200/400

8251 Grijs gepoedercoate stalen staande lamp met geplastificeerde papieren kap (beschadigd) en stalen ringen *h. 183 cm* [1] € 80/120

8252 Verchroomd stalen staande lamp, hierbij paar verchroomd stalen wandlampen. Allen met losse bolvormige kappen [3] € 100/200

8253 Dièz, set van zes stoelen met stalen frame, teakhouten omkisting en witte en bruine suède stoffering [6] € 200/400

8254 Dièz, set van zes stoelen met stalen frame, teakhouten omkisting en witte en bruine suède stoffering [6] € 200/400

8255 Dièz, set van zes stoelen met stalen frame, teakhouten omkisting en witte en bruine suède stoffering [6] € 200/400

8256 Dièz, set van zes stoelen met stalen frame, teakhouten omkisting en witte en bruine suède stoffering (één poot besch.) [6] € 200/400

8257 Bruno Rainaldi voor Terzani, Italië, drie 'Bond' hanglampen, met zwarte en goudkleurige bolvormige glazen kappen met differente doorsnedes (12, 20 en 40 cm) [3] € 300/500

8258 Terzani, Italië, 'Mizu' hanglamp, met kristallen kap *h. 10 cm* [1] € 100/200

8259 Jean-François Crochet voor Terzani, Italië, 'Solune' wandlamp, met matglazen kap en twee vernikkeld stalen ringen *h. 14 cm* [1] € 100/200

8260 Zes verchroomd stalen vloerlampen met zwart gelakt metalen roosters *h. 30 cm* [6] € 100/200

8261 Drie hanglampen met rode glazen kappen *h. 37 cm* [3] € 150/250

8262 U.S.A, Carlisle & Finch, messing zoeklicht, ca. 1973, fabrikaat Blue Water. Model nr. 41332 [1] € 300/400

8263 Nils Strinning, Zweden, String modulair wandkast-systeem, 1961, bestaande uit 21 schappen (16 schappen 78 x 20 cm; 2 schappen 78 x 30 cm; 1 schap 78 x 38 cm; 2 schappen 78 x 45 cm) en 25 wit geplastificeerde stalen rekjes (6 rekjes 28 x 25 cm; 5 rekjes 28 x 50 cm; 4 rekjes 28 x 100 cm; 2 rekjes 18 x 75 cm; 7 rekjes 18 x 100 cm) [46] € 400/600

Transport

Heeft u na aankoop van uw meubelen en/of andere objecten transport nodig? Bij onderstaande transporteurs kunt u gratis en vrijblijvend een offerte aanvragen. Beide vervoerders rekenen volgens onderstaand uurtarief. Zodra duidelijk is wie het transport voor u gaat uitvoeren dan horen wij het graag. De door u opgegeven vervoerder kan, zodra de betaling van de aankopen bij ons binnen is, de objecten bij ons ophalen.

M. Riksen Verhuizingen

Witbolstraat 42
1032 LD Amsterdam

Tel. : 020 - 63 11 540
Mob. : 06 - 53 48 97 97
E-mail : m.riksen@live.nl

Kosten : € 90,- per uur voor twee man en een wagen (ex BTW)
Goederen worden tot in huis gebracht

Joost Habing

Kees Transport
tt Neveritaweg 15R
1033 WB Amsterdam

Tel. : 06 - 29 51 29 65
E-mail : info@burokeesamsterdam.nl

Kosten : Bestelbus met meesjouwende chauffeur € 45,- per uur
Extra man € 20,00 per uur
Kilometervergoeding buiten Amsterdam € 0,35 per km
Alle prijzen zijn inclusief BTW
Goederen worden tot in huis gebracht inclusief takelen

Maximale maten: L. 270cm, B. 160cm, H. 160cm (schilderijen H. 205cm.)

Algemene voorwaarden

Geldende bij de aankoop in veiling van roerende zaken

ALGEMENE VOORWAARDEN Geldende bij de aankoop in veiling van roerende zaken. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel met ingang van 31 mei 2016 onder nummer 40530226.

VOLGRECHT:

Op kunstwerken in deze veiling kan het Volgrecht van toepassing zijn. Het Volgrecht is met ingang van 1 april 2006 ingevoerd en geldt voor:

Originele kunstwerken gemaakt door kunstenaars (levend of tot 70 jaar na overlijden), die onderdaan of inwoner zijn van een land aangesloten bij de EU of EER of van een land dat een gelijk Volgrecht toekent.

Veiling gebouw de Zwaan Directie-Makelaar G. van den Brink bv zal de wettelijk verplichte volgrecht-vergoeding verhalen op de koper en zorgdragen voor de financiële afwikkeling.

De volgrechtvergoeding wordt berekend vanaf € 3000 over de verkoopprijs inclusief opgeld (exclusief BTW) en is samengesteld uit de volgende percentages:

> € 3.000	- < € 50.000	4%
> € 50.000	- < € 200.000	3%
> € 200.000	- < € 350.000	1%
> € 350.000	- < € 500.000	0,5%
> € 500.000		0,25%

(met een maximum van € 12.500,-)

Artikel 1 - toepasselijkheid

1.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle onderdelen van de relatie tussen de veilinghouder en de koper waaronder die betreffende koop, verkoop, bemiddeling, waardering, beoordeling, taxaties, catalogisering, bewaring en overige diensten. Onder koper wordt mede de aspirant koper verstaan die deelneemt aan de veiling ongeacht of deze in persoon biedt, per telefoon, door achterlating van een schriftelijke of mondelinge biedopdracht, elektronisch of door middel van het internet en ongeacht of een koopovereenkomst tot stand komt.

1.2 Afwijking van deze algemene voorwaarden is alleen mogelijk indien en voorzover uitdrukkelijk schriftelijk door de veilinghouder aanvaard.

1.3 De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden wordt aan de veilingbezoekers kenbaar gemaakt door publicatie in de catalogus voorafgaande aan de veiling en/of mededeling voorafgaand aan de veiling en/of vermelding via internet/op de website van de veilinghouder. Een ieder die aan een veiling deelneemt geeft daardoor te kennen de toepasselijkheid van deze voorwaarden volledig te aanvaarden.

Artikel 2 - informatie-/onderzoeksplicht

2.1 Omschrijvingen in de catalogus en alle schriftelijke of mondelinge inlichtingen worden door de veilinghouder en zijn personeel naar beste weten verstrekt.

2.2 De koper dient vóór de koop de staat en de beschrijving van een voorwerp in de catalogus of kavellijst ten eigen genoegen nauwkeurig en deskundig te (laten) inspecteren en een eigen oordeel te vormen over de mate waarin het voorwerp overeenkomt met de beschrijving ervan en de koper dient waar redelijkerwijs nodig of gewenst onafhankelijk advies van deskundigen in te roepen, terwijl de koper niet op illustraties in de catalogus dient af te gaan. Indien in de catalogus bepaalde gebreken of onvolkomenheden zijn vermeld, beoogt dat een indicatie te zijn die niet uitputtend is en waaraan de koper geen rechten kan ontlenen.

2.3 De veilinghouder kan niet aansprakelijk gehouden worden voor de juistheid van de beschrijving in de catalogus of op andere wijze kenbaar gemaakt, van materialen zoals bijvoorbeeld houtsoorten, stoffen, legeringen, aardewerk, porselein en diamant, een en ander met uitzondering van edele metalen. De veilinghouder aanvaardt alleen aansprakelijkheid voor onjuiste omschrijvingen voor zover voorzien in artikel 6 van deze voorwaarden.

Artikel 3 - bieden

3.1 De koper kan in persoon bieden. Tevens is het de koper mogelijk per telefoon te bieden, of door achterlating van een schriftelijke biedopdracht. Andere biedmethoden, bijvoorbeeld elektronische of door middel van het internet of mondelinge biedopdrachten, staan alleen ter beschikking indien deze uitdrukkelijk door de veilinghouder worden aangeboden.

3.2 Schriftelijke biedopdrachten dienen ondubbelzinnig en duidelijk te zijn en naar het oordeel van de veilinghouder

tijdig genoeg voor de aanvang van de veilingzitting door de veilinghouder te zijn ontvangen. Indien er meerdere schriftelijke biedopdrachten door de veilinghouder worden ontvangen waarbij de te bieden bedragen gelijk zijn en deze biedingen ter veiling de hoogste biedingen op het voorwerp zijn, wordt het voorwerp verkocht aan de persoon wiens bieding door de veilinghouder het eerst is ontvangen.

3.3 Biedopdrachten hoeven slechts te worden uitgevoerd indien de veilinghouder redelijkerwijs daartoe gelegenheid heeft en de veilinghouder heeft te allen tijden het recht van het voeren van een biedopdracht af te zien.

3.4 Indien koper telefonisch of –indien mogelijk- elektronisch of via internet wil bieden, dient dit uiterlijk 24 uur voor de veiling schriftelijk met de veilinghouder te worden overeengekomen. Afwijking van deze termijn kan alleen met uitdrukkelijke schriftelijke instemming van de veilinghouder.

3.5 De veilinghouder sluit steeds iedere aansprakelijkheid ter zake van het om welke redenen dan ook niet slagen van een telefonische bieding uit, evenals het om welke redenen dan ook niet slagen van een schriftelijke bieding, elektronische bieding of bieding door middel van het internet.

Artikel 4 - totstandkoming koopovereenkomst

4.1 De koop komt tot stand bij definitieve toewijzing. Van definitieve toewijzing is sprake wanneer de veilinghouder het bod van de koper heeft geaccepteerd dan wel het voorwerp aan de koper heeft toegeslagen.

4.2 Alle voorwerpen worden verkocht in de toestand waarin zij zich op het ogenblik van toewijzing bevinden. Wezenlijke wijzigingen in de toestand die blijken na verschijning van de catalogus en/of het tonen op de kijkdagen en/of op het internet waaronder ernstige beschadiging of breuk, of herroeping van de omschrijving van een voorwerp in de catalogus en/of het internet zullen voorafgaand aan de verkoop worden medegedeeld. Na een dergelijke mededeling (bijvoorbeeld in een “sale room notice”) kunnen aan de oude omschrijving geen rechten worden ontleend.

Artikel 5 - verplichtingen koper

5.1 De koper dient zich op eerste verzoek van de veilinghouder te legitimeren.

5.2 De koper wordt geacht voor zichzelf te hebben gekocht en is aansprakelijk voor betaling zonder zich op een lastgever te kunnen beroepen.

5.3 De rechten en plichten uit hoofde van de koopovereenkomst en deze algemene voorwaarden komen uitsluitend toe aan de koper en kunnen door deze niet aan derden worden overgedragen.

Artikel 6 - terugnameverplichting veilinghouder

6.1 Tenzij uitdrukkelijk voor bepaalde voorwerpen in de catalogus of kavellijst uitgesloten, is – onverminderd de artikelen 2 en 4.2 – de veilinghouder bereid een geveild voorwerp tegen gelijktijdige restitutie van de in rekening gebrachte koopprijs en veilingkosten terug te nemen, indien de koper binnen een periode van zes weken na de verkoop ten genoegen van de veilinghouder bewijst dat het geveilde zulke ernstige verborgen gebreken vertoont of de verstrekte omschrijving zo onjuist is, dat indien deze gebreken of de juiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van toewijzing bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs gekocht zou hebben. Dit geldt niet indien de gebreken alleen de conditie van het voorwerp betreffen (zoals bijvoorbeeld slijtage en restauraties). De veilinghouder is niet bereid tot terugname indien de omschrijving in de catalogus voorafgaande aan of tijdens de veiling werd herroepen en de juiste omschrijving mondeling of schriftelijk aan het publiek werd medegedeeld.

6.2 De bereidheid tot terugname vervalt ook als de koper het geveilde niet kan teruggeven in dezelfde staat als waarin het zich bij toewijzing bevond, zulks ter beoordeling van de veilinghouder.

Artikel 7 - rechten veilinghouder en veilingmeester

7.1 De veilinghouder en de veilingmeester die leiding geeft aan de veiling behouden zich de volgende rechten voor:

a. zonder opgave van redenen personen als bieder of koper te weigeren;
b. te allen tijde wijziging te brengen in de orde van verkoop;
c. voorwerpen te doen uitvallen of toe te voegen;
d. kopen te combineren of te splitsen;
e. kopen niet te gunnen of op te houden;
f. vergissingen bij biedingen en toewijzing te herstellen, of een koop ongedaan te maken zonder dat een bieder van vergissingen gebruik mag maken en zich in dat geval op een totstandgekomen koopovereenkomst mag beroepen;
g. na toewijzing onmiddellijk gehele of gedeeltelijke betaling te vorderen, terwijl bij weigering of onmacht van betaling de veilinghouder en de veilingmeester het recht hebben de koopovereenkomst ongedaan te maken en daarna het betreffende voorwerp te herveilen en het bod van de nalatige bieder niet weer aan te nemen;
h. indien de koper weigert op eerste verzoek volledige naam en adres aan de veilinghouder bekend te maken en daarop betrekking hebbende legitimatie te tonen, de koopovereenkomst te ontbinden en te herveilen;
i. voorwerpen niet over te schrijven van de rekening van de oorspronkelijke koper op die van een ander;
j. gedurende de veiling geen voorwerpen af te geven;
k. namens kopers of verkopers biedingen uit te brengen;
l. voorwerpen waarover tijdens of kort na de veiling een geschil gerezen is, opnieuw in veiling te brengen, en een eventuele koopovereenkomst te ontbinden..

Artikel 8 - betaling/eigendomsoverdracht

8.1 De betaling door de koper van de koopsom in Euro verhoogd met veilingkosten, andere kosten, waaronder indien van toepassing, het verschuldigd volgrecht, en eventuele BTW, één en ander als door de veilinghouder vast te stellen, moet vóór de aflevering van de gekochte voorwerpen plaatsvinden en binnen de door de veilinghouder te stellen termijn, zonder dat korting of verrekening is toegestaan, een en ander tenzij anders is overeengekomen.

8.2 Een beroep op de zogenaamde margeregeling kan uitsluitend worden gedaan indien vooraf aan de veiling aan alle terzake geldende voorschriften is voldaan onder andere met betrekking tot de inkoopverklaring. Zulks ter uitsluitende beoordeling van de veilinghouder.

8.3 De eigendom van de voorwerpen gaat niet eerder over dan na volledige betaling van de koopsom en in geval van niet-tijdige

betaling niet eerder dan na volledige betaling van de koopsom inclusief de in artikel 9 genoemde kosten.

Artikel 9 - niet-tijdige betaling

9.1 Bij niet-tijdige betaling zal de veilinghouder aan de koper rente in rekening mogen brengen gelijk aan de wettelijke rente verhoogd met 3% dan wel – naar keuze van de veilinghouder – 1% per maand, te rekenen vanaf de datum waarop de betalingstermijn is verstreken. Tevens komen alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten voor rekening van de nalatige koper, welke kosten worden begroot op 15% van de koopsom vermeerderd met de veilingkosten met een minimum van € 250 (zegge: tweehonderdvijftig Euro), onverminderd het recht om de werkelijke kosten te verhalen.

9.2 De veilinghouder heeft tevens het recht om, indien de koper de betalingstermijn overschrijdt en daardoor van rechtswege in verzuim is, de koopovereenkomst schriftelijk te ontbinden. Eventuele gedeeltelijke betalingen vervallen in geval van ontbinding bij wijze van vergoeding van schade aan de veilinghouder die tevens het recht heeft de volledige schade, zoals een mindere opbrengst, en kosten op de koper te verhalen en het geveilde onmiddellijk of later te herveilen of uit de hand te verkopen. De nalatige koper kan geen aanspraak maken op een eventuele meeropbrengst.

Artikel 10 - ophaaltermijn

10.1 De koper is verplicht de gekochte voorwerpen tot zich te nemen en af te (laten) halen binnen de door de veilinghouder aan te geven termijn. Behoudens het recht van de veilinghouder een kortere of langere termijn aan te geven geldt als uiterlijke ophaaltermijn, een termijn van vijf werkdagen na de laatste veilingdag.

10.2 Bij nalatigheid van de koper het gekochte af te nemen en op te (laten) halen binnen de gestelde termijn is de koper van rechtswege in verzuim en is het gestelde in artikel 9 van overeenkomstige toepassing. Tevens heeft de veilinghouder het recht het gekochte voor rekening en risico van de koper in opslag te geven, waarbij vervoerskosten en het daaraan verbonden risico eveneens ten laste van de koper komen.

Artikel 11 - onverkochte voorwerpen

11.1 Indien een voorwerp ter veiling onverkocht blijft, heeft de veilinghouder gedurende een periode van tien dagen na de veiling het recht doch nimmer de plicht het onverkochte voorwerp alsnog te verkopen tenzij anders overeengekomen met de inbrenger.

11.2 De veilinghouder zal een dergelijke verkoop na veiling (“aftersale”) alleen aangaan indien die verkoop kan geschieden voor een prijs die resulteert in een bedrag dat minimaal gelijk is aan de netto verkoopopbrengst waarop de verkoper recht zou hebben gehad indien het voorwerp voor de voor deze veiling geldende limiet zou zijn verkocht, zulks tenzij een andere regeling met verkoper wordt overeengekomen.

11.3 Een aankoop door een koper in de zin van dit artikel geldt als aankoop ter veiling waarop deze algemene voorwaarden onverkort van toepassing zullen zijn..

Artikel 12 - aansprakelijkheid veilinghouder

12.1 De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor schade ontstaan aan schilderijlijsten, overige omlijstingen en al wat daarvan deel uitmaakt zoals glasplaten, passe-partouts etc., behoudens het geval dat de schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van de veilinghouder en/of door hem ingeschakelde hulppersonen of personeelsleden.

12.2 In geen geval is de veilinghouder aansprakelijk voor bedrijfs-, gevolg-, vermogens- en/of indirecte schade.

12.3 De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor enig ongeval of enige vorm van schade iemand overkomen in of nabij de gebouwen of terreinen waar gelegenheid is tot inbreng, opslag of bezichtiging, waar de veiling plaats heeft of waar de verkochte goederen worden afgehaald, behoudens het geval dat de schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van de veilinghouder en/of door hem ingeschakelde hulppersonen of personeelsleden en/of behoudens voor zover door een verzekering van de veilinghouder gedekt.

12.4 Het betreden van de gebouwen of terreinen geschiedt op eigen risico.

Artikel 13 - foto’s en illustraties

13.1 De veilinghouder is gerechtigd alle ter verkoop aangeboden voorwerpen te fotograferen, te illustreren of anderszins in beeld te brengen en af te (doen) beelden op welke wijze dan ook, zowel voor, tijdens als na de veiling, rekeninghoudende met geldende wettelijke bepalingen. De veilinghouder behoudt het auteursrecht op al deze afbeeldingen.

Artikel 14 - diversen

14.1 Nietigheid, vernietiging of onverbindendheid van één der bepalingen van deze algemene voorwaarden laat de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. In het geval één of meer bepalingen nietig, vernietigd of onverbindend zijn, worden tussen koper en veilinghouder vervangende bepalingen overeengekomen die wel geldig zijn en die het meest de inhoud en strekking van de nietige, vernietigde of onverbindend gebleken bepaling(en) benaderen.

14.2 Op deze algemene voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

14.3 Alle geschillen terzake van, voortvloeiende uit of verbandhoudende met een tussen de veilinghouder en de koper gesloten koopovereenkomst, de totstandkoming van een koopovereenkomst of deze algemene voorwaarden worden uitsluitend ter beslechting voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement van de veilinghouder, tenzij uit de wet anders voortvloeit en behoudens het recht van de veilinghouder om het geschil aanhangig te maken bij de bevoegde rechter in het arrondissement van de koper.

Federatie Taxateurs Makelaars Veilinghouders in roerende zaken, 2016. Het auteursrecht is uitdrukkelijk voorbehouden. Overname en hantering van deze voorwaarden is alleen aan de leden van voormelde Federatie toegestaan.